

VEGLIE

GIOCONDE

VEGLIE GIOCONDE

Nuovissima Raccolta di Danze Moderne

Riduzione per

MANDOLINO I° e II° (o MANDOLA) e CHITARRA

Ogni Numero - **CEN** EDIZIONI ZANIBON **nero**

PEZZO
GRANITO L. 1.-

- 1.-1207 - Sorriso - *Valzer* - Carletti G.
- 2.-1202 - Sorrisi di fanciulla - *Valzer* - Lazzarin C.
- 3.-1201 - Heure d'ivresse - *Hésitation* - Lucatello E.
- 4.-1204 - Anemone - *Valzer* - Manazza L.
- 5.-1215 - Valse du soir - *Hésitation* - Manoni R.
- 6.-1219 - Prime prove - *Valzer* - Mondo M.
- 7.-1199 - Idillio Montano - *Hésitation* - Onida F.
- 8.-1203 - Souplesse - *Hésitation* - Sullig V.
- 9.-1198 - I Richiamati - *Marcia* - Lupo A.
- 10.-1210 - Marcia Bizzarra - *Two-Step* - Tognati G.
- 11.-1197 - A kiss. . . please! - *Two-Step* - Manoni R.
- 12.-1212 - Cheer up girls! - *One-Step* - Manoni R.
- 13.-1206 - Tip-Nich *One-Step* - Mondo M.
- 14.-1218 - Giorgina - *Polka* - Ambrosio P.
- 15.-1200 - Preziosilla - *Polka* - Bitelli I.
- 16.-1208 - Cuor fedele - *Polka* - Carletti G.
- 17.-1220 - Punto . . . e basta! *Polka* - Mondo M.
- 18.-1211 - Tzigane *Fox-Trot* - Manoni R.
- 19.-1217 - Cubana - *Fox-Trot* - Rocchi-Burlamacchi
- 20.-1216 - Rosafiorida - *Paso doble Espanol* - Manoni R.
- 21.-1213 - Manuélita - *Paso doble Flamenco* - Manoni R.
- 22.-1209 - Giannetta - *Mazurka* - Ambrosio P.
- 23.-1205 - Nostalgia - *Mazurka* - Mondo M.
- 24.-1214 - L'Encantador - *Tango* - Manoni R.

L. 100.

Edizioni Zanibon

Proprietà riservata per tutti i paesi
Deposito a norma dei trattati internazionali
G ZANIBON-Editore-PADOVA



SOUPLESSE

VALSE HÉSITATION

Victor Sullig

INTRODUZ.

Tempo di Valzer.

Mandolino I

Mandolino II e
Mandola

Chitarra

Musical notation for the introduction of 'Souplesse'. It consists of three staves: Mandolino I, Mandolino II e Mandola, and Chitarra. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music starts with a piano (*p*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) marking. The notation includes various rhythmic values and accidentals.

VALZER LENTO

First system of musical notation for the 'VALZER LENTO' section. It features three staves for Mandolino I, Mandolino II e Mandola, and Chitarra. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp. It includes dynamic markings like *f* and *sf*.

Second system of musical notation for the 'VALZER LENTO' section, continuing the three-staff arrangement.

Third system of musical notation for the 'VALZER LENTO' section, continuing the three-staff arrangement.

Fourth system of musical notation for the 'VALZER LENTO' section, concluding the piece with a double bar line and repeat sign.

G. ZANIBON - Editore - PADOVA.
Proprietà riservata per tutti i paesi.
Deposito a norma dei trattati internazionali.

G. 1203 Z.

Celebri Metodi di Mario Lago

- 747 - Metodo per Mandolino ad orecchio indispensabile ai non conoscitori di musica L. 1.50
- 601 - Metodo Teorico Pratico per lo studio del Mandolino e della Mandola a musica > 1.00
- 601 bis - Il medesimo metodo preceduto dalle Nozioni elementari della Musica > 1.25
- 602 - Il medesimo 601-bis, coll'aggiunta di 12 Sonatine > 1.50
- 603 - Il medesimo metodo coll'aggiunta delle 12 Sonatine come il N. 602 più esercizi per lo sviluppo della agilità, scale e studi sulle diverse posizioni > 2.00
- 604 - Metodo Pratico e Popolare per Chitarra senza bisogno di conoscere la musica > 0.50

Mosso

D. C. Valzer al $\frac{3}{4}$
poi Coda

CODA.

