



J. VENTURA

**A LA GRAN MUÑECA**  
TANGO

\$ 075

Transcripción para guitarra por cifra de  
**N. CASUSCELLI**

**R**  
RICORDI

*Mocci.*

D 7539

# A LA GRAN MUÑECA

TANGO

Transcripción para guitarra por cifra de  
N. CASUSCELLI

Música de  
J. VENTURA

The image displays a guitar tablature for the tango 'A la Gran Muñeca'. It consists of seven systems of music, each with a treble and bass staff. The tablature uses numbers 0-12 to indicate fret positions and includes various musical notations such as beams, slurs, and accents. Chord changes are indicated by labels: C7, C2, G7, C5, and C2. The piece concludes with the word 'Fin' at the end of the seventh system.

First system of guitar tablature. The top staff contains fret numbers: 4, 4, 5, 0, 0, 2, 0, 0, 0, 0, 2, 2, 0, 0, 0, 0, 3, 2. The bottom staff contains fret numbers: 2, 4, 2, 1, 2, 0, 2, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0.

Second system of guitar tablature. The top staff contains fret numbers: 0, 0, 0, 0, 7, 5, 4, 4, 1, 0, 0, 0, 1, 1, 1, 1, 2, 1. The bottom staff contains fret numbers: 0, 0, 0, 0, 0, 0, 4, 3, 4, 1, 2, 0, 2, 2, 2, 2, 2.

C 1

Third system of guitar tablature. The top staff contains fret numbers: 1, 1, 1, 1, 3, 1, 0, 0, 0, 0, 1, 0, 4, 5, 2, 3, 2, 0, 7, 12, 7. The bottom staff contains fret numbers: 1, 2, 3, 1, 3, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 4, 2, 2, 2, 0, 0, 0.

C 2

C 9

Fourth system of guitar tablature. The top staff contains fret numbers: 9, 9, 9, 10, 9, 0, 7, 7, 9, 10, 9, 10, 7, 10, 9, 9, 9, 9, 9. The bottom staff contains fret numbers: 9, 9, 9, 9, 6, 7, 7, 7, 7, 7, 0, 9, 9, 9, 9, 9.

C 7

C 9

C 2

Fifth system of guitar tablature. The top staff contains fret numbers: 0, 3, 2, 2, 0, 4, 0, 3, 4, 4, 2, 4, 4, 2, 2, 3, 5, 5, 3, 2, 7, 0, 0, 0, 0, 0, 7. The bottom staff contains fret numbers: 0, 0, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 0, 7, 0, 7.

C 9

Sixth system of guitar tablature. The top staff contains fret numbers: 9, 9, 9, 9, 10, 9, 0, 7, 0, 3, 2, 4, 4, 5, 7, 7, 5, 5, 5, 5, 5. The bottom staff contains fret numbers: 9, 9, 9, 9, 6, 7, 7, 0, 4, 4, 4, 0, 0, 5, 5, 6, 6, 6, 6.

C 7

C 5

C 1

Seventh system of guitar tablature. The top staff contains fret numbers: 1, 1, 1, 1, 3, 1, 0, 0, 0, 1, 0, 4, 5, 2, 3, 0, 12, 7. The bottom staff contains fret numbers: 1, 2, 3, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 4, 2, 2, 2, 0, 0, 9, 9, 0, 7.

C 2

C 9

D.C. al Fin

# COLECCION DE COMPOSICIONES FACILES PARA GUITARRA

## ALAIS

### 6 Piezas fáciles (Casuscelli) (BA 9905)

Angelita. Polca	El estudiante. Vals
Arturo. Vals	Mazurca
Emma. Mazurca	El nene. Chotis

## AUTORES VARIOS

### Album de 10 Composiciones célebres

#### ● (Pomilio). Serie fácil. Libro 1º (BA 11241)

Carcassi	— Scherzo
—	— Vals, op. 11 N° 9
Giuliani	— Canción montañesa, op. 23 N° 5
Meissonnier	— Larghetto espressivo
Molino	— Romanza
Paganini	— Andantino
—	— Arietta
Sor	— Andante, op. 35 N° 1
—	— Marcha, op. 48 N° 1
—	— Minuetto, op. 2 N° 1

