



# MÚSICA PARA GUITARRA

—  
—  
**OBRAS ESCOGIDAS**

**DE LOS MEJORES**

**AUTORES ESPAÑOLES**

Propiedad del Editor para todos los países: Depositado  
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados

2091  
2095

*Rosita - Marieta - Adelita  
Polka - Mazurkas.*

**ORFEO TRACIO, S. A.**

EDITORIAL DE MÚSICA

Plaza de las Salesas, 9, entlo.

Apartado 1050

MADRID - (ESPAÑA)

ALLEINVERTRIEB FÜR DEUTSCHLAND, OESTERREICH UND SCHWEIZ  
SCHLESINGER'SCHE BUCH- U. MUSIKHANDLUNG. — BERLIN — LICHTERFELDE  
CARL HASLINGER. — WIEN I.

*Noce*



A mi queridísimo amigo D. Santiago Gisbert

1

**¡MARIETA!**  
MAZURKA PARA GUITARRA  
POR  
FRANCISCO TARREGA

Propiedad.

Depositado.

Lento.

C. 5ª

*p*

G. 4ª

*ar.*

ritar - - - dan - - - do. a tempo.

G. 5ª

ritar:

C. 2<sup>a</sup> Fin. *ar.* *piu mosso.* C 5<sup>a</sup> C. 7<sup>a</sup>

C. 5<sup>a</sup> C. 7<sup>a</sup> *ritar:*

C. 5<sup>a</sup> *f* *a tempo.* *f* *p* *ritar:*

C. 2<sup>a</sup> *a tempo.*

*p* *ritar:* *a tempo.* á la  $\text{S}$  hasta Fin.

# ROSITA

PARA GUITARRA.

POLKA

por FRANCISCO TÁRREGA.

Propiedad.

6<sup>a</sup> en ré.

Polka.

# ¡ADELITA!

## MAZURKA PARA GUITARRA

POR

D. FRANCISCO TÁRREGA

Propiedad.

Lento. *p*

*un poco cresc.* *p*

*ritard.* *f*

*un poco rit.*

*a tempo.* *p* *molto ten.* *f* *p* *rit.* D.C.

C. 7<sup>a</sup>

C. 7<sup>a</sup>

C. 4<sup>a</sup>

C. 4<sup>a</sup> C. 9<sup>a</sup> C. 7<sup>a</sup>

C. 8<sup>a</sup>

# Música para Guitarra, Bandurria y Laúd

## Música para guitarra

### (METODOS)

1	<b>Cano (F.)</b> —Gran método por música. Texto español y francés.....	10,00
2	<b>Matallana (E.)</b> —Gran método por números, con las figuras de la música, fácil, y sin necesidad de maestro, con todos los tonos y un gran número de piezas de carácter flamenco y de las zarzuelas más modernas..	5,00
7	<b>Marín (A.)</b> —Método fácil, conteniendo un gran número de composiciones bailables y de género español..	5,00
8	— El mismo Método por cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro.....	5,00

### Música de concierto

70	<b>Arista (A. S.)</b> —Serenata-vals, de Coote.....	3,50
05	<b>Bonet (D.)</b> —Guajiras.....	1,00
06	— Las mismas guajiras para guitarra y canto.....	1,50
	<b>Cano (F.)</b> —Obras póstumas:	
40	— Tarantela.....	3,50
41	— Estudio, dedicado a J. Viñas.....	2,50
42	— Estudio, dedicado a F. Tárrega.....	2,50
43	— Preludio, estudio.....	2,50
44	— Las montañas de la Selva, capricho.....	5,00
45	— Redova.....	1,50
	— Capriccio o el 15 de mayo en Madrid, juguete.....	2,25
	— de vals.....	2,50
	— ette, de A. Durand.....	3,50
	— aereo, pasodoble.....	2,50
	— rmen, romanza sin palabras.....	1,50
	— das de Plata, rêverie.....	2,50
	— is dos jilgueros, estudio de concierto.....	3,50
	— itania, siciliana.....	2,50
	— lango y Negro, tango.....	2,50
	— antista española.....	4,00
	<b>(M.)</b> —En un guateque, habanera.....	1,50
	<b>na (E.)</b> —Paviles populares españoles:	
	N.º 1 La Farruca.....	1,50
	2 El Garrotín.....	1,50
	3 Seis sevillanas.....	1,50
	4 Seis tangos.....	1,50
	5 Guajiras.....	1,50
	6 Granadinas.....	1,50
	7 Soñares.....	1,50
3315	<b>Morales (F. M.)</b> —1.ª Colección de seis bailes fáciles.....	3,50
3316	— 2.ª Colección de seis bailes fáciles.....	3,50
	<b>Segovia (A.)</b> —Transcripciones para guitarra:	
4102	— Siciliana de la II Sonata, para violín solo, Bach.....	2,25
4103	— Sarabande de la II Sonata, para violín solo, Bach.....	1,50
4104	— Air de la Suite, X. Haendel.....	1,50
4105	— Minueto, Haydn.....	3,00
4106	— Minueto, Beethoven.....	2,25
4107	— Mayo, buen mayo, Schumann.....	2,25
4108	— Canción silvestre.....	1,50
4109	— Tres pequeños valsos, Schubert.....	2,25
4110	— Canto del campesino, Grieg.....	1,50
4111	— Romanzas sin palabras, Mendelssohn.....	1,50
3317	<b>Soria (L.)</b> —Petenera.....	2,50
3318	— Malagueñas, con variaciones.....	3,50
3319	— Jota aragonesa.....	2,50
3320	— Sevillanas.....	1,00
3321	— Seguidillas manchegas.....	1,00
3322	— Tango flamenco.....	1,50
3323	— Soleá y Panaderos.....	1,50
3324	— Copla de Peteneras.....	2,50
3325	— Ronda nocturna.....	2,25
3326	— Marcha fúnebre.....	1,50
3327	— Paquito, vals.....	1,50
3328	— Recuerdo, mazurka.....	1,50
	<b>Tárrega (F.)</b>	
1031	— N.º 1 Loure, de J. S. Bach.....	2,50
1032	— 2 María, gavota.....	1,50
1033	— 3 Mazurka, de Chopin, op. 33, n.º 4.....	2,50
1034	— 4 Minueto, de Haendel.....	1,50
1035	— 5 Sueño Trémolo, estudio.....	2,50
1048	— 6 Scherzo de la Sonata, op. 2, Beethoven.....	2,25
1049	— 7 Largo Assai, de Haydn.....	2,50
1050	— 8 Sonata segunda, de Bach.....	2,25
1051	— 9 Fuga de Schumann.....	2,25
1052	— 10 Minueto.....	1,50
1053	— 11 Preludio n.º 6.....	1,00
1054	— 12 Preludio n.º 7.....	1,00

