

Biblioteca del Chitarrista



Benvenuto Terzi

PEZZI ORIGINALI

- 1) **Nostalgie** - Minuetto L. 4
- 2) **Sera di Maggio** - Barcarola > 5
- 3) **Imitando l'Arpa** - Preludio > 3
- 4) **Serenata alpestre** > 5
- 5) **Nevicata** - Pastorale > 5
- 6) **Passa il Reggimento** - Marcia > 4
- 7) **Malinconie autunnali** - Notturmo > 5

TRASCRIZIONI

- 8) **Polonese** - (da un duetto di Mauro Giuliani) L. 4
- 9) **Preghiera** nell'opera « Mosè » di Rossini > 4
- 10) **Celebre Serenata** di Schubert > 5

10 Pezzi Riuniti L. **35**
(Prezzi aumento compreso)

A. VIZZARI - Editore - MILANO

Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

1926

Noce

C.7

C.7

C.7

D. C. senza il primo ritornello

C.5

rall. un poco

barré

a tempo

in armonici 8ª sopra il canto

sf

arm.

a tempo

ff

risoluto

NB. La frase col canto in armonici 8ª sopra si potrà eventualmente semplificare eseguendo le sole note naturali in 8ª bassa (v. note bianche)

Repertorio del "PLETTO",

Raccolta di Sinfonie, Fantasie, Suites, ecc. di Autori Classici e Moderni

(ORIGINALI E TRASCRIZIONI)

per uso delle **Orchestre Mandolinistiche**

composte di Mandolini (1.° e 2.°) Mandola, Mandolincello, Mandolone (o Basso) e Chitarre

PREZZI AUMENTO COMPRESO

IV SERIE	Prezzo	V SERIE	Prezzo	VI SERIE	Prezzo
Amadei - Suite Romantica - in tre tempi		(in corso di preparazione)		Marcie, Danze Moderne, ecc.	
Barvas - Cortège Arabe - (facile), Premiata	Partitura 3,—			Amadei - Seduzione - Fox trot (facile) per quartetto - Parti staccate, cadauna	0,75
Beethoven - Andante Cantabile - della I Sinfonia	(*)			Amadei - Bergamo - Marcia (facile) Partitura e 4 parti staccate	1,50
Beethoven - Adagio Cantabile - della « Sonata patetica » - (Tras. Amadei)	Parti staccate, cadauna 0,75			Amoroso - Costanza - Mazurca (facile) Partitura con parte di Piano	1,50
Beethoven - Ruine d'Atene - Ouverture (Trascrizione dall'originale di A. Campanini - Premiata)	Partitura (*) Parti staccate, cadauna 1,50			Amoroso - Fatina - Mazurca (facile) Partitura e 4 parti staccate	1,50
Boccherini - Pastorale - (Riduzione di A. Vizzari)	Parti staccate, cadauna 0,75			Bacci - Savoia - Marcia (facile) Partitura	2,—
Cassani - Intermezzo dei Gogliardi - (m. diff.) Trascriz. A. Campanini.	Partitura 4,—			Bacci - Rinascenza - Marcia Partitura	3,—
Cimarosa - Le trame deluse - Sinfonia - (Trascriz. premiata di B. Mastelli)	Partitura 8,—			Bonfiglio - Etto ina - Mazurca (facile) Parti staccate, cadauna	0,75
Consorti - Sogno d'una Vergine - Preludio per quartetto e piano	Partitura 3,—			Coletta - Marinita - Marcia spagnuola (m. d.) Partitura	2,—
De Martino - C'era la luna - Serenata (facile) Premiata	Partitura 3,—			Parti staccate, cadauna 0,75	
Gargano - Liuto gentile - Evocazione poetica (facile)	Partitura 3,—			Coletta - Le tre grazie - Fox trot (facile) Parti staccate, cadauna	0,75
Haydn - Minuetto della Sinf. « L'Ours » (Trascriz. A. Morlacchi)	Partitura 4,—			Coppola - Collinette e Ville - Mazurca (facile) Parti staccate, cadauna	0,75
Lavdas - Lamentation d'Heave - Poema Sinfonico (med. diff.) Premiata	(*)			Gargano - Salve Lucerna - Marcia brillante (facile) Partitura	3,—
Raff - Danza delle Driadi - (Trascriz. di A. Cappelletti)	(*)			Parti staccate, cadauna 0,75	
Ruspanтини - Seguidilla (Premiata)	Partitura 3,—			Gargano - Bacio d'Amore - Valzer Boston (facile) Partitura	3,—
Schubert - Sosta - Me'odia (Trascriz. di G. S. Milanesi)	Partitura 3,—			Parti staccate, cadauna 0,75	
				Gargano - Patria mia - Marcia (facile) Parti staccate, cadauna	0,75

IL PLETTRO

FONDATA NEL 1906

Periodico Musicale mensile dei suonatori, studenti ed insegnanti di Mandolino e Chitarra.

In ogni numero: quattro grandi pagine di scelta musica.

MEDAGLIA D'ORO al 4° Conc. Int. di Musica TORINO 1911

Possono collaborarvi tutti i volenterosi che con illuminata parola e giuste argomentazioni, o altrimenti con buone notizie di cronaca, sappiano valorizzare l'arte degli strumenti a plettro ed a pizzico.

È pure gradita la collaborazione musicale per i pezzi da pubblicarsi nelle pagine del periodico.

ABBONAMENTO ANNUALE: } Nel Regno. L. 15
} All' Estero. L. 20

L'abbonamento decorre dal Gennaio. Si mandano gli arretrati.

Numeri di saggio gratis a richiesta.

Redazione e Amministrazione
Via Castelmorrone N. 1 - Milano (20)

AVVERTENZA. — Per il prezzo delle Partiture segnate con l'asterisco (*) rivolgersi all'Editore.

A. VIZZARI - Editore - MILANO

Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati