



RECUEERDOS

DE PALMA

CAPRICHIO

PARA GUITARRA

imitacion al. Piano  
y ejecutado con gran exito

POR SU AUTOR

**JOSÉ VIÑAS.**

Propiedad.

BARCELONA.

Prec: 12 rs:

Almacen de musica de ANDRES VIDAL, Editor calle Ancha 35  
Fabricante de Instrumentos para banda militar.

Premiado por SS.MM.

DEPOSITO DE PIANOS DE BERNAREGGI y COMP:

MADRID.

Almacen de música de G. MARTIN, calle del Correo n.4.

Noce.



# RECUERDOS DE PALMA.

CAPRICHIO

PARA GUITARRA.

Propiedad.

José Viñas.  
(1823-1888)

And<sup>te</sup> moderato.

GUITARRA.

The musical score consists of six staves of guitar notation. The first staff begins with a treble clef, a 7/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). It includes various fingering numbers (1-4) and dynamic markings such as *pp* and *cres:*. The second staff continues the piece with similar notation and includes a *pp* marking. The third staff features a *pp* marking and a *cres:* instruction. The fourth staff includes a *pp* marking. The fifth staff has a *marcando. 3-3* instruction. The sixth staff concludes with a *rallent:* instruction and the phrase "El canto del bajo marcado." The score is annotated with Roman numerals (V, II, IV, I, II, IV) and circled numbers (2, 3, 4, 5) indicating specific techniques or fingerings.



El acompañamiento piano

3ª y 4ª cuerda.

armonicos.



0 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Moderato assai. El acompañamiento con el dedo pulgar y el canto con los dedos anular, medio e índice

*p* *P* *p*

1<sup>ª</sup> vez 2<sup>ª</sup> vez



(1) La 2ª vez se dejan los compases numerados pasando a la señal  $\Phi$  A CQ.V.