1102	— 13 Recuerdos de la Alhambra.....	2,50
1103	— 14 Estudio en forma de minueto.....	1,50
1104	— 15 Dos preludios, números 8 y 9.....	1,50
1105	— 16 Andante, de Haydn.....	1,50
1106	— 17 Polka de El Pobre Valbuena.....	2,50
1107	— 18 Tango de la cadera de El Ratón.....	1,50
1108	— 19 Feuilles varies, de Schumann.....	1,50
1110	— 20 Fuga de la 1.ª sonata para violín, de Bach.....	3,50
1111	— 21 Saint-Nicolás, Schumann.....	2,50
1112	— 22 Sonata, Ob. 13 de Beethoven.....	2,50
1113	— 23 Preludio 15 de Chopin.....	2,50
1114	— 24 Minuetto, de Mozart.....	2,25
1121	— 25 Nocturno, de Chopin.....	3,00
1122	— 26 Berceuse, de Schumann.....	2,25
1123	— 27 Mazurka.....	2,25
1124	— 28 Au soir, de Schumann.....	2,50
1125	— 29 Minueto du quatuor a cordes, de Mozart.....	2,00
2087	— 30 Capricho árabe (célebre serenata).....	2,50
2088	— 31 Preludios núms. 1 y 2.....	1,50
2089	— 32 La mariposa, estudio.....	1,50
2090	— 33 Gran vals.....	2,25
2091	— 34 Adelita, mazurka.....	1,00
2092	— 35 Largo de Beethoven, op. 7.....	2,50
2093	— 36 Preludios, de Chopin, números 6, 7 y 20.....	2,25
2094	— 37 Preludios, originales, 3, 4 y 5.....	2,25
2095	— 38 Rosita, polka, y Marieta, mazurka.....	2,25
2096	— 39 Minueto, de Schubérth.....	2,25
2097	— 40 Minueto, de Beethoven.....	1,50
2098	— 41 Minueto, de Haydn.....	1,50

### Música de bandurria

3049	<b>Cano (A.)</b> —Gran método conteniendo las escalas y acordes en todos los tonos, lecciones o ejercicios y veinte bailables con acompañamiento de guitarra.....	8,00
3050	<b>Marín (A.)</b> —Gran método para cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro, conteniendo un gran número de composiciones para bandurria y guitarra; todo muy fácil y por números.....	8,00

### Música para guitarra, bandurria y laúd (ad libitum)

	<b>Fortea (D.)</b> —La Corte de Faraón, célebre opereta del Maestro Lleó.	
2024	— N.º 1 Terceto, vals de las viudas.....	3,50
2025	— 2 Couples babilónicos «Ay ba».....	2,25
2026	— 3 Terceto, vals del Juicio.....	3,50
2027	— 4 Garrotín.....	3,50
2205	<b>Giner (S.)</b> —La entrá de la murta, célebre pasacalle.....	3,50
	<b>Lope (S.)</b> —Célebres pasodobles toreros.	
2565	— Angelillo.....	3,50
2566	— Vito.....	3,50
2567	— Gerona.....	3,50
2568	— Gallito.....	3,50
2569	— Dauder.....	3,50

### Música de mandolina y piano

	<b>Cateura (B.)</b> —Magníficas transcripciones.	
1255	— N.º 1 La Filadora, de M. Burgés.....	2,50
1254	— 2 Aparición, de E. Granados.....	3,50
1251	— 3 En el Alcázar, de V. Costa-Nogueras.....	3,50
1252	— 4 Célebre vals, de Costa.....	3,50
1253	— 5 Napolitana, de Ch. Pons.....	2,50
1256	— 6 Danza mora, de F. Tárrega.....	2,50
2184	— 7 Serenata árabe, de F. Tárrega (muy célebre).....	3,50

### AIRES POPULARES ESPAÑOLES

1560	— N.º 1 Soleá.....	4,00
1498	— 2 Playera.....	3,50
1561	— 3 Rondeña.....	5,50
1562	— 4 Panaderos.....	3,50
1563	— 5 Zapateado.....	4,00
1168	— 6 Jota aragonesa.....	4,00

### MÚSICA CLÁSICA

1726	— N.º 1 Prelude, de Haendel.....	2,25
1727	— 2 Pavana, de Gluk.....	1,50
1725	— 3 Gavota, de Gluk.....	1,50
1728	— 4 Siciliana, de Pergolese.....	2,25
1730	— 5 Le Tambourin, de Rameau.....	2,25
1729	— 6 La Cou-cou, de Daquin.....	3,50
1169	— 7 Clair de Lune, de Beethoven.....	3,50
1430	— 8 Minueto en mi, de Beethoven.....	1,50
1429	— 9 Minueto en si, de Beethoven.....	1,50