

Mocci.

Unos ojos que miré...

ESTILO

para Guitarra y Canto o Guitarra sola



LETRA DE

OMAR CAMPO

MÚSICA DE

V. Zucchi de Vieyra



ÚNICOS EDITORES AUTORIZADOS

CASA
Romero, Fernandez

SUCESOR: JOSÉ B. ROMERO

Casa Matriz: } Sucursal:
BME, MITRE 961 } FLORIDA 255
U. T. 35-Libertad 0825 } U. T. 37-Rivadavia 0308

OSICA
JUCUMAN

A mi buena alumna AMALIA IRIGOYEN SAAVEDRA
Unos ojos que miré...

Letra de OMAR CAMPO
Música de V. ZUCCHI DE VIEYRA

Para guitarra y canto o guitarra sola

Estilo

(6ª en Re)

Moderato

C.5ª

C.6ª

C.5ª

C.3ª

Guitar introduction with chords and tablature. The piece is in 2/4 time and begins with a treble clef. The first system contains four measures of chords with fingerings and tablature. The second system contains four measures, ending with a double bar line and the word "FIN".

Canto

Lento

Guitarra

C.5ª

C.5ª

Yo vi - ví con la an - sie - dad de no co - no - cer ca -

de - - na, sin un do - - lor ni

u - na pe - na co mo un al ma en li - ber - tad.

Vocal and guitar accompaniment for the main body of the song. The vocal line is in 3/4 time and includes lyrics. The guitar accompaniment is in 3/4 time and includes chords, fingerings, and tablature. The piece concludes with a double bar line and the word "rit." written below.

piu mosso

Pe - - rou - na o cul - - ta mal - dad to - - mán - - do - me el

al - ma fué, e ig - no roa - mi - - gos por qué,

rit.

Lento

un in - de - ci - ble em - be - le - - so me de tie - - -

C.10³

ne como un pre - - so de los o - jos que mi - - ré.

rit.

D. C. al Fin

Imp. A. S. ARISTA

Yo viví con la ansiedad
de no conocer cadena,
sin un dolor ni una pena
como un alma en libertad.
Pero una oculta maldad
tomándome el alma fué,
e igo no ro amigos por qué,
un endecible embeleso
me detiene, como un preso
de los ojos que miré.

Pero no siento dolor
de saber que soy cautivo,
porque desde entonces vivo
enloquecido de amor.
Mi libertad anterior
como un mendigo olvidé
pero, amigos ahora sé,
de ese indecible embeleso
que me ha atado como un preso
a los ojos que miré.