

**COLLANA DEI PIU' GRANDI SUCCESSI MONDIALI**

# ESPAÑA

**TRASCRIZIONE PER CHITARRA SOLISTA**

**con abbinamento facoltativo della chitarra d'accompagnamento**

**di PINO LUPO**

E. 626 D.

*Edizioni Musicali*

*Bologna -* **DOMINANTE** *- Milano*

*Mocci*



# ESPAÑA

celebre valzer spagnolo

Trascrizione di PINO LUPO

E. WALDTEUFEL

Tempo di Valzer

III P. (interna)

Re7

Sol M (segue simile)

(Pollice)

II P. I P. III P. I P. (4) (4/3)

Re7

III P. I P. II P. III P. II P.

Sol M Re7

I P. (4) p 0 2 0 2 0 3 2 0 4 0 2 4 0 2 (3) 4 2 0

Sol M Sol M Re7

0 2 4 0 2 0 2 0 0 2 0 2 0 2 0 3 2 0 4 0 2 4 0 2

Sol M Re7

4 2 0 0 2 4 0 f 2 0 2 3 0 2 1 0 2 0 2 0 2 0 2

Sol M Do M La7 Re-6 (9)

2 0 2 3 0 2 0 1 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2

Sol7 (II T.) Do M La7

3 0 2 1 0 2 2 0 2 3 0 2 0 1 0 2 0 2 0 2 0 2

Re-6 (9) Sol7 (II T.) Do M

0 1 0 2 0 2 0 2 0 2 1 0 2 0 1 1 1 0 2 2  
 Sol M Re7

2 0 2 0 3 0 3 1 0 3 3 0 3 0 3 1 7 4 3 3  
 Sol M Re7 striSc.

0 2 3 2 3 0 3 0 2 0 2 3 0 2 3 0 2 1 0 0  
 Sol M Do M La7 Re-6 (9)

0 2 3 0 2 0 1 0 0 3 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2  
 Sol7 (II T.) Do M La7

3 0 2 0 2 3 0 2 3 0 2 0 1 0 2 0 2 0 2 0 2  
 Re-6 (9) Sol7 (II T.) Do M

1 2 2 3 3 3 4 4 0 0 2 2  
 Fa M Do7 I P. (III T.)

(4) 3 1 0 1 0 1 1 1 1 2 2 3 3 4 0  
 II P. I P. Fa M Do 9 (II P.)

V T. 3 1 0 0 0 0 1 2 2 2 2 3 3 3  
 Do M Sol7 Do7 (Police)

3 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 Fa M



Do7

II P. I P. II P. I P.

1. 2.

Fa M Fa M

La7 Re M La dim. La7 Re M

La7 II P. Re M

La7 Re M

III P. (interna) Re7

II P. I P. III P. (Pollice) Sol M I P. (4)

Sol M Re7

I P. (4) 1. 2. III P. I P.

Sol M Sol M

(H.T.) III P. (1) I P.

E. 626 D.