



# ALBORADA

CAPRICHIO

F. TARREGA



ESCUELA DE GUITARRA

Director J. M. LOPEZ DE LA OSA

---

BIBLIOTECA FORTEA :- Fúcar, 10 - Tel. 239 12 60 :- MADRID-14 (España)

*Mocci.*



# ALBORADA

CAPRICHIO. (Cajita de música)

F. TÁRREGA.

Guitarra.

*Andante*

La 6ª en Ré.

*miz*

BIBLIOTECA FORTEA. - Madrid

Tous droits reserves



1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

*miz.*

*ar.* 19<sup>o</sup> 19<sup>o</sup> 19<sup>o</sup> 16<sup>o</sup> 19<sup>o</sup> 19<sup>o</sup>

C. 10.

*ar.* *miz.*

16<sup>o</sup> 12<sup>o</sup> 12<sup>o</sup> 19<sup>o</sup> 19<sup>o</sup> 19<sup>o</sup> 16<sup>o</sup> 19<sup>o</sup> 19<sup>o</sup>

C. 6<sup>a</sup>

*miz.*

16<sup>o</sup> 19<sup>o</sup> 19<sup>o</sup> 19<sup>o</sup>

C. 10.

19<sup>o</sup> 18<sup>o</sup> 19<sup>o</sup> 19<sup>o</sup> 16<sup>o</sup> 12<sup>o</sup> 12<sup>o</sup>

*miz.*

19<sup>o</sup> 19<sup>o</sup> 19<sup>o</sup> 16<sup>o</sup> 19<sup>o</sup> 19<sup>o</sup>

C. 6<sup>a</sup>

16<sup>o</sup> 19<sup>o</sup> 19<sup>o</sup> 19<sup>o</sup> 19<sup>o</sup> 19<sup>o</sup>

D.C.

PRINTED IN SPAIN





- 140 — Romanza en do  
nor (4) .....
- 141 — Hoja de Album  
Mensaje, de Sc  
man (4) .....
- 142 Marco, E.: Preludio (
- 143 Pujol, E.: Romanza (3)
- 144 — Canción de cuna (4)
- 145 — Vals y Crepúsculo (3)
- 146 — The vicar or Bray,  
Hornpipe (me lo  
días inglesa e irlan  
desa) (4) .....
- 147 — Berceuse, de Wagner.
- 148 — Célebre gavota, del  
Padre Martini (4)
- 149 Segovia, A.: 3 preludios.
- 150 — Tonadilla (4) .....
- 151 — Impromptu (3) ...
- 152 Sirera, J.: Canción cat...
- 153 Sor, F.: 4 preludio (3)
- 154 — 4 minuetos fáciles...
- 155 — Minuetos, sol-la (3)
- 156 — Minueto, son., op. 22.
- 157 — Minueto, son., op. 25.
- 158 — 2 minuetos en sol-mi.
- 159 — 2 minuetos en re...
- 160 — 2 minuetos en la (4)
- 161 — 2 minuetos en mi (3)
- 162 — 2 minuetos en sol-re.
- 163 — 2 minuetos en sol (4)
- 164 — 2 estudios en si menor  
y do. ....
- 165 — Estudio en si bemol
- 166 — Estudio en mi bemol.
- 167 — Estudio en do (4)...
- 168 — Andantino, op. 23 (3)
- 169 — Andantino, opus 13.
- 170 — Andante largo, op. 5.
- 171 — Siciliana, op. 33 (4)
- 172 — Meditación y Roman  
cesca .....
- 173 — Sonata, op. 15 (5).
- 174 — Rondó, sonata, op. 22.
- 175 — Tema y variaciones de  
La flauta encantada  
(La flute enchan  
tée), Mozart (5)...
- 176 — Les Folies de España.
- 177 — Tema y variaciones,  
opus 3 (4) .....
- 178 — Las adieux (La despe  
dida), op. 21 (3)
- 179 — Concierto en re, opus  
14 (5) .....
- 190 Tárrega: Lágrima, pava  
na, y Adelita, ma  
zurca .....
- 191 — Cuaderno 2.º: 6 pre  
ludios .....
- 192 — Cuaderno 3.º: 4 valsees
- 193 — Vals en do .....
- 194 — Rosita, polca .....
- 194a — Marieta, mazurca...
- 194b — Mazurca en sol .....
- 195 — Recuerdos de la Al  
hambra, trémolo ..
- 196 — María, gavota (4) ..
- 197 — Danza odaliscas (4)...
- 198 — El columpio, berceu  
se (4) .....
- 199 — La cartagenera, m. po  
pular (4) .....
- 200 — Capricho árabe, ser. ...
- 201 — Minueto en mi (4) ..
- 202 — ¡Sueño!, trémolo (4)
- 203 — Danza mora (4) .....
- 204 — Alborada, capricho (5)
- 205 — El carnaval de Vene  
cia (5) .....
- 206 — Gran jota, de concier  
tos (5) .....

ARREGLOS TARREGA-FORTEA

- 209 Arditi: La ingenua, ga  
vota .....
- 68 Bach: Album, n.º 1. Pre  
ludio, Courante,  
Sarabanda .....

- 68a — Célebre ga ita .....
- 210 — Estudio sobre una  
jiga .....
- 211 — Crucifixus (Misa en  
sol) .....
- 212 — Gavota, sonata, n.º 2.
- 213 — Bourré (Loure) ....
- 233 — Fuga de la Sonata pa  
ra violín .....
- 214 Beethoven: Minueto ...
- 215 — Tema y var. IV sep  
tim. ....
- 216 — Marcha fúnebre, so  
nata n.º 12 .....
- 217 — Adagio, Claro de  
luna .....
- 218 — Minueto del Septimino
- 219 — Scherzo, sonata n. 2.
- 220 — Adagio, sonata op. 2,  
número 1 .....
- 221 — Andante, sonata opus  
número 26 .....
- 222 — Andante, sonata n.º 9
- 223 — Adagio, son. Patética.  
69 — 2 andantes, son. X y  
XV .....
- 70 — Minueto, sonata 3...
- 303 — Bagatela (Para Elisa)
- 224 Berlioz: Vals Las Sílfiles
- 225 Bizet: La Arlesien, adagio
- 226 — Id. Marcha del Rey...
- 208 — Id. Minueto .....
- 227 Bolzoni: Célebre mi  
nueto .....
- 228 Boito: Mefistófeles,  
Fausto .....
- 71 Brahms: Célebre vals nú  
mero 15 .....
- 1.º Cuevas: Mariposas .....
- 72 Chopin: Marcha fúnebre.
- 73 — Mazurca, op. 33, nú  
mero 22 .....
- 74 — Mazurca, n.º 16 .....
- 75 — 2 preludios, n. 1-14.
- 76 — Vals, op. 69, n.º 1...
- 77 — Tristesse, estudio n. 3.
- 229 — 3 estudios, n. 6-7-20.
- 230 — 2 preludios, n. 4-11.
- 231 — Preludio n.º 15 (Go  
ta de agua) .....
- 232 — Mazurca, op. 23, nú  
mero 22 .....
- 233 — Id., op. 67, n.º 4...
- 234 — Id., op. 33, n.º 4...
- 235 — Vals brillante, op. 34,  
número 2 .....
- 236 — Nocturno, n.º 2 (cé  
lebre) .....
- 237 — Nocturno, n.º 9 ...
- 238 Góncalk: Célebre tré  
molo .....
- Godard: Vals .....
- 239 Grieg: El viajero solita  
rio .....
- 240 — La mort d'Ass .....
- 242 Haendel: Coral y Má  
nueto .....
- 83 — Sarabanda .....
- 243 Haydn: Andante .....
- 244 — Minueto (del bucy) ..
- 245 — Largo anay .....
- 249 Henselt: Suspiro de amor
- 93 Martini: Andantino ...
- 94 Mendelssohn: Romanza,  
opus 30, Rt. 3 .....
- 95 — La primavera, roman.
- 250 — Barcarola veneciana...
- 251 — Romanza, op. 38, . 2.
- 253 — Canzoneta .....
- 255 Prudent: Improvisación.
- 256 — Estudio (en acordes)
- 98 Mozart: Andante, son. 2
- 99 — Minueto, sinf. mi b.  
— Minueto de un cuart.  
— Minueto en re .....
- 117 Rubinstein: Romanza ...
- 118 Schubert: Momento mu  
sical .....

- 103 — Ave Maria .....
- 119 — Serenata .....
- 257 — Adieu (El adiós) ...
- Minueto fant., op. 78
- 330 — Vals (del Boletín  
Rev.) .....
- 120 Schumann: Album: Mar  
cha, Bagatela, Sici  
liana, Canc. ....
- 121 — Melodía, Labrador ale  
gre .....
- 122 — Nocturno, op. 23, 4.
- 123 — Reverie .....
- 259 — Andantino, coral ...
- 260 — Romanza, op. 51...
- 261 — Fugueta .....
- 262 — Saint Nicolas .....
- 263 — Feuilles varias (Hojas  
varias) .....
- 264 — Au soir (En la no  
che) .....
- 265 — Fuga .....
- 268 Thalberg: Tema y var.
- 269 Verdi: La Traviata, te  
ma-estudio .....
- 270 — La africana, coro, ac  
to 1.º .....
- 271 Wagner: Parsifal (frag.)
- 272 — Tannhäuser (frag.)...
- 273 — Tannhäuser, marcha...
- 274 Van Es, P.: 2 preludios
- 275 — Emilio, berceuse (3)
- 276 — Impromptu (3) ...
- 277 — Minueto (3) .....
- 278 — Minueto (3) .....
- 278 Visco, R.: 3 piezas: Mi  
nueto, Gavota, Bou  
rré .....
- 279 — 4 p., sarabanda gigue.

PARA DOS GUITARRA

- 111 Anónimo, Tárrega: Ma  
zurca (2) .....
- 280 Ferrer, José: Mazurca...
- 281 Fortea: Romanza, op. 7.
- 282 — Canción de cuna,  
opus 12 .....
- 283 — Melodía, op. 29, pa  
ra el estudio en si  
bemol, de Sor (2) ..
- 284 — Melodía, op. 34, pa  
ra el estudio en si  
menor, de Sor ...
- 285 — Sonata, de un manus  
crito antiguo .....
- 286 — Tarantela, tema pop.
- 287 Beethoven: Variación IV
- 293 Mozart: Min. Don Juan
- 292 — Adagio .....
- 291 Hydn: Serenata (2)....
- 290 Gounod: Danza de las  
bacantes (3-4)....
- 289 Couperin: Pavana (4)...
- 288 Minueto, son. I, op. 2.  
del Septimino .....
- 294 — Marcha turca (2-4) ..
- 295 — Andante de un quin  
teto .....
- 296 — Minueto, Divertim. I.
- 297 Schubert: Ave María (3)
- 298 Strauss, J.: Los besos,  
vals .....
- 284a Sor-Fortea: Estudio en si  
menor .....
- 299 Udaeta, A.: Vals, op. 8.
- PARA GUITARRA POR CIFRA  
ACOMPASADA
- 300 Fortea, D.: Método, 2.º  
edición .....
- 320 — Album de 8 piezas pa  
ra alternar con el  
método .....
- 321 — Album de 2 valsees.  
Bagatela, Soleares y  
Malagueñas .....
- 322 — Dos valsees fáciles...
- 301 Tárrega, F.: Pavana...
- 302 — Preludio y mazurca...