

ALBERTO WILLIAMS

LA VIDALITA DEL GAUCHITO

Op. 123 N° 2

PARA CANTO Y GUITARRA

TRANSCRIPCION DE

Víctor Mecca



EDITORIAL

"LA QUENA" Casa de Música
Buenos Aires

Propiedad del autor para todos los países
Queda hecho el depósito de acuerdo a la
ley No 11.723

Mecca

LA VIDALITA DEL GAUCHITO

(Transcripción)

Para Guitarra por VICTOR MECCA

Letra y Música de

ALBERTO WILLIAMS, Op.123 N°2

Canto

The image displays a page from a musical score for the piece "Canto" by Franz Liszt. The score is written for piano and voice. The piano part consists of five staves, each with a treble and bass clef. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The vocal line is written on a single staff at the top right, labeled "Canto". The piano accompaniment features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5. Dynamics such as *f* (forte) and *p* (piano) are marked. The score includes several measures of music, with some measures containing multiple staves for the piano part. The overall style is characteristic of Liszt's piano music, with a focus on technical skill and expressive playing.

Copyright - MCMLXX

LA QUENA, Casa de Música S.R.L. CAPITAL \$ 5.000.00

Buenos Aires - República Argentina

Andante sostenuto (♩ = 52)

Canto

Guitarra

re m

re m

En el al - ma mí -

LA 7^m

a no bri - llael sol des - de que te fuis - te des - de que te fuis -

re m LA 7^m re m sol m

te No bri - llael sol

re m

En el al - ma mí -

LA 7^m

a —

re m

den - sa no - che um - brí -

sol m

a tempo

a cu - brió mia - mor

FA M

con su man - to tris -

pp LA 7

te —

re m

rall.

Des - de que te fuis -

LA 7

arm. 12

dim.

te —

RE M

RE M

arm. 7

pp RE 6^a

re m

OBRAS DE
ALBERTO WILLIAMS

TRANSCRIPCIONES PARA UNA Y DOS GUITARRAS
POR

Víctor Mecca

ALBUM I

- 1º BARCAROLA Op.67 Nº 9
- 2º MILONGA POPULAR Op.113 Nº 8
- 3º MILONGA DEL ARBOL Op.67 Nº 17

PARA EL ESTUDIO DE LA GUITARRA:

Técnica Elemental y Secundaria

POR

Víctor Mecca

Impreso en los
TALLERES GRAFICOS
BESTEIRO
Arias 4580 - Buenos Aires
República Argentina