#### — Libro 2º (Pomilio). Serie fácil (BA 11711)

Carcassi	— Allegretto
—	— Minuetto, op. 21 N° 12
Giuliani	— Allegretto (Del op. 11)
—	— Tirolesa, op. 23 N° 1
Meissonnier	— Siciliana
Paganini	— Marcha
—	— Minuetto
Sor	— Andantino, op. 31 N° 5
—	— Galopa (Del op. 32 N° 6)
—	— Larghetto, op. 35 N° 3

#### — Libro 3º

#### 11 composiciones (Pomilio). Serie fácil (BA 11997)

Carcassi	— Galopa
Giuliani	— Allegretto, op. 139 N° 3
—	— Allegretto, op. 139 N° 6
—	— Andante con moto, op. 139 N° 5
—	— Andantino, op. 139 N° 1
—	— Andantino grazioso, op. 139 N° 2
—	— Maestoso, op. 139 N° 4
Sor	— La caza, op. 47 N° 2
—	— Minuetto (Para 2 guitarras)
Tárrega	— Estudio en forma de minuetto (Para 1 ó 2 guitarras)
Visée (de)	— Bourrée

### 26 Lecciones de Aguado, Cano, Carcassi, Carulli y Sor

(Pomilio). Cuaderno I - Serie fácil (BA 11840)

### 40 Lecciones de Aguado, Cano, Carcassi, Carulli, Coste, Damas, Giuliani, Legnani, Rubira y Sor

(Pomilio). Cuaderno II - Mediana dificultad (BA 12207)

## BUFANO

### Primer álbum del joven guitarrista

#### 6 Piezas fáciles (BA 9589)

Barcarola	Pavana
Minué	Preludio triste
Nocturno pastoral	Zamba

## BUSCAGLIA

### 8 Miniaturas Libro 1º (BA 12313)

Arisqueando. Tiempo de gato	El lucero. Vidalita
Canción pampeana. Tonada	Melodía. Tiempo de vals lento
De mi pago. Estilo Don Eugenio. Milonga	Milonga de San Vicente
	Un lamento. Vidala

#### — Libro 2º (BA 12450)

Adrianita. Vals	Recuerdo de mi pago. Milonga
Amanecer. Vidalita	Recuerdos. Trémolo
El cimarrón. Gato	Versos de fogón. Tonada
En la huella. Estilo Pampa. Pericón	

## CHAZARRETA de MONROY

### 4 Piecitas fáciles (BA 10982)

Estudio. Ritmo de vals	Preludio N° 2
Preludio N° 1 "Ausencia"	Su sonrisa. Canción

## DEL VALLE

### 6 Piezas fáciles (BA 9536)

Bio. Vals	Pirucha. Habanera
Cuca. Marcha	La romántica. Mazurca
El nene. Chotis	T.V.O. Tango

## IPARRAGUIRRE

### 5 Piezas fáciles (BA 9577)

Alegre mañana. Polca	Ingratitud. Vals
Amable. Mazurca	María. Vals
El cortés. Chotis	

## El recreo

Primer cuaderno de piezas fáciles y progresivas en forma de estudio, para la práctica del trémolo, de los armónicos y del "pizzicato" (BA 8083)

Elegía. Práctica del trémolo  
Mimi. Mazurca. Práctica de los armónicos  
El pimpollo. Vals. Práctica del "pizzicato"

#### — Segundo cuaderno (BA 8084)

Gavota  
Minuetto  
Pavana (Imitación de una cafita de música)

## SAMMARTINO

### 10 Piezas fáciles para principiantes (Transcripción de Lara) (BA 12555)

Nacha. Gavota	El reloj
Melodía	Mis soldaditos
Tanguito del recuerdo	Marchita del circo
Danza de los títeres.	Minué
Mazurca	Vals
Sueño de muñequita.	
Canción de cuna	

## VICENTE GASCON

### Album de la juventud

#### 12 piezas fáciles (BA 9516)

Arroró	Noche de luna. Ronda
Las campanas. Preludio	El pequeño colegial. Canción
Canto de la aldeana. Canción	Preludio
Días felices. Vals	Primer dolor. Vals
Gavota	Romanza
Minuetto	Los soldaditos. Marcha

### 6 Composiciones argentinas al estilo popular (Fácil) (BA 11718)

A mi juego me llamaron.	Mi rancherita. Canción
Cifra	No hay primera sin segunda.
Lisonjas. Vals	Zamba
Mi prenda. Milonga	Serenata campera. Estilo

BA 11672

Industria Argentina  
Printed in Argentine

B | 17-7-69 | d