

ALBERICO VIGNINI



# IL CONCERTO

Giornale di Musica

Per **MANDOLINO** (o Violino) e **Chitarra**

Esce il 15 e il 30 d'ogni mese

## ABBONAMENTI

PER L'ITALIA	PER L'ESTERO
Un Anno . . . . . L. 3,50	Un Anno . . . . . L. 5,—
Un Semestre . . . . . » 2,—	Un Semestre . . . . . » 3,—
Un Trimestre . . . . . » 1,—	Un Trimestre . . . . . » 1,50

### PAGAMENTO ANTICIPATO

PREMIO AGLI ABBONATI — A tutti gli abbonati annui viene spedito *gratis* un grande Album (16 pagine, edizione elegantissima) contenente scelte composizioni per 2 Mandolini e Chitarra dei rinomati Maestri: AMADEI, BOTTACCHIARI, DE ANGELIS, DE GIOVANNI, JUBAL C. SCHEMBRI, MAZZONETTO, QUATTRECCHI e SGALLARI.

Si spediscono i numeri arretrati

Questo Numero contiene:

# HENRIETTE

MARCIA

(CON 2° MANDOLINO AD LIBITUM)

DEL

Prof. Francesco Tentarelli

Il valente Prof. TENTARELLI inizia anche nel *Concerto*, come già ha fatto da qualche tempo nell'Armonia, la sua gradita collaborazione. L'inizia con una Marcia felicemente riuscita per impeto di movimento e genialità di frasi; una marcia veramente bella ed ispirata, che formerà la delizia di tutti i mandolinisti.

È uscita la 5ª edizione del grande e splendido Waltzer

## CARE SPERANZE

del Maestro PRIMO SILVESTRI per 2 Mandolini e Chitarra.

Prezzo netto Cent. 50

Inviare Cartolina-Vaglia alla nostra Amministrazione.

**AVVISIAMO** tutti quei Signori che ci hanno mandato o ci mandano lavori da pubblicare che, per regola generale, non rispondiamo in merito ai lavori stessi se non quando ci venga scritto con cartolina doppia o ci sia inviato il francobollo per la risposta.

### RAPPRESENTANTI

L'Amministrazione del "CONCERTO", fa ricerca di Rappresentanti in tutte le città d'Italia e dell'Estero, dietro buona provvigione.

Scrivere con cartolina-doppia all'Amministrazione del "CONCERTO", - Via Fondazza 77 - Bologna.

*Mocc.*

# HENRIETTE

Alla Distintissima Sig.<sup>na</sup>  
ENRICHETTA VENTURI.

## MARCIA

Prof. FRANCESCO TENTARELLI

Introd. Tempo di Marcia.

1° Mandolini

2°

Chitarra.

## MARCIA.

(Le piccole note di abbellimento sono ad libitum)

ppp senza colorito

First system of musical notation, consisting of three staves. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The first two staves contain melodic lines with slurs and dynamic markings. The bottom staff contains a bass line with chords and single notes.

pp senza colorito

Second system of musical notation, consisting of three staves. Similar to the first system, it features melodic lines in the upper staves and a bass line in the bottom staff. The dynamic marking is *pp*.

ff tutta la parte  
f e ben staccate

Third system of musical notation, consisting of three staves. The top staff has a dynamic marking of *ff* and the instruction *tutta la parte*. The middle staff has *f e ben staccate*. The bottom staff continues the bass line. There are some rhythmic markings like '4' above notes.

Fourth system of musical notation, consisting of three staves. This system continues the melodic and bass lines from the previous systems.

ff

Ripetere la Prima Parte poi TRIO.

Fifth system of musical notation, consisting of three staves. It concludes with a dynamic marking of *ff* and the instruction *Ripetere la Prima Parte poi TRIO.*

TRIC.

pp con trasporto e ben legato

pp

ppp

mf

cres.

ff

ff e ben stacc.

2.

ff

sempre f

3

3

3

3

Per ripetere la Marcia

Per Finire

energico

f

Fine.