

Al distinguido y apreciado amigo Don Ernesto B. Raffo, cariñosamente.

"REMINISCENCIA"

PRELUDIO

Original para GUITARRA

Núm. 1 Op. 19

De

Alejandro SPINARDI

Alejandro Spinardi

PROPIEDAD DEL AUTOR

EDITORES
DIEGO GRACIA y Cía.
Antigua CASA NUÑEZ
SARMIENTO 1566, Buenos Aires
U. T. (38) - 605 Mayo

\$ 1.—

Depósito Ley N.º 7092

Mocc.

Al distinguido y apreciado amigo Don Ernesto B. Raffo, cariñosamente.

“Reminiscencia”

PRELUDIO

Original para GUITARRA

Núm. 1 Op. 19

De ALEJANDRO SPINARDI

GUITARRA

Andantino

vagamente

C⁴_a

C⁹_a

C⁴_a

C⁹_a

C⁴_a

C⁷_a

The musical score is written for guitar and consists of five staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andantino' and the mood is 'vagamente'. The score includes various guitar techniques such as slurs, accents, and vibrato. Chord diagrams are indicated by letters C⁴_a and C⁹_a. Fingerings are shown with numbers 1-4. The piece concludes with a final chord marked C⁷_a.

C⁷_a C⁹_a C⁴_a C⁴_a

C⁴_a C⁷_a

C⁷_a C⁹_a C⁴_a

C⁴_a

p.
vagamente

C⁹_a

C⁴_a

C⁹_a

OBRAS DEL MISMO AUTOR

Para guitarra

Reminiscencia — Preludio N° 1.
La Mimosa — Mazurka
La Ingenua — Mazurka
La Porteñita — Zamba
El día que yo me muera — Zamba
El Juguete — Vals
Quejas de mi Lira — Tango
Gato Fácil N° 1.
El Rumbiador — Gato N° 2.

Para piano

Dora — Tango
El Viejo Vizcacha — Tango
Bahía Blanca — Tango
Cholita mía — Tango
La Pebeta del Bataclán — Tango
El Vagabundo — Tango
¿Dónde estás? — Shimmy — Fox Trot

Ultima novedad

Ensueño de arrabal — Tango

Todas estas piezas las hallará Vd. en la
Antigua Casa Núñez
Sarmiento 1566 — Bs. Aires