LA MUSICA PER TUTTI

G. 1208 2.
 NUOVA PUBBLICAZIONE DI MUSICA FACILE PER MANDOLINO o VIOLINO
 e CHITARRA (con secondo MANDOLINO o MANDOLA ad libitum ed unita
 parte di SOLO PIANOFORTE).
 Ogni Numero Cont. 50

- 21 - 921 - Oltremare - Waltzer - M. Lago
- 22 - 922 - Canzone Sorrentina - G. Gentile
- 23 - 923 - Feronia - Polka - P. Sartorio
- 24 - 924 - O placida notte! - Notturnino - R. Santini
- 25 - 925 - Bravi Mandolinisti - Waltzer - M. Lago
- 26 - 926 - O luna bella! - Serenata - M. Dariani
- 27 - 927 - Primi successi - Marcia - D. Lorenzini
- 28 - 928 - Bisbigli sul mare - Barcarola - G. Palumbo
- 29 - 929 - Giocherellando - Waltzer - G. Pennini
- 30 - 930 - Fanciulla adorata - Mazurka - M. Lago

- 31 - 931 - Rapito in estasi - Notturmo - D. Padovani
- 32 - 932 - Quattro salti - Polka Galop - A. Negretti
- 33 - 933 - Echi militari - Marcia - D. Zambon
- 34 - 934 - Tramonto d'oro - Barcarola - R. Lorenzi
- 35 - 935 - Sul mare silente - Marinai - G. Fadini
- 36 - 936 - Accarozzami sempre - Waltzer - M. Lago
- 37 - 937 - Prime dolore - Meditazione - G. Palumbo
- 38 - 938 - Marciando su Gorizia - Marcia - M. Lago
- 39 - 939 - Tempi Felici - Gavotta - G. Palumbo
- 40 - 940 - Fantasmagorie - Waltzer - M. Lago

IL PICCOLO MANDOLINISTA

Queste composizioni espressamente composte diteggiate e scritte nelle tonalità più facili, possono essere eseguite con sicuro successo per quanto limitata sia l'abilità del suonatore. Tale pubblicazione è fatta per Mandolino o Violino solo e ogni numero contenente 2 composizioni costa L. 0,25

- 1 { **Padovan F.** — *Fiordaliso* — Valses.
Righi I. — *Azeglio* — Masurka.
- 2 { **Turrani C.** — *Asbury Park* — Valses.
Messina F. — *Estudiantina Napoletana* — Polka brillante.
- 3 { **Righi I.** — *Dancing in the bars* — Danza figurata.
" — *Sänge* — Valses.
- 4 { **Bastie P.** — *Olara* — Masurka.
Righi I. — *Verso la felicità* — Marcia.
- 5 { **Padovan F.** — *Sentimentale* — Valses.
Verri M. — *Skating* — Danza figurata.
- 6 { **Bastie P.** — *A Lei* — Valses.
Antonello G. — *Club mandolinistico* — Marcia.
- 7 { **Fontana G.** — *Giote fugaci* — Valses.
Padovan F. — *Occhi lucenti* — Masurka.
- 8 { **Cellina G.** — *Sorrisi infantili* — Valses.
F. Turato G. — *Amplessi* — Masurka.
- 9 { **Bastie P.** — *Speranza* — Marcia.
Ghitti E. — *Sull'Oceano* — Valses.
- 10 { **Manfredi F.** — *Elea* — Masurka.
" — *Ortana* — Polka.
- 11 { **Di Lorenzo G.** — *Amplessi ed estasi* — Valses.
Antonello G. — *Erveia Piazzola* — Polka.
- 12 { **Antonello G.** — *Grasiosa* — Masurka.
Jommi A. — *Jocundus* — Marcia.
- 13 { **Fulin G.** — *Danziam* — Schotisch.
Bigatello E. — *Sulle rive del Brenta* — Valses.
- 14 { **Vittorelli E.** — *Sogno d'amore* — Valses.
Carrer G. — *Baci e carezze* — Polka.
- 15 { **Manfredi F.** — *La gioia* — Polka.
Carrer G. — *Passioni del cuore* — Valses.
- 16 { **Bigatello E.** — *Notte Stellata* — Polka.
Fattorini L. — *Flores* — Masurka.
- 17 { **Nasoni E.** — *Eterno Aprile* — Valses.
Fulin G. — *Lina* — Polka.
- 18 { **Vittorelli E.** — *Viva l'amore* — Masurka.
Manfredi F. — *La danzuse* — Polka.

