

E. J. Rojas

Juan Carlos

V. Comandante

ANTONIO SINOPOLI

LA MILONGA QUE FALTABA

Para guitarra



1934

A. Sinopoli

G. RICORDI & C. - EDITORES

BUENOS AIRES

Revised 1942

Rojas

La Milonga que Faltaba

para Guitarra
por A. SINOPOLI

Allegro Moderato

GUITARRA

C.9 C.7

1ª C.2 2ª

C.4 C.2

1ª C.7 2ª

C.7

Andante

C.4 C.2

C.2

C 2

C 4

C 7

C 9

a *m* *a* *m*

C 7

C 4 **C 2**

m *i*

C 7

COMPOSICIONES PARA GUITARRA

POR

ANTONIO SINOPOLI

OBRAS ORIGINALES

No. de Catálogo	Precio en \$ m/a.
B.A. 6766 AIRES ESPAÑOLES. Jota aragonesa	1.80
B.A. 5674 ANGELICA. Gavota	0.60
B.A. 6838 CANCION A LA MUÑECA	1.—
B.A. 5199 CANCION DE LOS ALPES	0.80
B.A. 5200 CAPRICHIO ESPAÑOL. Serenata	1.—
B.A. 5676 CECILIA. Zamba	0.70
B.A. 5677 EMMA ROSA. Vals	1.20
B.A. 5697 LA GUARDIA. Zapateado sobre "La hueya"	0.80
B.A. 5198 IDILIO. Estilo sentimental	0.60
B.A. 6767 LA LUCILA. Zamba	1.—
B.A. 5201 MILONGA N° 2	0.60
B.A. 6202 MILONGA N° 3	1.—
B.A. 6852 LA MILONGA QUE FALTABA	1.—
B.A. 5204 PERICON	0.80
B.A. 5197 PRELUDIO, en forma de estudio	0.60
B.A. 6768 LA RINCONADA. Ranchera. Para 1 ó 2 guitarras	1.—
B.A. 5801 ROSA. Estudio N° 1	0.70
B.A. 5528 SARANDI. Tango	0.80
B.A. 5200 SERENATA. Capricho español	1.—
B.A. 5675 TRISTE N° 1	1.—

TRANSCRIPCIONES

B.A. 5203 AY AY AY. Canción cuyana de PEREZ FREIRE	1.—
B.A. 6816 LA CUMPARSITA. Tango de MATOS RODRIGUEZ. Para 1 ó 2 guitarras	1.50
B.A. 5765 EL CUZQUITO. Tango de GRECO	0.80
B.A. 6851 GAVOTA de GLUCK	1.20
B.A. 5764 OH JOHNNY! Two step de HOLZMANN	0.80
B.A. 5671 O MATUTO. Canción brasileña de TUPYNAMBA	0.80
B.A. 6769 RUMORES DE LA CALETA. Malagueña de ALBENIZ	1.50
B.A. 5948 SAN LORENZO. Marcha de SILVA	1.—
B.A. 5203 TRISTE N° 5 de AGUIRRE	0.60

OBRAS DIDACTICAS

B.A. 289 GRAN METODO COMPLETO de AGUADO. Con un Apéndice y una recopilación de estudios de otros autores célebres	10.—
B.A. 6716 PROGRAMA PARA EL ESTUDIO de la guitarra	0.50
B.A. 6712 SUPLEMENTO AL METODO de AGUADO — SINOPOLI	5.—

G. RICORDI & C. - EDITORES

BUENOS AIRES