

IL CHITARRISTA

1. E. Carosio - *Bebé marché*, marcia.
2. A. Negri - *Ciovettuola*, polka.
3. G. Sartori - *In riva dell'Adige*, polka.
4. E. Carosio - *Moretto*, polka.
5. G. Gottardi - *Nel molo la vita*, marcia.
6. E. Carosio - *Ninon*, mazurka.
7. N. N. - *Esposizione Automobili*, vals.
8. E. Carosio - *Gui*, vals.
9. Rosas - *Sopra le onde*, vals.
10. Ivanovici - *Le onde del Danubio*, vals.
11. E. Carosio - *Papillons noirs*, vals.
12. G. Peraglie - *Gaudenti*, polka.
13. O. Brunetti - *Moine*, vals.
14. A. Chiri - *Dancing*.
15. B. Cerato - *Gentil Amorino*, polka.
16. G. Gaione - *Profumo di viola*, mazurka.
17. E. Carosio - *Primavera*, vals.
18. - *Cose lecite*, polka.
19. T. Rossi - *Viva il caffè*, marcia.
20. A. Lago - *Amore Amore*, polka.
21. A. Cuneo - *Ricordi lontani*, melodia.
22. B. Cerato - *Bacio di fata*, vals.
23. - *Largo alle maschere*, polka.
24. G. Metallo - *Occhi belli*, vals.
25. G. Paglino - *Nuptialia*, vals.
26. A. Tognetti - *Divagando*, mazurka.
27. G. Mazzucchelli - *In automobile*, marcia.
28. G. Rossini - *Barbiere di Siviglia*.
29. O. Rakosky - *Dannazione di Faust*.
30. A. Bellis - *Chic*, vals.
31. O. Brunetti - *Take Walk*.
- 31 bis. E. Carosio - *Voluttà*, vals.
32. N. N. - *Addio del Torero*, canzone.
33. E. Carosio - *Pretty oyo*, vals.
34. N. N. - *Pattuglia Americana*.
35. G. Strauss - *Vals*.
36. G. Peraglie - *Tutti fiori*, mazurka.
37. G. Haydn - *Minuetto del Bue*.
38. G. Metallo - *Leyos del bien amado*, vals.
39. A. Negri - *Torino*, vals.
40. L. Wanderstab - *Vals flottante*.
41. - *Polka Coquette*.
42. - *Mazurka d'amour*.
43. B. Cerato - *Bonita Chilena*, vals.
44. - *Hermosa Castellana*, vals.
46. G. Racca - *Ritirata brillante*, marcia.
47. G. Silva - *Pierrette*, polka.
48. O. Brunetti - *Volupteuse*.
49. G. Metallo - *Vivo per amarti*.
50. A. Ferrabino - *L'Amour ne meurt pas*, vals.
51. B. Mendelssohn - *Marcia nuptiale*.
52. O. Brunetti - *Fiat*, valzer.
53. F. Schubert - *Marche militaire*.
54. G. Metallo - *Sogno del Cuore*, vals.
55. R. Adam - *Si j'étais roi*, ouverture.
56. A. Thomas - *Mignon*, 1° pot-pourri.
57. O. Brunetti - *Regina del mercato*, marcia.
58. » - *Inno a l' Micca*.

59. A. Zoboli - *Minuetto*.
60. I. Rosas - *Sulle onde*, vals.
61. G. Metallo - *Bien Amado*.
62. B. Mendelssohn - *Sulle ali del canto*.
63. G. Strauss - *Primavera Scapigliata*, vals.
64. C. Ivanovici - *Onde Danubio*, vals.
65. A. Thomas - *Mignon*, 2° pot-pourri.
66. » - *romanza*.
67. F. Schubert - *Marcia ungherese*.
68. G. Metallo - *Mi felicidad*, vals.
69. R. Cuconato - *I Suonatori Ambulanti*, marcia.
70. G. Tanara - *Jouir*, vals.
71. L. Scorrano - *Notturmo*.
72. G. Strauss - *Primavera Scapigliata*, polka.
73. R. Cuconato - *Pages d'amour*, vals.
74. G. Strauss - *Primavera Scapigliata*, mazurka.
75. H. Rosellen - *Il Tremolo*.
76. B. Cerato - *Sportmann*, polka.
77. R. Auber - *Muta di Portici*, ouverture.
78. H. Ramenti - *Notte*.
79. B. Cerato - *Aimer toujours aimer*, vals.
80. L. Dall'Argine - *Dall'Ago al Milione*, vals.
81. O. Brunetti - *Primavera*, vals.
82. E. Carosio - *Fior di Mughetto*, vals.
83. E. Carosio - *Amour d'aupromne*, vals.
84. G. Rossini - *Guglielmo Tell*, ouverture.
85. E. Petrella - *Contessa d'Amalfi potpourri*.
86. G. Bizet - *Arlesienne*, marcia (*Turenne*).
87. E. Carosio - *La Re*.
88. E. Carosio - *Vals des Anges*.
89. G. Strauss - *Primavera Scapigliata*, 11° vals.
90. L. Dall'Argine - *Caporal Susine* - valse.
91. - W. Weber - *Oberon* - ouverture "
92. - A. Ferrabino - *Momenti felici* - valse
93. - W. Weber - *Der Freischutz* - ouverture
94. - L. Feldmann - *Reine de Nuit* - valse
95. - " - *Nuit egyptienne* - "
96. - L. Dall'Argine - *Cine-Muto-Graf*.
97. - G. Rossini - *Italiana in Algeri* - ouverture
98. - H. Ramenti - *Savoia* - valzer
99. - G. Rossini - *Gazza ladra* - ouverture
100. - L. Dall'Argine - *Coeur Meurtri* - vals
101. - " - *Ricordo tutto* - "
102. - I. Suppé - *Poeta e Contadino* - ouverture
103. - L. Daquin - *Cu Cu* - "
104. - G. Vaninetti - *Virtus et labor* - valse
105. - L. Sphor - *Faust* - polonese
106. - G. Metallo - *No me olvides* - valse

Noce.


GUSTAVO GORI
 EDITORE DI MUSICA
 Piazza Castello, 22 - TORINO

Primavera Scapigliata

MAZURKA.

STRAUSS.

The musical score is written on nine staves. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a dynamic marking of *f*. The music consists of a melody line and a bass line. The melody features eighth and sixteenth notes, often grouped in pairs or triplets. The bass line provides harmonic support with chords and single notes. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

Primavera Scapigliata

POLKA