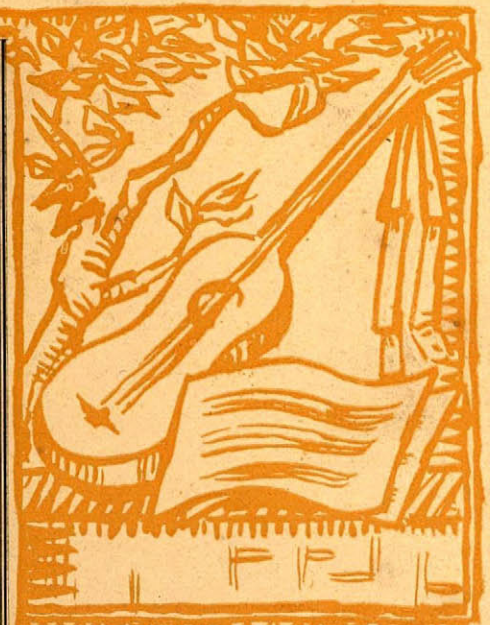
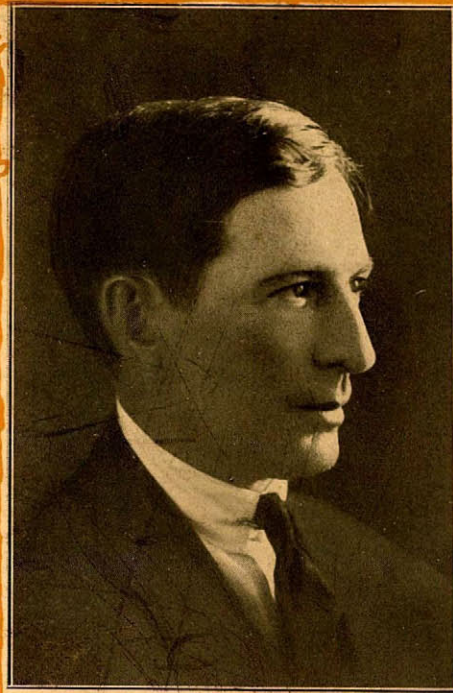




ARCHIVO



GITARRA

EDICIONES JOSÉ SIRERA

Música moderna española

(ESTILO ANDALUZ)

- | | | |
|-----|---|-----------|
| I | Jerezana (<i>Serenata</i>) | } 5 ptas. |
| II | Andujareña (<i>Aire andaluz</i>) | |
| III | Danza Gitana (<i>Estilo flamenco</i>) | |

OBRAS ORIGINALES

- | | | |
|-----|--|------------|
| I | Preludio en Mi mayor | } 6 ptas. |
| II | » » Re menor | |
| III | Romanza » Re menor | |
| IV | Zapateado | |
| V | Chisperito (<i>Bolero</i>) | |
| VI | L'hereu Sirera | |
| | Fandanguillo | 3'— ptas. |
| | Tonadilla | 2'50 ptas. |

Noce.

OBRAS EN PUBLICACION

De pura raza (*Bolero*)
 Maruja (*Habanera*)
 Seguidillas manchegas

Gronxant ma nineta
 Cançó de nins
 Romanza en Mi mayor

Mazurca en Mi menor
 Vals en La mayor
 Vals en Re menor

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA

AVENIDA PUERTA DEL ÁNGEL, 23

BARCELONA

ARCHIVO

GITARRA

EDICIONES JOSÉ SIRERA

Música moderna española

(ESTILO ANDALUZ)

- | | | |
|-----|---|-----------|
| I | Jerezana (<i>Serenata</i>) | } 5 ptas. |
| II | Andujareña (<i>Aire andaluz</i>) | |
| III | Danza Gitana (<i>Estilo flamenco</i>) | |

OBRAS ORIGINALES

- | | | |
|-----|--|-----------|
| I | Preludio en Mi mayor | } 6 ptas. |
| II | » » Re menor | |
| III | Romanza » Re menor | |
| IV | Zapateado | |
| V | Chisperito (<i>Bolero</i>) | |
| VI | L'hereu Sirera | |

- | | |
|------------------------|-----------|
| Fandanguillo | 3'— ptas. |
| Tonadilla | 2'50 ptas |

José Sirera

OBRAS EN PUBLICACION

De pura raza (*Bolero*)
Maruja (*Habanera*)
Seguidillas manchegas

Gronxant ma nineta
Cançó de nins
Romanza en Mi mayor

Mazurca en Mi menor
Vals en La mayor
Vals en Re menor

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23

BARCELONA

TONADILLA

A mi amigo y colega Lomíngo Prat (en Buenos Aires)

JOSE SIRERA

Allegretto

INTROD.

C. 3

C. 5 C. 6

C. 5

C. 5

1^a 4 2^a

Al $\frac{5}{8}$ hasta
y salta a \oplus

\oplus

arm.
PIZZICATTO

rit. poco a poco

a tempo
C. 5

ten.

rit.

pp

C. 5