



A. SINOPOLI

DIVAGANDO

PRELUDIO

PARA GUITARRA

B.A. 11739

RICORDI
BUENOS AIRES

Mocc.

Al Dr. Pastor Sastre con gran estimación

DIVAGANDO

PRELUDIO

Para guitarra

ANTONIO SINÓPOLI

GUITARRA

Moderato

i m i m a m i

p

C. 2

C. 4

p

i p p m i p p i m p p m i a m i

p

cresc. sempre

C. 5

a m i

pesado e forte

ritard.

p

C. 7

I:

II:

arm. 12

dolce

ritard.

P rall.

arm. 12

Mosso

mf

rall. - - - e -

dolce - - - - - *accel.* - - - - - *dim.* - - - - -

I^o Tempo

C. 2 - - - - - C. 4 - - - - -

p - - - - -

p - - - - -

C. 5 - - - - - C. 7 - - - - - arm. 12

dolce - - - - - *ritard.* - - - - -

Composiciones para guitarra de ANTONIO SINOPOLI

OBRAS ORIGINALES

- BA10159 ADRIAN. Polca correntina.
 BA5766 AIRES ESPAÑOLES. Jota aragonesa.
 BA7335 ANDANTE. Sobre un tema de H. Ravina.
 BA5674 ANGELICA. Gavota.
 BA10714 BERCEUSE.
 BA6838 CANCION A LA MUÑECA.
 BA5199 CANCION DE LOS ALPES.
 BA7602 CANCION INDIGENA.
 BA11255 CARNAVALITO, Danza norteña.
 BA5676 CECILIA. Zamba.
 BA11351 LA COLMENA. Preludio.
 BA9950 EL CUANDO. Danza argentina.
 BA8420 CUYANITA Y LA PORTEÑA. 2 Zambas fáciles.
 BA8586 CHACARERA DEL NORTE.
 BA8587 DANZA DE LOS PINGUINOS.
 BA10232 DOS DE OCTUBRE. Vals lento.
 BA5677 EMMA ROSA. Vals.
 BA5697 LA GUARDIA. Zapateado sobre "La hueya".
 BA8866 DEL GUALICHO. Zamba típica.
 BA7214 HOJA INFANTIL. Para 2 guitarras.
 BA5198 IDILIO. Estilo sentimental.
 BA9166 LUCERO. Vals.
 BA6767 LA LUCILA. Zamba.
 BA5201 MILONGA N° 2.
 BA5202 MILONGA N° 3.
 BA9958 MILONGA N° 5.
 BA6852 LA MILONGA QUE FALTABA.
 BA9358 NDA RECOY LA CULPA. Polca paraguaya.
 BA7286 NICO. Batuque. Danza brasilera.
 BA11503 LAS PALMAS. Paso doble.
 BA5204 PERICON.
 BA10715 3 PIEZAS CRIOLLAS.
 BA11012 5 PIEZAS FOLKLORICAS.
 BA7376 LAS PORTEÑAS. Zamba.
 BA5197 PRELUDIO, en forma de estudio.
 BA8874 LA PRIMERA. Milonga N° 3.
 BA7436 QUEBRADINHO. Choro brasileiro.
 BA7603 LOS REYES MAGOS. Danza oriental.
 BA6768 LA RINCONADA. Ranchera. Para 1 ó 2 guit.
 BA7213 RONDA INFANTIL Y PEQUEÑO ESCOLAR.
 BA5801 ROSA. Estudio N° 1.
 BA5528 SARANDI. Tango.
 BA6957 SAUDADES DO BRASIL. Vals.
 BA7912 SCHERZO.
 BA5200 SERENATA. Capricho español.
 BA5538 SIN RUMBO. Tango.
 BA10160 TERESITA. Minué.
 BA7285 TIJUCA. Preludio N° 3.
 BA5675 TRISTE N° 1.
 BA8104 TRISTE N° 2.
 BA6958 TRISTE N° 5.
 BA7464 2 TRISTES: N° 6 Santos Vega - N° 7 Martín Fierro.
 BA8102 VARIACIONES DE GATO.
 BA7025 VIDALITA.
 BA8867 DE VUELTA LA MILONGA N° 4.
 BA9844 YEYE. Chorinho. Danza brasileña.
 BA10018 ZAMBA DE VARGAS. Danza argentina.

TRANSCRIPCIONES (MUSICA CLASICA)

- BA8033 ADAGIO. De la Sonata, op. 27, N° 2 de L. v. BEETHOVEN.
 BA7891 ADIOS AL PIANO, de L. v. BEETHOVEN.
 BA9165 ARIETTE de E. GRIEG y PRELUDIO N° 20 de F. CHOPIN.
 BA9381 ASTURIAS. Leyenda - Preludio de I. ALBENIZ
 BA7913 AVE MARIA. (Para 2 guitarras), de F. SCHUBERT.
 BA7606 CADIZ, de I. ALBENIZ.
 BA11254 CANCION DE GUNA, de J. BRAHMS.
 BA8417 CANCION DE PRIMAVERA, de F. MENDELSSOHN. Versión facilitada.
 BA7419 CANZONETA, de F. MENDELSSOHN.
 BA8418 CAPRICHIO ARABE, de F. TARREGA. Versión facilitada.

- BA7607 CASTILLA, de I. ALBENIZ.
 BA11397 CELEBRE MINUE, op. 14, N° 1, de I. PADE-REWSKI.
 BA9639 COURANTE, de J. S. BACH.
 BA10293 CORDOBA. De "Chants d'Espagne", de I. ALBENIZ.
 BA7417 CHACONA, de J. S. BACH.
 BA7374 DANZA ESPAÑOLA N° 5, de E. GRANADOS.
 BA7375 DANZA ESPAÑOLA N° 10, de E. GRANADOS.
 BA11502 LA FILLIA DEL MARCHANT. Canción catalana
 BA9949 FRAGMENTO DE LA ROMANZA, op. 85, N° 6 y PAISANO ALEGRE, op. 68, N° 10, de F. MENDELSSOHN.
 BA8096 GAVOTE EN RONDEAU, de J. S. BACH.
 BA6851 GAVOTA de C. GLUCK.
 BA8415 GRANADA, de I. ALBENIZ. Versión facilitada.
 BA7336 LOURE, de J. S. BACH.
 BA7892 MALLORCA, de I. ALBENIZ.
 BA7897 MINUE N° 1, de L. v. BEETHOVEN.
 BA7341 MINUE, de L. v. BEETHOVEN y "CHOPIN" de "Carnaval", de R. SCHUMANN.
 BA11501 MINUE, op. 78, de F. SCHUBERT.
 BA8963 NAVARRA, de I. ALBENIZ.
 BA7601 PARA ELISA, de L. v. BEETHOVEN.
 BA11353 PAVANA. Capricho, op. 12 de I. ALBENIZ.
 BA7896 PRELUDIO N° 8, de J. S. BACH.
 BA9640 PRIMER VALS, op. 83, de A. DURAND.
 BA8097 REVERIE, op. 85, N° 12, de R. SCHUMANN.
 BA9357 ROMANZA SIN PALABRAS, op. 85, N° 3, de F. MENDELSSOHN.
 BA6769 RUMORES DE LA CALETA. Malagueña, de I. ALBENIZ.
 BA11352 SERENATA ESPAÑOLA, de J. MALATS.
 BA7608 SEVILLA, de I. ALBENIZ.
 BA7609 TANGO, de I. ALBENIZ.
 BA7916 TORRE BERMEJA, de I. ALBENIZ.
 BA11256 TRISTE N° 4, de P. AGUIRRE.
 BA10360 TRISTEZA. Sobre el 1er. tiempo del Estudio. Op. 10, N° 3, de F. CHOPIN.

TRANSCRIPCIONES (MUSICA POPULAR)

- BA5205 ¡AY AY AY! Canción cuyana, de O. PEREZ FREIRE.
 BA7260 BAMBINO. Danza Brasileña, de E. NAZARETH
 BA7674 BREGEIRO. Danza Brasileña, de E. NAZARETH
 BA9845 EL CACHAFAZ. Tango de M. AROZTEGUI.
 BA6816 LA CUMPARSITA. Tango de G. MATOS RODRIGUEZ. Para 1 ó 2 guitarras.
 BA5765 EL CUZQUITO. Tango de V. GRECO.
 BA6914 EL CHACHO. Triunfo de E. MARENCO.
 BA8588 EL CHALECO BLANCO, de F. CHUECA.
 BA10233 EL CHOULO. Tango tradicional de A. VILLODO.
 BA11433 DUELO CRIOLLO. Tango de J. REZZANO. Para 1 ó 2 guitarras.
 BA7216 ESPALHAFATOSO. Danza Brasileña, de E. NAZARETH.
 BA7297 NAZARETH. Choro de F. MIGNONE.
 BA7433 ODEON. Danza Brasileña, de E. NAZARETH.
 BA9908 O SOLE MIO. Canción napolitana, de E. DI CAPUA.
 BA8419 LA PALOMA, de S. YRADIER. Versión facilitada.
 BA5501 LA PAYANCA. Tango de A. BERTO.
 BA8962 PERICON, de G. GRASSO. Para 1 ó 2 guit.
 BA8416 Idem, Idem. Versión facilitada.
 BA5948 SAN LORENZO. Marcha de C. A. SILVA.
 BA5203 TRISTE N° 5, de J. AGUIRRE.

OBRAS DIDACTICAS

- BA9801 GRAN METODO COMPLETO de AGUADO-SINOPOLI. Con una recopilación de estudios de autores célebres.
 BA6702 SUPLEMENTO AL METODO de AGUADO-SINOPOLI.