

PARA GUITARRA

# El Humahuaqueño

(CARNAVALITO)

Danza Típica Indocriolla

LETRA Y MUSICA DE

EDMUNDO P. ZALDIVAR (hijo)

Arreglo de

G. BIANQUI PIÑERO

E



*Moreno*

# EL HUMAHUAQUEÑO

(CARNAVALITO)

DANZA TIPICA INDOCRIOLLA

Arreglo para guitarra de  
G. BIANQUI PIÑERO

Letra y Música de  
EDMUNDO P. ZALDIVAR (hijo)

*Alegro moderato*

GUITARRA

The score is written for guitar in 2/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff is labeled 'GUITARRA' and includes the tempo marking 'Alegro moderato'. The music is written in treble clef. The score includes various guitar techniques such as triplets, slurs, and specific fretting indicated by numbers on the staff lines. Chord changes are marked with 'Ca' followed by a number (e.g., Ca 2, Ca 3, Ca 5). There are two first endings marked '1ª' and a second ending marked '2ª'. Red arrows are drawn on the first two staves, pointing to specific musical phrases. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Ca 3 - - - - -

Ca 2 - 1ª      Ca 2 - 2ª      Ca 5 - - - - -

1ª      2ª

M. Ca 10 - - - - -      M. Ca 10 - - - - -      M. Ca 10 - - - - -

Ca 5 - - - - -      Ca 3 - - - - -      Ca 5 - - - - -      Ca 3 - - - - -      Ca 5 - - - - -      Ca 3 - - - - -      Ca 5 - - - - -

Bis | Llegando está el carnaval  
quebradeño, mi cholitay.

Fiesta de la quebrada  
humahuaqueña para cantar:  
erke, charango y bombo,  
carnavalito para bailar...

Bis | Quebradeño...  
Humahuaqueñito...

Fiesta de la quebrada  
humahuaqueña para cantar:  
erke, charango y bombo,  
carnavalito para bailar...

(Tarareo que indica la música).

Fiesta de la quebrada  
humahuaqueña para cantar:

Repetir 3 veces | erke, charango y bombo,  
en la 2ª. vuelta | carnavalito para bailar...

(Vuelve a la introducción  
y se repite todo)

# ARREGLOS ESPECIALES PARA GUITARRA

ACHALAY - Zamba de los Hnos. Abalos  
AMEMONOS - Vals de C. Montbrun Ocampo  
ZAMBA DEL GRILLO - Zamba de A. Yupanqui  
EL DESAFIO - Milonga de Charrúa y Ruiz  
LAS DOS PUNTAS - Cueca de C. Montbrun Ocampo y H. Rocha  
EL SUEÑO - Estilo de Martino  
EL SOL DEL 25 - Gato de Gardel - Razzano y Lombardo  
JUNTITO AL FOGON - Zamba de los hermanos Abalos  
MI MANTA PAMPA - Zamba de Guillermo Barbieri  
NOSTALGIAS SANTIAGUEÑAS - Zamba de los hermanos Abalos  
PARA QUERERTE NACI - Cifra de Gardel, Razzano y Martino  
SUEÑO DE JUVENTUD - Vals de E. S. Discépolo  
ZORRO GRIS - Tango de Tugols y García Jiménez  
LA VIAJERITA - Zamba de A. C. Yupanqui  
TENDRAS QUE LLORAR - Vals de Tapia  
MUJER INGRATA - Vals de E. Chavarría e H. Cuadros  
A DOS GUITARRAS - Gato de C. Allende (Cordobés)  
AUNQUE NO ME QUIERAS - Bailecito de B. Peralta Luna  
QUE SIGA EL BAILE - Escondido de J. A. Jerez  
CAMINO DEL INDIO - Canción de A. Yupanqui (Andina)  
CHACARERA DEL SUFRIDO - Chacarera de los hermanos Abalos  
EL HUMAHUAQUEÑO - Carnavalito de E. P. Zaldívar  
PIEDRA Y CAMINO - Zamba de A. Yupanqui  
NOCHE NOCHE (Tuta Tuta) - Bailecito de J. A. Jerez  
LA DESPEDIDA - Chacarera de J. A. Jerez  
ENTRE SAN JUAN Y MENDOZA - Cueca de Ocampo y Flores  
LA PROCESION - Bailecito de J. A. Jerez  
PUENTECITO DE MI RIO - Vals de Luna, Tormo y Canales  
CUANDO TE FUISTES - Canción Estilo de Jaimes y Barraza  
DONDE VAMOS A PARAR - Milonga Tanguada de A. Greco  
AMANECIENDO - Ranchera de H. Canaro y L. Casanova  
NOSTALGIAS TUCUMANAS - Zamba de A. Yupanqui  
PORTEÑA DAME TU BOCA - Canción criolla de H. Marco  
VIENE CLAREANDO - Zamba de A. Yupanqui y S. Aredes  
LA YERBA MORA - Cueca Mendocina de H. Cuadros  
AMANECER - Milonga de Charrúa y V. Vera  
DAMISELA ENCANTADORA - Vals de Ernesto Lecuona  
DIEZ AÑOS - Tango de Puglisi y De Gregorio  
ESTUDIANTINA - Vals de Ernesto Lecuona  
EL TANGO DE LA MULA - Tango de Canaro y Pelay  
LA FLORCITA - Zamba de Charrúa y Gómez  
LOS EJES DE MI CARRETA - Milonga de A. Yupanqui  
LA DONOSA - Zamba de Sergio H. Villar  
ENGAÑERA - Zamba de Julio A. Jerez

## ADQUIERALOS:

En todas las casas del ramo; si tuvieras dificultad en conseguirlos, solicítelos directamente a la EDITORIAL JULIO KORN, Entre Ríos 460, Buenos Aires, adjuntando el importe en bono postal o giro y los recibirá a vuelta de correo con la mayor prontitud.