A los cultores de la guitarra Dr. Tomás Vargas
e Ing. Eduardo Copello.

Pericon Nacional

Arreglo para GUITARRA

POR

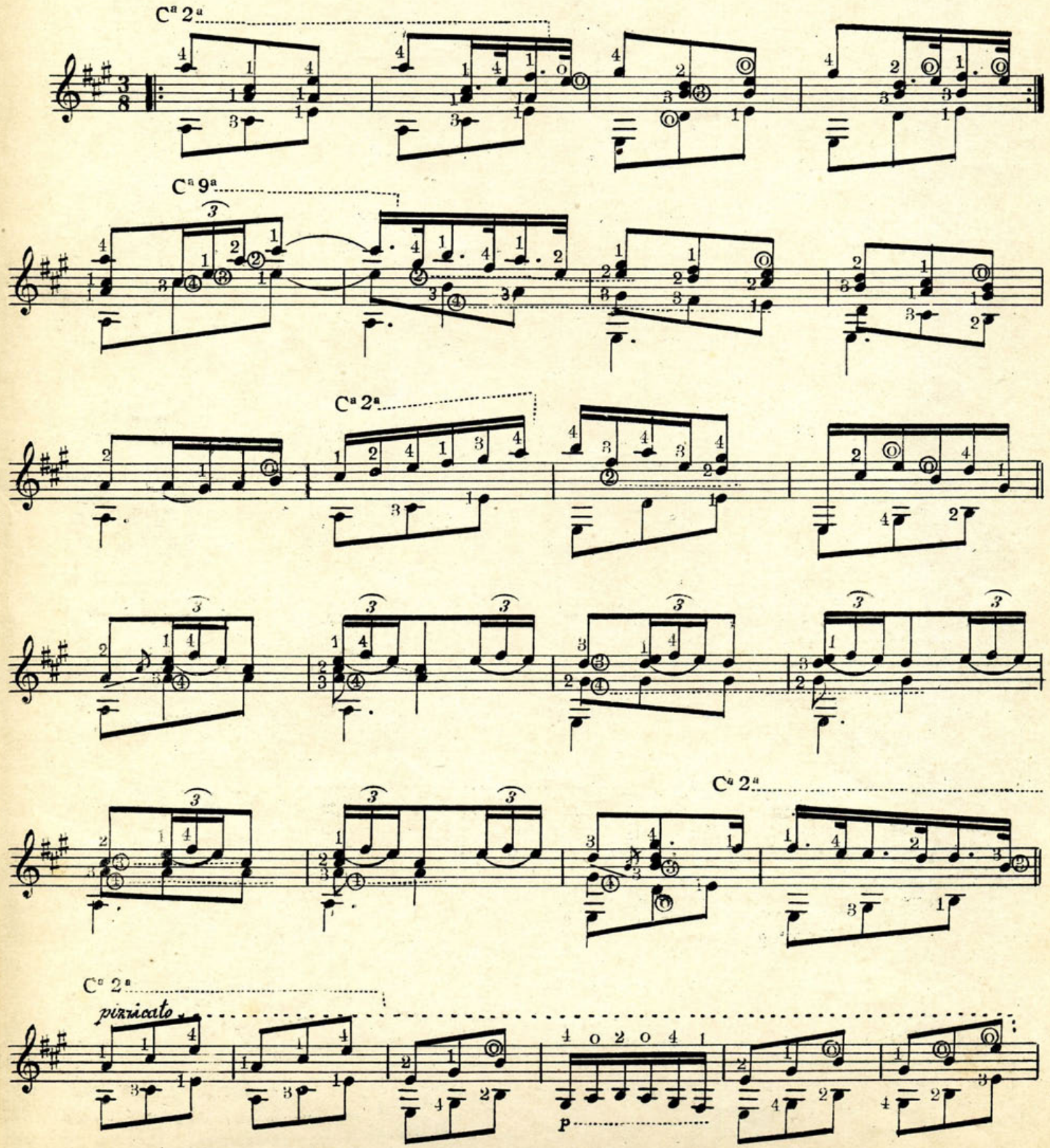
Antonio Sinópoli

