

BIBLIOTECA DEL CHITARRISTA

- ABLONIZ M.**
338 - Minuetto in Mi.
288 - Preludio.
- AGUADO D.**
110 V - Lezione n. 31.
149 V - Minuetto.
174 V - Studio in La magg.
220 V - » Mi minore.
- ALBERT H.**
54 V - Elegia.
- ALFIERI A.**
38 - Serenata lombarda.
- AMADASI L.**
122 - Ecco Napoli - Tarantella.
- ANGELI**
- Andantino. 2 chit. 392
- AUTORE IGNOTO.**
237 V - Piccolo rondò.
- BACH G.S.**
131 - Gavotta.
186 - Minuetto.
53 - Preludio n. 3.
251 V - Preludio.
339 - Preludio.
362 - Preludio 1°.
- BETHOVEN**
75 - Al chiaro di luna.
246 V - Melodia.
151 - Per Elisa.
59 - Sonata patetica.
- BELLINI V.**
69 - Norma - Sinfonia.
4 - Puritani. A te cara.
16 - » Son vergine vezzosa.
28 - » Suoni la tromba.
128 - Sannambula. A fosco cielo.
- BERRUTI D.**
215 V - Confidenza - Valzer.
227 V - Rimpianto.
62 V - Serenatella.
- BERNANO.**
109 V - Gavotta.
248 V - Minuetto.
- BIAGI M.**
90 - A mia madre - Preghiera.
178 - Arietta di Paganini.
43 - Arnaldo - Valzer.
86 - Chitarra gentile - Serenata.
113 - Capriccio Orientale.
80 - Cordoba - Tango. 2 chit.
49 - Flora - Passo spagnolo.
35 - Gioia - Valzer.
179 - La filatrice.
183 - La fata bruna - Sinfonia.
93 - La fata bionda - Sinfonia.
46 - Lida - Mazurka.
100 - Lina - Mazurka.
81 - Lucia - Mazurka.
181 - Minuetto azzurro.
182 - Mille e una notte, fiaba.
76 - Minuetto rosa.
99 - Mezzanotte.
85 - Notte sul mare. Variazioni.
187 - Polette - Mazurka.
184 - Per tuo ricordo - Valzer.
185 - Per un bacio - Polka.
60 - Ricordi di Merano.
36 - Rosetta - Polka.
73 - Rosea Rosa - Valzer. 2 chit.
121 - Sogno - Fantasia.
180 - Speranza - Tango.
41 - Valturusa - Mazurka.
91 - Verde Umbria - Fant.
92 - Vento Poggia, Bello.
- BISCHOFF H.**
348 - Andante amabile.
- BOCCHERINI.**
9 - Minuetto.
- BRAGA C.**
52 - Leggenda valacca.
- BRAHMS.**
64 - V Danza ungherese.
242 V - Ninnna Nanna.
- CABASSI**
153 V - Sorrentina - Tarantella.
- CAGNACCI A.**
288 - Notturmo.
- CARCASSI M.**
97 V - Allegretto.
236 V - Andantino.
184 V - Capriccio in La min.
75 V - Divertimento (Il tamburo).
406 - Due pezzi facili.
295 - Due studi op. 60.
106 V - Marcia militare.
97 V - Pastorale.
221 V - Preludio in La minore.
398 - Romanza.
157 V - Valzer facile.
- CAROSIO E.**
179 V - Ghiribizzi - Polka.
26 V - Danza inglese.
57 V - Folletterie (chitarrata).
60 V - Imitando l'arpa.
177 V - Inno chitarristico. 2 chit.
56 V - Manuella - Tango.
47 V - Minuetto all'antica.
27 V - Occhioni belli - Mazurka.
51 V - Pas du cygne.
48 V - Valzer brillante.
- CARULLI F.**
261 V - Allegro moderato.
281 - Andante affettuoso.
232 V - Andante ed allegro. 2 chit.
186 V - Andante doloroso.
292 - Andantino e rondò.
306 - Divertimento e minuetto.
87 V - Duetto concertante. 2 chit.
408 - Larghetto.

- CARULLI F.**
358 - Larghetto andantino.
83 V - Marcia orientale.
185 V - Moderato op. 21 n. 2.
254 V - Piccola fuga. 2 chit.
161 V - Romanza. 2 chit.
347 - Siciliana.
- CHASSAIN.**
133 V - Le prince charmant. 2 chit.
- CHIODI R.**
391 - Studio variato.
- CHOPIN.**
145 - Marcia funebre.
57 - Notturmo op. 9 n. 2.
160 - Valzer dell'addio.
- COLETTA C.**
101 V - Allegro fante Marcia.
67 V - Brunetta, polka.
196 V - Cupido si trastulla Fox.
158 V - Fascino - valzer.
159 V - Gavotta delle rose.
203 V - Habanera.
180 V - Mascherine eleganti - Min.
77 V - Mimosa - Gavotta.
94 V - Ninfe danzanti - Valzer.
111 V - Piccola andalusia.
164 V - Primavera - Gavotta.
100 V - Serenatella.
80 V - Tersicore e Mercurio.
- COLOMBANI C.**
32 - Costanza - Mazurka.
45 - Prosperita Polka.
13 - Sul Melino - Scottsch.
- CORDERO E.**
90 V - Ensueno Serenata.
47 - Notte d'estate.
- CORELLI A.**
37 V - Giga.
- COREZZOLA V.**
238 V - Benignità e perdono - Valzer
164 - Nostalgia - Gavotta.
- COSTE N.**
311 - Andante e preludio.
287 - Minuetto.
159 V - Rondò.
413 - Rondoletto.
- CUCINOTTI G.**
96 V - Acquaiaola d'Algeri.
74 V - Contadinella - tarantella.
147 V - Liliana.
235 V - Marionette.
- DAAR A.**
33 V - Rondino.
70 V - Duetto. 2 chit.
382 - Scherzo. 2 chit.
- DA VELLETRI F.**
148 V - Preludio in Do.
152 V - Solitudine.
103 - Valzer originale.
- DE CALL.**
230 V - Adagio sonata op. 22.
162 V - Andante. 2 chit.
198 V - Rondò. 2 chit.
- DE ROGATIS.**
226 V - Mormorio della foresta.
- DE VISE R.**
327 - Giga.
- DIABELLI A.**
401 - Valzer Viennese.
- DI LAZZARO.**
40 - Campana dei Caduti.
- DI PONIO.**
105 V - Campagnola.
143 V - Ninnna Nanna.
192 V - Ronda Cinese.
224 V - Tarantella op. 1.
- DONIZETTI.**
1 - Don Pasquale notturno.
142 - Lucia di Lammermoor.
17 - Lucrezia Borgia. Ama tua
3 - » Prologo.
30 - » Di Pescatore
18 - Polluto. Qual preghiera.
- ECRIVAIN L.**
64 V - Sogno.
- FALCONIERI A.**
369 - Villanella.
- FARRAUTO G.**
337 - Barcarola.
366 - Melodia.
282 - Nel deserto.
- FERRARI.**
253 V - La calvaruso - Tarantella.
71 V - La voluttà - Mazurka.
212 V - Polka originale.
- FERRI G.**
30 - Impressioni campestri.
- FORNERIS F.**
63 V - Plenilunio.
- FORTEA D.**
181 V - Studio poetico.
- GALILEI V.**
378 - Gagliarda.
- GENOVESI G.**
109 V - Riflessi azzurri - Valzer.
- GIULIANI M.**
284 - Adagio op. 20.
289 - Allegro spiritoso.
316 - Allegretto op. 40.
350 - Andantino op. 56.
268 - Andantino op. 96.
197 V - Andantino grazioso.
410 - Due pezzi facili op. 50.
298 - Fughetta.
348 - La Rosa op. 46.
294 - Il gelsomino.
114 V - Preludio.
297 - Preludio op. 48.
208 V - Rondò originale.

- GIULIANI M.**
361 - Rondò in Re magg.
360 - Siciliana.
73 V - Sonata in Sol magg.
144 V - Sonatina op. 71 n. 2.
115 V - Studio op. 48 n. 3.
200 V - Studio op. 48 n. 3.
194 V - Studio in La magg.
262 V - Studio in Mi magg.
399 - Studio op. 48.
323 - Tarantella.
341 - Valzer op. 57.
- GOUNOD.**
83 - Ave Maria.
19 - « Faust » coro soldati.
- GRANATA G. B.**
381 - Corrente.
- HANDEL.**
141 - Largo.
145 - Minuetto.
- HAYDN.**
409 - Andante e minuetto.
132 - Minuetto.
144 - Minuetto.
70 - Minuetto del bove.
390 - Minuetto. 2 chit.
- HELLER.**
334 - Studio op. 47.
- HORETZKY.**
367 - Lezione e rondino.
- LE DHUY P.A.**
372 - Studio n. 4.
371 - Studio n. 14.
385 - Studio n. 25.
- LOBET M.**
397 - Preludio.
- MADONINI P.**
42 - Casetta bianca - Tango.
- MARTINI G. B.**
373 - Aria.
- MAZZA C.**
92 V - Messina bella - Tarantella.
- MENDELSSOHN.**
79 - Barcarola veneziana.
72 - Canto di primavera.
78 V - Romanza senza parole.
- MERTZ I.**
300 - Capriccio op. 13.
400 - Czardas.
356 - Tarantella.
- MOLINO I.**
305 - Andante ed allegro.
362 - Scherzo.
- MONZINO G.**
788 - 10 divertimenti.
- MOZART W.A.**
67 - Marcia turca.
154 - Rondò.
391 - Minuetto. 2 chit.
- MOZZANI L.**
55 V - Feste Lariane.
- MURTULA G.**
38 V - Alba siciliana.
30 V - Canto senza parole.
321 - Canzonetta.
349 - Confidenze alla bambola.
99 V - Guizzante siffide.
310 - Ninnna Nanna.
66 V - Omaggio a Sor.
64 V - Piccolo paggio.
69 V - Piccolo preludio.
366 - Serenatella romantica.
182 V - Serenata spagnola.
28 V - Studio improvviso.
98 V - Valzer strapaese.
157 V - Voel dai campi.
- NAVA A.**
384 - Polacca.
- NAKANO JIRO.**
32 V - Arie Coreane.
- ORSI M.**
163 - Sogno nostalgico.
- PADOVETZ.**
219 V - Polonese.
- PAGANINI.**
78 V - Meditazione.
- PIROLA A.**
124 - Amor nascosto - Valzer.
- PRAT D.**
160 V - Minuetto.
- POLICANTE B.**
85 V - Preludio.
- PONCHIELLI.**
5 - « Gioconda » finale atto I.
- PUCCI D.**
239 V - Sogno d'amore - Mazurka.
- PUJOL E.**
402 - Il calabrone.
286 - Omaggio a Chopin.
- PUEENTE ARNAO.**
107 V - Inno del Pert.
191 V - Pensamientos amistosos.
52 V - Una sera a Venezia.
- REGONDI G.**
308 - Allegro cantabile.
76 V - Studio n. 1.
- RINALDI D.**
107 - Cosetta - Mazurka
- ROSSINI.**
39 V - Mosè - Preghiera.
- ROSTAGNI G.**
386 - Esercizio melodico.
- ROVERNORES.**
395 - Villanella. 2 chit.
- ROUSSEAU F.**
7 - Pomposa.
- SALVATOR ROSA.**
116 V - Fenesta che lucive.
- SAVINI A.**
31 V - La ronda de los Serenos.

- SCARLATTI D.**
135 - Capriccio.
139 - Gavotta.
150 - Pastrale.
152 - Pavana.
157 - Sonata.
- SCHUBERT.**
78 - Addio.
133 - Ave Maria.
104 V - Andantino con moto.
134 - Barcarola.
137 - Elegio alle lacrime.
136 - Il canto del cigno.
161 - Il canto del cacciatore.
153 - Il pianto d'una fanciulla.
155 - Il Re degli Almi.
156 - Il suonatore di viola.
138 - La figlia del pescatore.
140 - La giovane madre.
162 - La bella molinara op. 1 n. 1.
74 - Momento musicale.
147 - Ninnna Nanna.
56 - Serenata (Biagi).
244 V - Serenata (Terzi).
- SCHUMANN.**
61 V - Canzonetta del cacciatore.
287 V - Contadino allegro.
58 - Ninnna Nanna.
- SERAFINO A.**
155 V - Scherzo.
- SILVESTRI P.**
95 V - Serenata alla luna.
- STERZATI U.**
129 - Serenata a Juanita.
- SOR.**
414 - Allegretto All'op. 45.
290 - Andante largo (Lento).
317 - Andante.
314 - Andante espressivo.
276 - Andante op. 43.
324 - Andantino.
113 V - Aria di Mozart.
393 - Arietta canto e chitarra.
207 V - Folle di Spagna.
178 V - Galop in Sol.
274 - La caccia e minuetto.
380 - Minuetto op. 5 n. 3.
325 - Minuetto e Valzer.
201 - Movimento di valzer. 2 chit.
139 V - Piccolo pezzo orig. n. 1.
138 V - Piccolo pezzo orig. n. 2.
319 - Siciliana op. 33.
93 V - Studio in Si minore.
139 V - Studio facile in Sol magg.
327 - Studio op. 35 n. 7.
183 V - Valzer facile.
- TARAFFO.**
256 V - L'onda - Valzer.
33 - Stefania - Marcia.
- TARRAGO G.**
156 V - Canzone asturiana.
- TARREGA F.**
122 V - Minuetto.
- TERZI B.**
101 - Andantino.
117 V - Bereuse.
298 - Carillon.
346 - Elegia.
241 V - Gagliarda.
45 V - Malinconia autunnale.
104 - Mazurka - Studio.
43 V - Nivicata - Pastorale.
41 V - Nostalgia - Minuetto.
106 - Ninnna Nanna.
105 - Notturmo.
44 V - Passa il reggimento.
327 - Piccola fiaba.
102 - Piccolo valzer.
46 V - Polonese.
42 V - Serenata alpestre.
40 V - Sera di maggio.
103 - Serenata Barcarola.
403 - Trillo tremolo.
- TUTI.**
320 - Danza dei nani.
396 - Minuetto.
318 - Minuetto.
- VERDI G.**
28 - Aida « Su nel Nilo ».
31 - » « Marcia trionfale ».
44 - Ernani « Si ridesta il leon ».
14 - Nabucco « Va pensiero ».
7 - Rigoletto « Introduzione ».
2 - » « Coro atto 2° ».
23 - » « La donna è mobile ».
25 - » « Veglia o donna ».
27 - » « Questo o quella ».
29 - » « E il sol ».
8 - » « Minuetto ».
22 - » « Tutte le feste ».
10 - Traviata « Preludio atto 1° ».
12 - » « Preludio atto 3° ».
20 - » « Alfredo, Alfredo ».
21 - » « Dite alla giovane ».
24 - » « Un di felice eterea ».
6 - » « Di provenza ».
127 - » « Pura siccome ».
15 - Trovatore « Coro atto 3° ».
- VINAS J.**
192 V - Imitando il piano.
- ZUCCHERI L.**
126 - Campane villerecce.
- YRADIER C. M.**
149 - La Paloma - Habanera.
- WEBER.**
151 - Donna Diana. 2 chit.
65 - Ultimo pensiero.

PROPRIETÀ DEGLI EDITORI:

A. MONZINO & GARLANDINI - MILANO

L' ONDA

VALZER CANTABILE

per Chitarra

PASQUALE TARAFFO

INTRODUZIONE

TEMPO DI
VALZER LENTO

The introduction consists of a single staff of music in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It begins with a piano (*p*) dynamic and a *rall.* (rallentando) marking. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some triplets. The bass line consists of sustained chords. Fingering numbers 1, 2, and 3 are indicated for the first few notes.

VALZER LENTO

The first system of the waltz begins with a piano (*p*) dynamic and a *dim.* (diminuendo) marking. The melody features a triplet of eighth notes. The bass line has sustained chords. Fingering numbers 2 and 1 are shown.

The second system continues the waltz with a piano (*p*) dynamic and a *lento* marking. The melody includes a triplet of eighth notes and a quarter note. The bass line has sustained chords. Fingering numbers 1, 2, 4, 3, 2, and 4 are indicated.

The third system continues the waltz with a piano (*p*) dynamic. The melody features a triplet of eighth notes. The bass line has sustained chords. Fingering numbers 3, 3, 3, 1, 2, 3, and 2 are indicated.

The fourth system continues the waltz with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a *rinf.* (rinfacciato) marking. The melody includes a triplet of eighth notes. The bass line has sustained chords. Fingering numbers 1, 3, 2, 1, and 3 are indicated. The marking *espressivo* is also present.

The fifth system continues the waltz with a piano (*p*) dynamic. The melody features a triplet of eighth notes. The bass line has sustained chords. Fingering numbers 2, 3, 2, 4, 1, 2, 3, and 4 are indicated.

The sixth system continues the waltz with a piano (*p*) dynamic and a *leggere* marking. The melody features a triplet of eighth notes. The bass line has sustained chords. Fingering numbers 2, 3, 2, 4, 1, 2, 3, and 4 are indicated. The marking *p* is also present.

cantabile espress.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The tempo is marked *cantabile espress.* and the dynamics range from *mf* to *pp*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and articulation marks. Fingerings are indicated by numbers 1-4. The piece features several dynamic markings: *mf*, *f*, *p*, *rall.*, *Pa tempo*, *dim.*, *cres.*, *pp*, *stent.*, and *a tempo*. There are also performance instructions like *2^aC.*, *5^a Pos.*, and *Poll.*. The score concludes with first and second endings, marked *1^a* and *2^a*, ending with a *p* dynamic.

cantabile espress.

2^a C. *mf* *p* *rall.* *a tempo* *dim.*

1^o TEMPO *lento*

rinforz.

4 *espress. molto*

leggere

ADAGIO

CODA *mf*