- 19 { **Fulin G.** — *Avec toi* — Valses.
Manfredi F. — *La Rivincita* — Masurka.
- 20 { **Toni G.** — *Romilda* — Polka Marcia.
Manfredi F. — *Semplicità* — Valses.
- 21 { **Fulin G.** — *Diana* — Polka.
Scabia G. — *A te* — Masurka.
- 22 **Gabetti G.** — *Fanfara e Marcia Reale.*
- 23 **Olivieri A.** — *Inno di Garibaldi* (con parole).
- 24 **Novare M.** — *Inno Mamelli* (con parole).
- 25 **H. H.** — *Inno dei lavoratori* (con parole).
- 26 { **H. H.** — *Delle Spade il fiore lampo* — Canto patriottico.
" — *La bandiera a tre colori* " "
" — *Addio del volontario* " "
- 27 { *Inno Inglese e Germanico.*
Inno Austriaco.
Inno Russo.
La Marsigliese.
- 28 { **Tradier** — *La Paloma* — Canzone Messicana.
H. H. — *La biondina in gondola* — Canzone veneziana.
- 29 { **H. H.** — *Fenesta che lucivi* — Canzone Napoletana.
" — *Vieni sul mar* " "
- 30 { **Cottrau F.** — *Addio a Napoli* — Canzone Napoletana.
H. H. — *Santa Lucia* — Canzone Napoletana.
- 31 **Vinanti L.** — *Inno Alcino* (con parole).
- 32 { **Monici A.** — *L'amor no xe una fola* — Caus. Venes.
" — *Via discendi vaga bionda* " "
- 33 **Manfredi F.** — *Alhambra* — Polka.
- 34 { **Scabia G.** — *Dame Viennesi* — Valses.
Fattorini L. — *Stelle cadenti* — Valses.
Bigatello E. — *Prime armi* — Polka.
- 35 { **Scabia G.** — *Bostoniam* — Valses.
Belluco G. — *Pervinea* — Masurka.
- 36 { **Jommi A.** — *Jolanda* — Polka.
Fossli L. — *A Gisella...* — Valses.
- 37 { **Fossli L.** — *Allons!* — Gran Marcia.
Jommi A. — *Stelle d'oro* — Valses.
- 38 **Lemaire A.** — *Quadrille* — Danza figurata.
- 39 **Lemaire A.** — *Lancieri* — Danza figurata.
- 40 { **Scabia G.** — *Season* — Danza figurata.
Belluco G. — *Tripolitana*.
- 41 { **Padovan F.** — *Son piccini...* — Polka.
Vittorelli E. — *Salice piangente* — Masurka.

Canzoni Italiane a L. 0,25

CANTO — MANDOLINO O VIOLINO CON TESTO

CARISI A.	638	— Oda che baci... <i>Celebre Valses nostalgico.</i>
CARISI A.	761	— J mo staria ou thè. <i>Canzone napoletana.</i>
CAVAZZANA C.	280 bis	— Fate Italico. <i>Inno patriottico.</i>
D'ANGELI A.	685	— Avanti ed in alto! <i>Inno dei Giovani Esploratori.</i>
D'ANGELI A.	689	— Grande Italia! <i>Inno patriottico.</i>
LIVIERI C.	698	— Le terre d'Italia sian tutte redente! <i>Inno.</i>
LUCATELLO E.	654	— La canzone del Re. <i>Inno Marcia popolare.</i>
MIGLIORINI U.	200 bis	— Vieni... <i>Serenata — Barcarola.</i>
MONICI A.	282	{ L'amor no xe una fola Via discendi vaga bionda } <i>Canti popolari veneziani.</i>
PERRONE C.	348	— La canzone del passato.
PERRONE C.	349	— Mattinata inutile.
TURCO A.	695	— Viva l'Italia! <i>Inno Marziale popolare.</i>
VIERO F.	763	— Cesare Battisti. <i>Inno.</i>
PALUMBO G.	482 bis	— Sul Bosforo. <i>Serenata — Barcarola.</i>
LAGO M.	820	— Sugli occhi belli... <i>Serenata di Maggio.</i>
BAGALA O.	781	— Dormi e fai la nanna...

Proprietà riservata per tutti i Paesi

EDITORE = **G. ZANIBON** = PADOVA