

A. SINÓPOLI

CARNAVALITO

DANZA NORTEÑA

PARA GUITARRA

RICORDI
BUENOS AIRES

B.A. H255

\$ 4.-

Moce

a JOSE CICCARELLI

CARNAVALITO

DANZA NORTEÑA

6ª en Re

A. SINÓPOLI

The musical score consists of five systems of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The time signature is 2/4. The first system is labeled 'C.5' and contains 10 measures. The second system is labeled 'C.2' and contains 10 measures, with dynamics 'dim.', 'poco', 'a', and 'poco' indicated below. The third system is labeled 'C.7' and contains 10 measures, starting with a forte 'f' dynamic. The fourth system is labeled 'C.7' and contains 10 measures, also starting with a forte 'f' dynamic. The fifth system is labeled 'C.2' and contains 10 measures. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also some markings like '(2)', '(3)', '(4)', and '(6)' above notes, and '(O)' above notes in the second and fourth systems.

First musical staff with treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and 2/4 time signature. It features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, including triplets and slurs. Fingerings are indicated by numbers 1-4. A circled '6' is written below the first measure. A bracket labeled 'C.2' spans the final two measures.

Second musical staff, continuing the piece with similar rhythmic complexity and fingerings. A bracket labeled 'C.2' spans the final two measures.

Third musical staff, featuring a bracket labeled 'C.8' over the first four measures and another bracket labeled 'C.2' over the last two measures.

Fourth musical staff, featuring a bracket labeled 'C.8' over the first four measures and another bracket labeled 'C.2' over the last two measures.

Fifth musical staff, featuring a bracket labeled 'C.2' over the final two measures.

Sixth musical staff, featuring a bracket labeled 'C.2' over the final two measures.

Seventh musical staff, the final one on the page. It includes dynamic markings: *dim.*, *poco*, *a*, *poco*, *p*, *f*, and *ff*. It also features a circled '6' and a circled '2' in the final measures. Fingerings and slurs are present throughout.

Composiciones para guitarra de ANTONIO SINOPOLI

OBRAS ORIGINALES

Nº de
Catálogo

- BA10159 ADRIAN. