

PURRETE DE

MI AMOR

== TANGO ==



Raúl de los Hoyos



Arreglo de

P. A. Iparraguirre

N.º 94

Unicos Editores autorizados
DIEGO GRACIA y Cía.

SARMIENTO 1566
U. T. 88-2605 - Buenos Aires

Moce.

"Purrete de mi amor"

TANGO

Raúl de los Hoyos

Arreglo de P. A. Iparraguirre

C. 7^a C. 2^a

C. 2^a C. 4^a

C. 4^a C. 2^a

C. 2^a C. 4^a

C. 4^a C. 2^a

Musical staff 1: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). The staff contains a sequence of chords and melodic lines. Fingerings are indicated by numbers 1-4 below the notes. Some notes are circled, and there are some 'x' marks. A circled '4' is visible below the first measure.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of three sharps. Labeled with **C. 7^a**, **C. 2^a**, and **C. 4^a**. The staff contains a sequence of chords and melodic lines. Fingerings are indicated by numbers 1-4 below the notes. Some notes are circled, and there are some 'x' marks.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of three sharps. Labeled with **C. 7^a** and **C. 2^a**. The staff contains a sequence of chords and melodic lines. Fingerings are indicated by numbers 1-4 below the notes. Some notes are circled, and there are some 'x' marks.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of three sharps. Labeled with **C. 7^a**. The staff contains a sequence of chords and melodic lines. Fingerings are indicated by numbers 1-4 below the notes. Some notes are circled, and there are some 'x' marks. The staff ends with **D.C. 8**.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of three sharps. Labeled with **C. 2^a** and **C. 4^a**. The staff contains a sequence of chords and melodic lines. Fingerings are indicated by numbers 1-4 below the notes. Some notes are circled, and there are some 'x' marks. The word **Final.** is written at the beginning of the staff.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of three sharps. Labeled with **C. 4^a** and **C. 2^a**. The staff contains a sequence of chords and melodic lines. Fingerings are indicated by numbers 1-4 below the notes. Some notes are circled, and there are some 'x' marks.

COMPOSICIONES Y ARREGLOS DEL MAESTRO

P. A. IPARRAGUIRRE

Método Carulli Iparaguirre, digitado y ordenado.
Escalas, arpeggios y ejercicios del mecanismo técnico.
Técnica de la Guitarra, Escalas menores melódicas.
Evocación, estudios de concierto.

El Recreo, primer cuaderno de piezas fáciles y progresivos en forma de estudio.

El Recreo, segundo cuaderno.

Auras Argentinas, N° 1 Variaciones sobre un triste.

” ” ” 2 De tierra adentro, Zamba

” ” ” 3 Variaciones sobre la vida lita

” ” ” 4 Por tu amor, chacarera (para dos guitarras).

” ” ” 5 El Cuando, (para dos guitarras).

” ” ” 6 Zamacueca, (para dos guitarras).

” ” ” 7 Pericón con variaciones

” ” ” 8 El Llanero, gato criollo (para 1 o 2 guitarras)

” ” ” 9 Quincha Chacarera doble (para 1 o 2 guitarras)

” ” ” 10 Yágure Zamba-Cueca

” ” ” 11 “Clavel del aire” (Zamba)

Gloria al Dr. Nicolás Avellaneda, Marcha militar

Impulsos del corazón, vals

Gotas de rocío, vals

Todo es engaño, vals

La Rosa, polka

La Coqueta, polka

Amistad, mazurka

El Pampeano, estilo con letra

La Cuartelera, estilo con letra

Recuerdos viejos, estilo con letra

Canto de la mañana, melodía

La Danza de Fauno

4 Aires Nacionales Fáciles”, zamba, chacarera, estilo, El Triunfo.

“5 Piezas fáciles”

EL RAMILLETE - tres piezas fáciles - Vals, Mazurka y Habanera.

10 Estudios diarios del mecanismo técnico.

Arreglos

Sevilla, Albeniz

Plegaria de una virgen, Badarzenska

Scherzo, Damas

Berceuse de Joselin, Gadard

Canción de Margarita, Ludovic

Sueño de un Angel, Ludovic

Serenata d'Antrefois, Silvestri

Serenata, Toselli

Visiones de pasado, Laceyra, vals

Un placer, vals

Olga, vals

Claveles de Andalucía, paso doble

Alpasuna, Zamba

Zamba de Vargas

Los rosales se han secado, Zamb.

Maragata, Zamba

El Huérfano, tango

La Maleva, tango

Sufra, tango

Mi refugio, tango

Padre nuestro, tango

Sollozos, tango

Loca, tango

El Bailecito (Cuando nada te debía)

Triste entrerriano

La danza de las libélulas, shimmy

J'aime, Shimmy

Nerón, Shimmy

Avee le sourire, shimmy

El cacique, shimmy

Salomé, shimmy

Mocosita, tango

Noches de Colón, tango

¡Qué linda la chacarera!, chacarera, guitarra y canto y guitarra

Violetita, tango
