



# EDICIONES JOSÉ SIRERA

## Música moderna española

### (ESTILO ANDALUZ)

- |     |                                                   |           |
|-----|---------------------------------------------------|-----------|
| I   | Jerezana ( <i>Serenata</i> ) . . . . .            | } 5 ptas. |
| II  | Andujareña ( <i>Aire andaluz</i> ) . . . . .      |           |
| III | Danza Gitana ( <i>Estilo flamenco</i> ) . . . . . |           |

### OBRAS ORIGINALES

- |     |                                        |           |
|-----|----------------------------------------|-----------|
| I   | Preludio en Mi mayor . . . . .         | } 6 ptas. |
| II  | » » Re menor . . . . .                 |           |
| III | Romanza » Re menor . . . . .           |           |
| IV  | Zapateado . . . . .                    |           |
| V   | Chisperito ( <i>Bolero</i> ) . . . . . |           |
| VI  | L'hereu Sirera . . . . .               |           |

- |                          |            |
|--------------------------|------------|
| — Fandanguillo . . . . . | 3'— ptas.  |
| Tonadilla . . . . .      | 2'50 ptas. |

*Noce.*

*José Sirera*

### OBRAS EN PUBLICACION

- |                                |                     |                     |
|--------------------------------|---------------------|---------------------|
| De pura raza ( <i>Bolero</i> ) | Gronxant ma nineta  | Mazurca en Mi menor |
| Maruja ( <i>Habanera</i> )     | Cançó de nins       | Vals en La mayor    |
| Seguidillas manchegas          | Romanza en Mi mayor | Vals en Re menor    |

## UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23

BARCELONA

## EDICIONES JOSÉ SIRERA

## Música moderna española

## (ESTILO ANDALUZ)

- |     |                                                   |           |
|-----|---------------------------------------------------|-----------|
| I   | Jerezana ( <i>Serenata</i> ) . . . . .            | } 5 ptas. |
| II  | Andujareña ( <i>Aire andaluz</i> ) . . . . .      |           |
| III | Danza Gitana ( <i>Estilo flamenco</i> ) . . . . . |           |

## OBRAS ORIGINALES

- |     |                                        |           |
|-----|----------------------------------------|-----------|
| I   | Preludio en Mi mayor . . . . .         | } 6 ptas. |
| II  | » » Re menor . . . . .                 |           |
| III | Romanza » Re menor . . . . .           |           |
| IV  | Zapateado . . . . .                    |           |
| V   | Chisperito ( <i>Bolero</i> ) . . . . . |           |
| VI  | L'hereu Sirera . . . . .               |           |

- |                        |            |
|------------------------|------------|
| Fandanguillo . . . . . | 3'— ptas.  |
| Tonadilla . . . . .    | 2'50 ptas. |

## OBRAS EN PUBLICACION

De pura raza (*Bolero*)  
 Maruja (*Habanera*)  
 Seguidillas manchegas

Gronxant ma nineta  
 Cançó de nins  
 Romanza en Mi mayor

Mazurca en Mi menor  
 Vals en La mayor  
 Vals en Re menor

*José Sirera*

# FANDANGUILLO

JOSE SIRERA

Allegretto

7  
ad libitum

7

6

C.5 C.3

5 glisse... 5 glisse...

C.1 C.3

glisse... glisse...

C.1 C.2 C.5 C.10 C.3 C.9 C.1 C.6

PIZZICATO

1 C5 C9 C14 2 C5  
7 arm. 12

C3 C1

① ② ③ ③ ② ③ ③ ④ ④ ①

② ③ ③ ② ③ ③ ④ ④ ③ ③ ② ② ③ ② ② ① ②

① ② ② ③ ③ ② ② ② ② ②

*bien marcado el bajo*

C6 C5 C6 C5 C3 C2 C3  
*ff pp*

C.5 C.3 C.9

*copla popular*  
C.1 C.1

C.5 C.3

2<sup>a</sup>

C.1 *accelerando*

*affrettando*

C.5 C.5  
*bien destacatto* *ff*  
*vivo y ff rasgeando seco*

