

IL CHITARRISTA

Composizioni originali e trascrizioni per Chitarra sola
PEZZI ORIGINALI

90.	BIAGI MANLIO	- <i>A mia madre, preghiera</i> . . .	L. 3,—
43.	»	- <i>Arnaldo, valzer</i> . . .	» 1,50
86.	»	- <i>Chitarra gentile, serenata</i> . . .	» 2,—
80.	»	- <i>Cordoba, tango argentino</i> . . .	» 1,50
49.	»	- <i>Flora, passo spagnolo</i> . . .	» 1,50
35.	»	- <i>Gioia, valzer</i> . . .	» 1,50
84.	»	- <i>Italia bella, marcia</i> . . .	» 2,—
100.	»	- <i>Lina, mazurka</i> . . .	» 2,—
81.	»	- <i>Lucy, id.</i> . . .	» 2,—
46.	»	- <i>Lyda, id.</i> . . .	» 1,50
76.	»	- <i>Mitzi, id.</i> . . .	» 2,—
98.	»	- <i>Menuet Rose</i> . . .	» 2,—
99.	»	- <i>Mezzanotte</i> . . .	» 2,—
68.	»	- <i>Notte triste, pensiero melodico</i> . . .	» 3,—
85.	»	- <i>Notte sul mare, tema e variazioni</i> . . .	» 3,—
93.	»	- <i>Ouverture "La fata bionda,"</i> . . .	» 3,—
82.	»	- <i>Preludio N. 1</i> . . .	» 2,—
89.	»	- <i>Ricordi di Napoli, tema variato d'antico motivo napoletano</i> . . .	» 3,—
86.	»	- <i>Rosetta, polka</i> . . .	» 1,50
73.	»	- <i>Rose a Rosa, valzer</i> . . .	» 2,—
60.	»	- <i>Souvenir de Merano, fantasia</i> . . .	» 2,—
41.	»	- <i>Voluttuosa, mazurka</i> . . .	» 1,50
91.	»	- <i>Verde Umbria, fantasia</i> . . .	» 3,—
92.	»	- <i>Vento Pioggia Bello, descrittiva</i> . . .	» 3,—
32.	COLOMBANI C.	- <i>Costanza, mazurka</i> . . .	» 1,50
45.	»	- <i>Prosperità, polka</i> . . .	» 1,50
13.	»	- <i>Sul Melino, scottisch</i> . . .	» 1,50
48.	CORDERO E.	- <i>Jula, mazurka</i> . . .	» 1,50
47.	»	- <i>Noche de Estio, serenata</i> . . .	» 1,50
39.	FERRI GIUS.	- <i>Impressioni campestri, id.</i> . . .	» 1,50
94.	LEGNANI LUIGI	- <i>Gran Ricercare, studio</i> . . .	» 10,—
95.	»	- <i>Gran Capriccio in Mi</i> . . .	» 10,—
96.	»	- <i>Gran Capriccio in Re</i> . . .	» 10,—
788.	MONZINO G.	- <i>10 Composizioni</i> . . .	» 3,—
50.	NAVA A.	- <i>Olga, mazurka</i> . . .	» 1,50
97.	PASINI GIUS.	- <i>Pot-pourri</i> . . .	» 10,—
33.	TARAFFO	- <i>Stephania Taraffo, marcia</i> . . .	» 1,50

TERZI BENVENUTO 6 pezzi facili:

101.	<i>Andantino</i> . . .	L. 3,—
102.	<i>Piccolo valzer</i> . . .	» 3,—
103.	<i>Serenata</i> . . .	» 3,—
104.	<i>Mazurka, studio</i> . . .	» 3,—
105.	<i>Notturnino</i> . . .	» 3,—
106.	<i>Ninna-Nanna</i> . . .	» 3,—

TRASCRIZIONI

78.	BIAGI MANLIO	- <i>Addio, Schubert</i> . . .	L. 3,—
83.	»	- <i>Ave Maria, Gounod</i> . . .	» 3,—
75.	»	- <i>Al Chiaro di Luna, Beethoven</i> . . .	» 3,—
79.	»	- <i>Barcarola Veneziana, Mendelssohn Bartholdy</i> . . .	» 3,—
58.	»	- <i>Berceuse, Schumann</i> . . .	» 3,—

TRASCRIZIONI

72.	BIAGI MANLIO	- <i>Canto di Primavera, Mendelssohn Bartholdy</i> . . .	L. 3,—
40.	»	- <i>Campana dei Caduti, Di Lazzaro</i> . . .	» 1,50
42.	»	- <i>Casetta Bianca, tango, Madonini</i> . . .	» 1,50
37.	»	- <i>Charlot, one-step, D. Pancaldi</i> . . .	» 1,50
64.	»	- <i>V^a Danza Ungherese, Brahms</i> . . .	» 3,—
65.	»	- <i>Dernière Pensée, Weber</i> . . .	» 3,—
52.	»	- <i>Leggenda Valacca, G. Braga</i> . . .	» 3,—
70.	»	- <i>Minuetto del Bove, Haydn</i> . . .	» 3,—
67.	»	- <i>Marcia Turca, Mozart</i> . . .	» 3,—
55.	»	- <i>Mosè, Preghiera, Rossini</i> . . .	» 3,—
74.	»	- <i>Momento Musicale, Schubert</i> . . .	» 3,—
63.	»	- <i>Minuetto, op. 9, Badioli</i> . . .	» 2,—
69.	»	- <i>Norma, sinfonia, Bellini</i> . . .	» 5,—
57.	»	- <i>Notturmo, op. 9, N. 2, Chopin</i> . . .	» 3,—
53.	»	- <i>Preludio, N. 3, Bach</i> . . .	» 3,—
56.	»	- <i>Serenata, Schubert</i> . . .	» 3,—
38.	»	- <i>Serenata Lombarda, Alfieri</i> . . .	» 3,—
59.	»	- <i>Sonata patetica, adagio, Beethoven</i> . . .	» 3,—
54.	»	- <i>Voi sola, valzer, Badioli</i> . . .	» 1,50
34.	CAROSIO E.	- <i>Cupolin, valzer, M. Ferrarese</i> . . .	» 1,50
11.	COLOMBANI C.	- <i>A Trento e Trieste, inno, Pirola</i> . . .	» 1,50
51.	COREZZOLA V.	- <i>Sabina, fox-trot, Madonini</i> . . .	» 1,50
87.	GIULIETTI T.	- <i>Tom, one-step, Badioli</i> . . .	» 1,50
28.	NAVA ACHILLE	- <i>Aida, Su nel Nilo, Verdi</i> . . .	» 2,—
31.	»	- <i>Marcia trionfale,</i> . . .	» 2,—
1.	»	- <i>Don Pasquale, Notturmo, Donizetti</i> . . .	» 2,—
44.	»	- <i>Ernani, Si ridesta il leon..., Verdi</i> . . .	» 2,—
19.	»	- <i>Faust, coro di soldati, Gounod</i> . . .	» 2,—
5.	»	- <i>Gioconda, fin. atto 1°, Ponchielli</i> . . .	» 2,—
3.	»	- <i>Lucrezia Borgia, prol., Donizetti</i> . . .	» 2,—
17.	»	- <i>Ama tua mamma</i> . . .	» 2,—
30.	»	- <i>Di pescator ignobile</i> . . .	» 2,—
14.	»	- <i>Nabucco, Va pensiero, Verdi</i> . . .	» 2,—
18.	»	- <i>Poliuto, Qual Preghiera, Donizetti</i> . . .	» 2,—
26.	»	- <i>Lasciami in pace,</i> . . .	» 2,—
4.	»	- <i>Puritani, A' te cara, Bellini</i> . . .	» 2,—
16.	»	- <i>Son vergine vezzosa,</i> . . .	» 2,—
28.	»	- <i>Suoni la tromba,</i> . . .	» 2,—
7.	»	- <i>Rigoletto, Introduzione,</i> . . .	» 2,—
2.	»	- <i>Coro atto 2°</i> . . .	» 2,—
23.	»	- <i>La donna è mobile,</i> . . .	» 2,—
25.	»	- <i>Veglia o donna,</i> . . .	» 2,—
27.	»	- <i>Questa o quella,</i> . . .	» 2,—
29.	»	- <i>E' il sol dell'anima,</i> . . .	» 2,—
8.	»	- <i>Minuetto</i> . . .	» 2,—
22.	»	- <i>Tutte le feste</i> . . .	» 2,—
10.	»	- <i>Traviata, Preludio atto 1°, Verdi</i> . . .	» 2,—
12.	»	- <i>Preludio atto 3°</i> . . .	» 2,—
20.	»	- <i>Alfredo... Alfredo,</i> . . .	» 2,—
21.	»	- <i>Dite alla giovane,</i> . . .	» 2,—
24.	»	- <i>Un di felice eterea,</i> . . .	» 2,—
6.	»	- <i>Di Provenza il mare,</i> . . .	» 2,—
15.	»	- <i>Trovatore, Coro atto 3°</i> . . .	» 2,—
9.	TARAFFO P.	- <i>Minuetto celebre, Boccherini</i> . . .	» 3,—

COMPOSIZIONI PER CHITARRA HAWAIIANA

728.	BIAGI MANLIO-METODO	completo composto con la massima semplicità e chiarezza	L. 8,—
77.	»	- <i>Cullami Amore, valzer, Pancaldi</i> . . .	L. 3,—
61.	»	- <i>Hanny und Lula, valzer</i> . . .	» 3,—
62.	»	- <i>Hawaiiiana Spleen, tango</i> . . .	» 3,—
66.	»	- <i>How Much Sweetness Extends, valzer</i> . . .	» 3,—
71.	BIAGI MANLIO	- <i>Hula Hawaiiiana (con accompa- gnamento di ukulele)</i> . . .	L. 3,—
88.	MEDICI A.	- <i>Fleur d'illusion</i>	» 3,—

PROPRIETÀ RISERVATA PER TUTTI I PAESI

A. MONZINO & GARLANDINI

Via Larga N. 20 - MILANO (105) - Telefono N. 16-172

