

VIÑAS

EL SUEÑO

REVERIE

PARA GUITARRA

20ª. EDICION

**ANTIGUA CASA NUÑEZ
S. A. I. C.**

**GRAN FABRICA DE GUITARRAS
SARMIENTO 1573 - T. E. 46-7164 y 4341**

Noce

EL SUEÑO

REVERIE ESTUDIO

por VIÑAS

Introducción
ANDANTE

GUITARRA

4 1

1 1

4 4 2 3 1 1 1

3 3

2 2

1

REVERIE

1 4 4 2 4 12 m 2 4 4

arm.

3 4 4 4 4

1 2 3 2 3 1 2 3

1 3 4 1. 2.

3 4 2

3 4 2

4 4 4 4 4 4 4 4

2 3 1 1 3 2

4 4 4 4 4 4 4 4

1. 2.

4 4 4 4 4 4 4 4

2 3 1 2 3 1

arm. arm.

12 12

12

diminuendo

Antigua Casa Nuñez

SARMIENTO 1573

T.E. 46 - 7164 - 4341

BUENOS AIRES

PRESENTA NOVEDADES PARA GUITARRA

EL CLINUDO - Estilo	<i>C. Viglieti</i>
INTRODUCCION A LA SONATA - Pavana	<i>L. Madormo</i>
EVOCAACION - Estilo	<i>F. Chaves</i>
EL JURAMENTO - Zamba	<i>Lucas S.</i>
TRES TONOS MENORES	<i>H. Estrada</i>
PENSANDO EN TI - Triste	<i>P. Miani</i>
PAMPA TRISTE - Canción campera	<i>P. Larrandart</i>
BAJO LAS TRES MARIAS	<i>Rizzuti C.</i>
CANCION DEL BOYERITO - Vidala	<i>L. Madormo</i>
SEIS CUERDAS - Marcha	<i>Di Bernardi A.</i>
BAILECITO DE ARANJUEZ	<i>H. Estrada</i>
MUSICA NORTEÑA	<i>H. Estrada</i>
ZAMBITAY PA' NO OLVIDAR	<i>G. Nava</i>
COMPOSICIONES FACILES	<i>H. Estrada</i>
PRELUDIO N° 1	<i>Romero</i>
EL ARISCO - Gato	<i>Luna A.</i>
DANZAS ARGENTINAS - Chacarera	<i>H. Estrada</i>
JUGANDO CON LAS FLORES - Vals	<i>A. Campanella</i>
BOBI (Estilo) - Evocación Campera (Motivo Norteño)	<i>P. Larrandart</i>
PELO DURO - Milonga	<i>Michelone</i>
PERLAS EN MI GUITARRA - Vals	<i>A. Campanella</i>
MELODIA OP3 N° - Rubinstein	<i>B. Piñero</i>
SANTA MARIA - Zamba	<i>A. Campanella</i>

000111