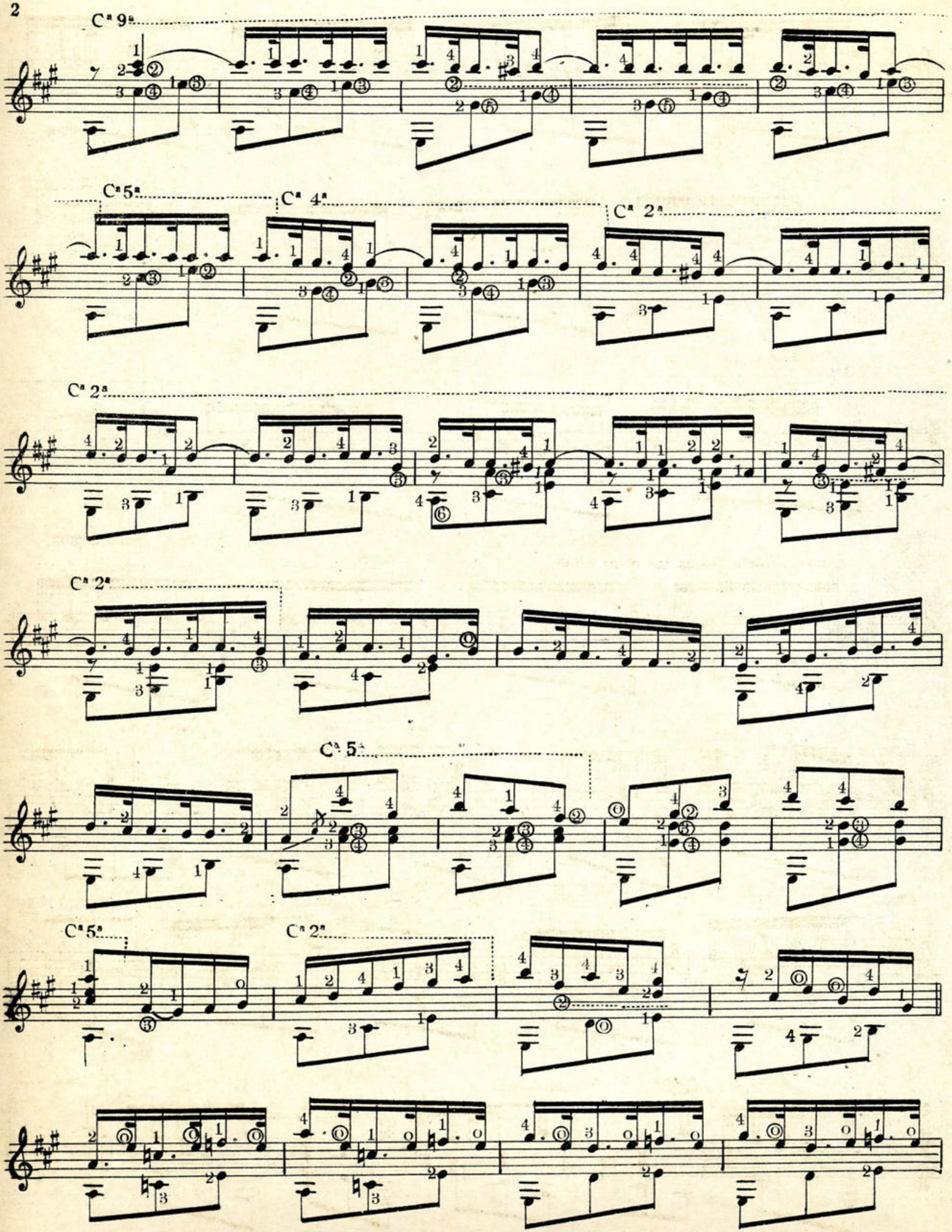
Unicos Editores · Autorizados
ROMERO Y FERNANDEZ
:: Casa Matriz: CANGALLO 1574 ::
Sucursales: Bmé. Mitre 947, Florida 255
BUENOS AIRES

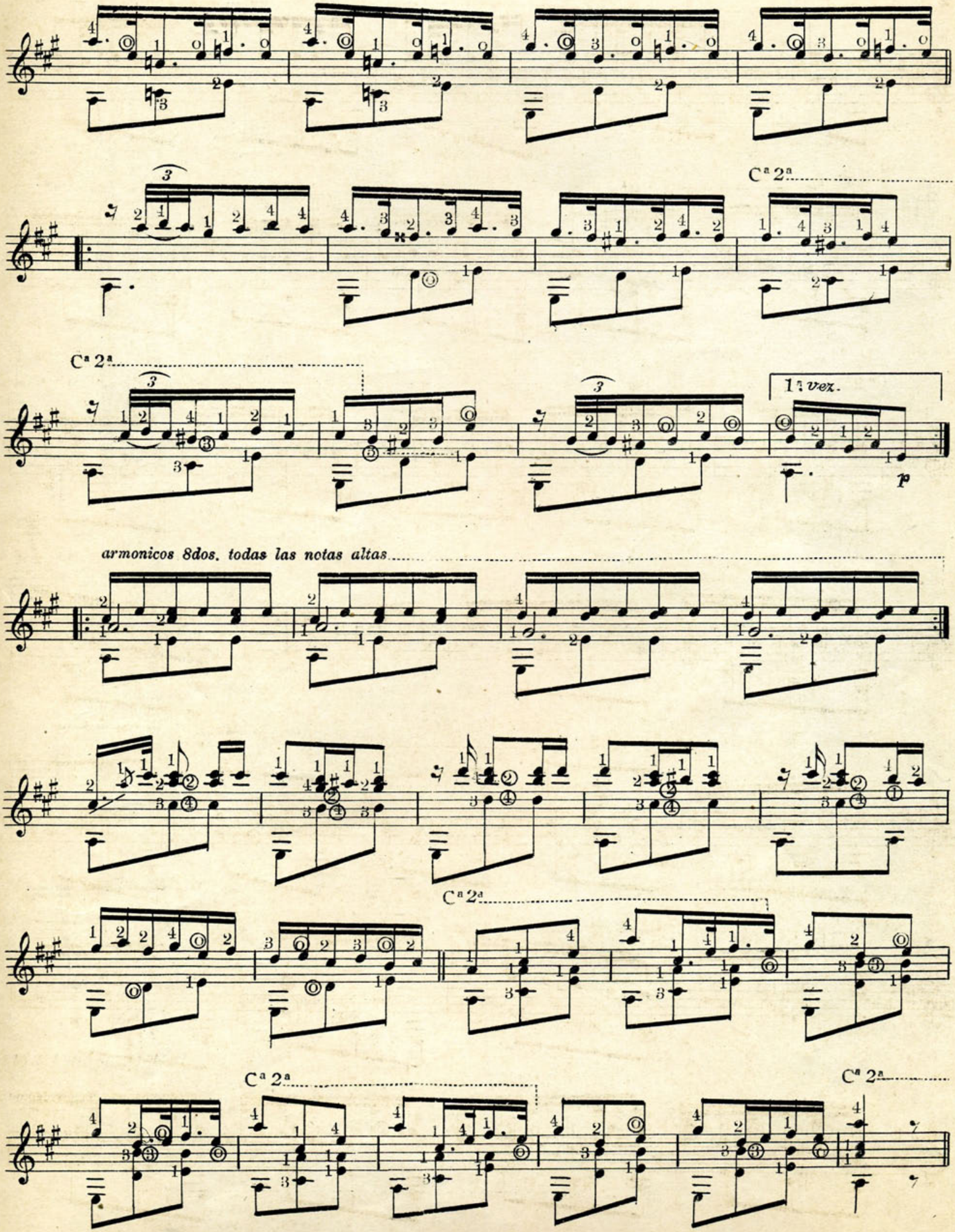
$ 1.50

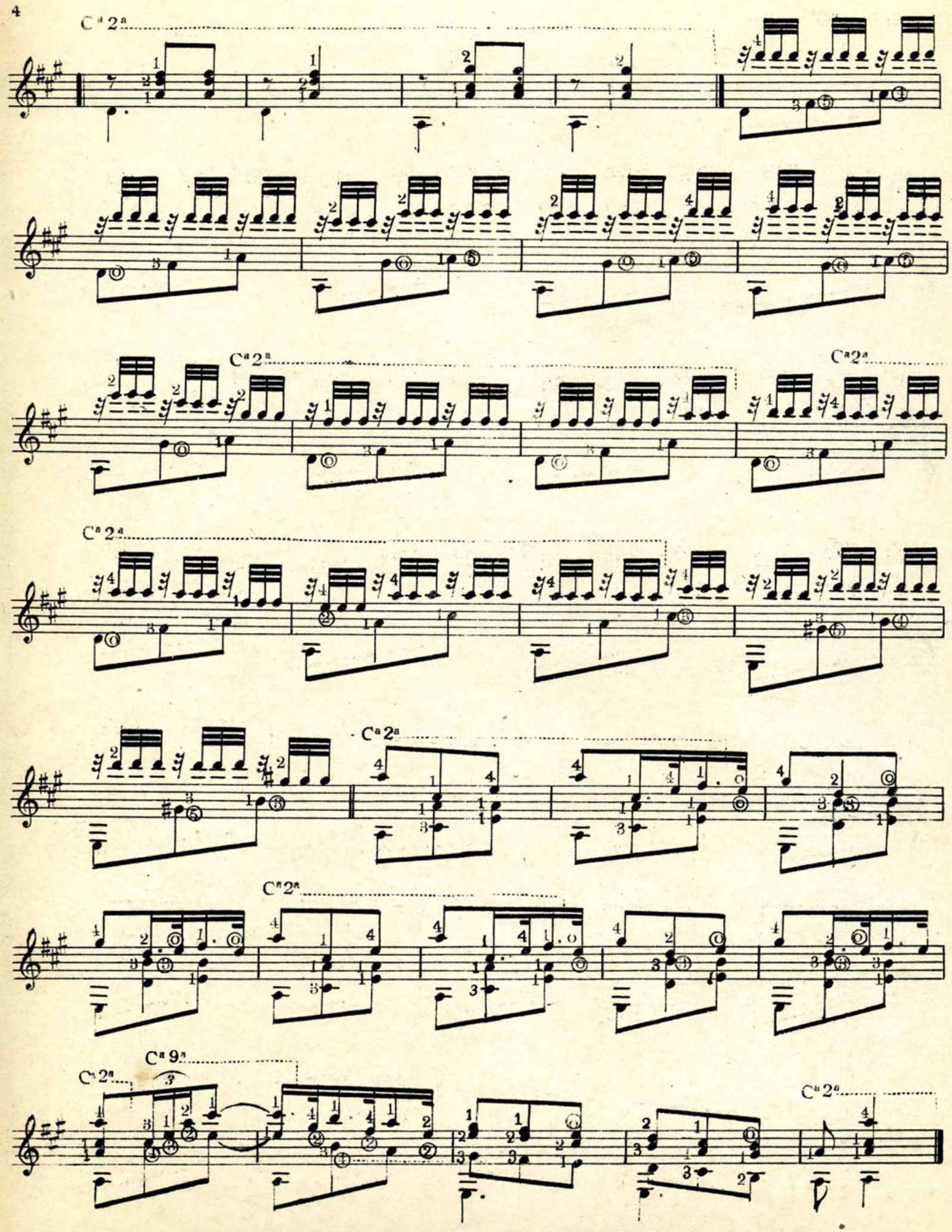
Pericon Nacional

Arreglo para Guitarra por: A. SINOPOLI




C.ª 9.ª
C.ª 5.ª
C.ª 4.ª
C.ª 2.ª
C.ª 2.ª
C.ª 2.ª
C.ª 5.ª
C.ª 5.ª
C.ª 2.ª


Cª 2ª
Cª 2ª
1ª vez.
p
armonicos 8dos. todas las notas altas
Cª 2ª
Cª 2ª
Cª 2ª


Ca 2a
Ca 2a
Ca 2a
Ca 2a
Ca 2a
Ca 2a
Ca 9a
Ca 2a
Ca 2a

Composiciones y Arreglos para Guitarra

POR EL MAESTRO

ANTONIO SINOPOLI

Angélica, Gavota	$	0.60
Canción de los Alpes	„	0.80
Canción Indígena	„	1.—
Cecilia, Zamba	„	0.70
Danza Española N. 5 — Granados	„	1.20
Danza Española N. 10 — Granados ...	„	1.50
Delantal de la China, Zamba, — Pérez Freire	„	1.—
Ejercicios de Escalas	„	2.50
Ejercicios Técnicos	„	2 50
Emma Rosa, Vals	„	0.80
Estudio, — Heller	„	1.—
Gato Santiagueño	„	1.—
Giulia, Melodía — Denza	„	0.50
La Guardia, Zapateado sobre la Hueya	„	0.80
Idilio ,estilo sentimental	„	0.60
J'ai fait ca machinalment, "Schimmy" Ivan	„	1.—
Jen ai Marre! — Ivan	„	1.—
María, Zamba	„	0.60
Método ampliado — Aguado	„	12.—
Mercedes, Vals	„	0.60
Milonga N. 1	„	0.60
Milonga N. 2	„	0.60
Milonga N. 3	„	0.80
Minuetto — Paderewsky	„	1.—
Minuetto N. 4 — Sors	„	1.—
Minuetto de la Gran Sonata, op 25 Sors	„	1.—
Minuetto de la op 22 — Sors	„	1.—
O Matuto, Canción Brasileña	„	0.80
Paisano Alegre — Schumann	„	1.—
Payanca, Tango	„	0.70
Pericón	„	0.80
Preludio Español (Asturias) — Alberniz	„	2.—
Preludio en forma de estudio	„	0.60
Rodríguez Peña, Tango para una o dos Guitarras	„	0.80
Rosa, Estudio N. 1	„	0.70
San Lorenzo, Marcha — Silva	„	1.—
San Isidro, Marcha	„	0.80
Sarandí, Tango	„	0.80
Serenata, Capricho Español	„	1.—
Sin Rumbo, Tango	„	0.80
Triste N. 1	„	0.90
Triste N. 2	„	1.—
Triste N. 3	„	1.—
Triste N. 5 — Aguirre	„	1.—
Vidalita, a dos Guitarras	„	2.—
Zapateado sobre la Chacarera	„	1.—
Schuman "Reverie"	„	1.—
Pericon Nacional	„	1.50
Las Porteñas Zamba	„	1.—
Cuyanita Zamba y el **Arriador**, estilo fáciles	„	1.20
Preludio N°. 1	„	1 —