

Biblioteca del Chitarrista



Mocci

Benvenuto Terzi

PEZZI ORIGINALI

- 1) **Nostalgie** - Minuetto L. 4
- 2) **Sera di Maggio** - Barcarola > 5
- 3) **Imitando l'Arpa** - Preludio > 3
- 4) **Serenata alpestre** > 5
- 5) **Nevicata** - Pastorale > 5
- 6) **Passa il Reggimento** - Marcia > 4
- 7) **Malinconie autunnali** - Notturmo > 5

TRASCRIZIONI

- 8) **Polonese** - (da un duetto di Mauro Giuliani) L. 4
- 9) **Pregiera** nell'opera « Mosè » di Rossini > 4
- 10) **Celebre Serenata** di Schubert > 5

10 Pezzi Riuniti L. **35**
(Prezzi aumento compreso)

A. VIZZARI - Editore - MILANO

Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

Al maestro di chitarra Prof. ALDO FERRARI

SERA DI MAGGIO

BARCAROLA

(Op. 2)

Accordare
6^a corda a Re
5^a corda a Sol

BENVENUTO TERZI

ANDANTE TRANQUILLO $\text{♩} = 63$

ben sentito ed espres-

CHITARRA

The musical score is written for guitar and consists of several systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'ANDANTE TRANQUILLO' with a quarter note equal to 63 beats per minute. The music starts with a *p* (piano) dynamic and includes several arpeggiated chords (arm.) with fingerings like 12 and 5. A trill (tr) is indicated in the second system. The score continues with various chordal textures and melodic lines, including a section marked 'sivo il canto' (singing) with a trill. The dynamics range from *p* to *f* (forte). The final section is marked 'ALL'ro Brillante (Lo stesso tempo)' and features a change in tempo and dynamics to *mf* (mezzo-forte) and *f*. This section includes complex rhythmic patterns and fingerings such as 'i m i m i m' and '1 3 4'. The score concludes with a final chord and a *p* dynamic.

Repertorio del "PLETTO",

Raccolta di Sinfonie, Fantasie, Suites, ecc. di Autori Classici e Moderni

(ORIGINALI E TRASCRIZIONI)

per uso delle **Orchestre Mandolinistiche**

composte di Mandolini (1.° e 2.°) Mandola, Mandolincello, Mandolone (o Basso) e Chitarra

PREZZI AUMENTO COMPRESO

IV SERIE	Prezzo	V SERIE	Prezzo	VI SERIE	Prezzo
Amadei - Suite Romantica - in tre tempi		(in corso di preparazione)		Marcie, Danze Moderne, ecc.	
Barvas - Cortège Arabe - (facile), Premiata	Partitura 3,—			Amadei - Seduzione - Fox trot (facile) per quartetto - Parti staccate, cadauna	0,75
Beethoven - Andante Cantabile - della I Sinfonia	(*)			Amadei - Bergamo - Marcia (facile) Partitura e 4 parti staccate	1,50
Beethoven - Adagio Cantabile - della « Sonata patetica » - (Tras. Amadei) Parti staccate, cadauna	0,75			Amoroso - Costanza - Mazurca (facile) Partitura con parte di Piano	1,50
Beethoven - Ruine d'Atene - Ouverture (Trascrizione dall'originale di A. Campanini - Premiata) Parti staccate, cadauna	1,50			Amoroso - Fatina - Mazurca (facile) Partitura e 4 parti staccate	1,50
Boccherini - Pastorale - (Riduzione di A. Vizzari) Parti staccate, cadauna	0,75			Bacci - Savoia - Marcia (facile) Partitura	2,—
Cassani - Intermezzo dei Gogliardi - (m. diff.) Trascriz. A. Campanini. Partitura	4,—			Bacci - Rinascenza - Marcia Partitura	3,—
Cimarosa - Le trame deluse - Sinfonia - (Trascriz. premiata di B. Mastelli) Partitura	8,—			Bonfiglio - Etto ina - Mazurca (facile) Parti staccate, cadauna	0,75
Consorti - Sogno d'una Vergine - Preludio per quartetto e piano Partitura	3,—			Coletta - Marinita - Marcia spagnuola (m. d.) Partitura	2,—
De Martino - C'era la luna - Serenata (facile) Premiata Partitura	3,—			Coletta - Le tre grazie - Fox trot (facile) Parti staccate, cadauna	0,75
Gargano - Liuto gentile - Evocazione poetica (facile) Partitura	3,—			Coppola - Collinette e Ville - Mazurca (facile) Parti staccate, cadauna	0,75
Haydn - Minuetto della Sinf. « L'Ours » (Trascriz. A. Morlacchi) Partitura	4,—			Gargano - Salve Lucerna - Marcia brillante (facile) Partitura	3,—
Lavdas - Lamentation d'Hecate - Poema Sinfonico (med. diff.) Premiata	(*)			Gargano - Bacio d'Amore - Valzer Boston (facile) Partitura	3,—
Raff - Danza delle Driadi - (Trascriz. di A. Cappelletti)	(*)			Gargano - Patria mia - Marcia (facile) Parti staccate, cadauna	0,75
Ruspantini - Seguidilla (Premiata) Partitura	3,—			Lissoni - Giovani Esploratori - Marcia (facile) Partitura	3,—
Schubert - Sosta - Me'odia (Trascriz. di G. S. Milanesi) Partitura	3,—			Manente - Principe di Piemonte - Marcia militare Partitura	2,—

IL PLETTRO

FONDATA NEL 1906

Periodico Musicale mensile dei suonatori, studenti ed insegnanti di Mandolino e Chitarra.

In ogni numero: quattro grandi pagine di scelta musica.

MEDAGLIA D'ORO al 4° Conc. Int. di Musica TORINO 1911

Possono collaborarvi tutti i volenterosi che con illuminata parola e giuste argomentazioni, o altrimenti con buone notizie di cronaca, sapranno valorizzare l'arte degli istrumenti a plectro ed a pizzico.

È pure gradita la collaborazione musicale per i pezzi da pubblicarsi nelle pagine del periodico.

ABBONAMENTO ANNUALE: } Nel Regno. L. 15
} All' Estero. L. 20

L'abbonamento decorre dal Gennaio. Si mandano gli arretrati.

Numeri di saggio gratis a richiesta.

Redazione e Amministrazione
Via Castelmorrone N. 1 - Milano (20)

AVVERTENZA. — Per il prezzo delle Partiture segnate con l'asterisco (*) rivolgersi all'Editore.

A. VIZZARI - Editore - MILANO

Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati