

205

A. SINÓPOLI

DEL GUALICHO

ZAMBA TIPICA

PARA GUITARRA

A. Sinópoli



RICORDI AMERICANA

SOCIEDAD ANÓNIMA EDITORIAL Y COMERCIAL

BUENOS AIRES

INDUSTRIA ARGENTINA

Mocci

A la señora Elisita G. de Torralba y a su hija Ana Maria

DEL GUALICHO

ZAMBA TIPICA

A. SINÓPOLI

Guitarra **Moderato**

Yema del índice
u. del p.
Tambora

Yema del índice
u. del p.
Tambora

Yema del índice
u. del p.
Tambora

c. 5
Yema del índice
u. del p.
Tambora

Yema del índice
u. del p.
Tambora

c. 5
Yema del índice
u. del p.
Tambora

3/4 (0) *i* *i* **Rasgado** 0 8 (9) (4) 2 (5) *uña del pulgar* Tambora

Rasgado 0 2 1 1 *uña del pulgar* Tambora

c.9 c.7 c.4

R 0 2 1 1 *u. del p.* Tambora c.9 c.7

c.4 **R** 0 2 1 1 *u. del p.* Tambora **Final** *D.C. al Final*

c.5 **R** 1 1 (2) (8) (4) *u. del p.* Tambora *Pizzicato*

COMPOSICIONES PARA GUITARRA DE ANTONIO SINÓPOLI

OBRAS ORIGINALES

No. de Catalogo		Precio en \$ m/n
BA6766	AIRES ESPAÑOLES. Jota aragonesa	1.80
BA7335	ANDANTE. Sobre un tema de H. Ravina	1.—
BA5674	ANGELICA. Gavota	0.80
BA6838	CANCION A LA MUÑECA	1.—
BA5199	CANCION DE LOS ALPES	0.80
BA7602	CANCION INDIGENA	1.—
BA5676	CECILIA. Zamba	0.70
BA5677	EMMA ROSA. Vals	1.20
BA5697	LA GUARDIA. Zapateado sobre "La hueya"	0.60
BA8866	DEL GUALICHO. Zamba típica	1.—
BA7214	HOJA INFANTIL. Para 2 guitarras	1.—
BA5198	IDILIO. Estilo sentimental	0.80
BA6767	LA LUCILA. Zamba	1.—
BA5201	MILONGA N° 2	1.—
BA5202	MILONGA N° 3	1.—
BA6852	LA MILONGA QUE FALTABA	1.—
BA7286	NICO. Batuque. Danza brasilera	1.—
BA5204	PERICON	0.80
BA7346	LAS PORTEÑAS. Zamba	1.—
BA5197	PRELUDIO, en forma de estudio	0.60
BA8874	LA PRIMERA. Milonga N° 3	1.—
BA7436	QUEBRADINHO. Choro brasileiro	1.—
BA7603	LOS REYES MAGOS. Danza oriental	1.—
BA6768	LA RINCONADA. Ranchera. Para 1 ó 2 guitarras	1.—
BA7213	RONDA INFANTIL y PEQUEÑO ESCOLAR	1.—
BA5801	ROSA. Estudio N° 1	0.70
BA5528	SARANDI. Tango	0.80
BA6957	SAUDADES DO BRASIL. Vals	1.—
BA7912	SCHERZO	1.—
BA5200	SERENATA. Capricho español	1.—
BA5538	SIN RUMBO. Tango	0.80
BA7285	TIJUCA. Preludio N° 3	1.—
BA5675	TRISTE N° 1	1.—
BA8104	TRISTE N° 2	1.—
BA6958	TRISTE N° 5	1.—
BA7464	2 TRISTES: N° 6 Santos Vega - N° 7 Martín Fierro	1.—
BA8102	VARIACIONES DE GATO	1.—
BA7025	VIDALITA	1.50
BA8867	DE VUELTA LA MILONGA N° 4	1.—

TRANSCRIPCIONES

MUSICA CLASICA

BA8033	ADAGIO. De la Sonata, op. 27, N° 2 de L. v. BEETHOVEN	1.—
BA7891	ADIOS AL PIANO, de L. v. BEETHOVEN	1.—

BA7913	AVE MARIA. (Para dos guitarras) de F. SCHUBERT	1.50
BA7606	CADIZ, de I. ALBENIZ	1.20
BA7419	CANZONETA, de F. MENDELSSOHN	1.50
BA7607	CASTILLA, de I. ALBENIZ	1.50
BA7417	CHACONA, de J. S. BACH	3.—
BA7374	DANZA ESPAÑOLA N° 5, de E. GRANADOS	1.50
BA7375	DANZA ESPAÑOLA N° 10, de E. GRANADOS	1.50
BA8096	GAVOTTE EN RONDEAU, de J. S. BACH	1.—
BA6851	GAVOTA de C. GLUCK	1.50
BA7336	LOURE, de J. S. BACH	1.—
BA7892	MALLORCA, de I. ALBENIZ	1.50
BA7897	MINUE N° 1, de L. v. BEETHOVEN	1.—
BA7341	MINUE de L. v. BEETHOVEN y "CHOPIN" de "Carnaval" de R. SCHUMANN	1.—
BA7601	PARA ELISA, de L. v. BEETHOVEN	1.50
BA7896	PRELUDIO N° 8, de J. S. BACH	1.—
BA8097	REVERIE. Op. 85 N° 12 de R. SCHUMANN	1.—
BA6769	RUMORES DE LA CALETA. Malagueña de I. ALBENIZ	1.50
BA7608	SEVILLA, de I. ALBENIZ	1.50
BA7609	TANGO, de I. ALBENIZ	1.—
BA7916	TORRE BERMEJA, de I. ALBENIZ	1.50

MUSICA POPULAR

BA5205	¡AY AY AY! Canción cuyana de O. PEREZ FREIRE	1.—
BA7260	BAMBINO. Danza brasileña de E. NAZARETH	1.—
BA6816	LA CUMPARSITA. Tango de G. MATOS RODRIGUEZ. Para 1 o 2 guitarras	1.50
BA5765	EL CUZQUITO. Tango de V. GRECO	0.80
BA6914	EL CHACHO. Triunfo de E. MARENCO	1.—
BA7216	ESPALHAFATOSO. Danza brasileña, de E. NAZARETH	1.—
BA7297	NAZARETH. Choro de F. MIGNONE	1.—
BA7433	ODEON. Danza brasileña, de E. NAZARETH	1.—
BA5501	LA PAYANCA. Tango de A. BERTO	0.70
BA6962	PERICON NACIONAL. de G. GRASSO Para 1 o 2 guitarras	1.50
BA5948	SAN LORENZO. Marcha de C. A. SILVA	1.—
BA5203	TRISTE N° 5, de J. AGUIRRE	0.60

OBRAS DIDACTICAS

BA 289	GRAN METODO COMPLETO de D. AGUADO. Con un Apéndice y una recopilación de estudios de otros autores célebres	10 —
BA6712	SUPLEMENTO AL METODO de AGUADO - SINOPOLI	5.—



RICORDI AMERICANA
SOCIEDAD ANÓNIMA EDITORIAL Y COMERCIAL
BUENOS AIRES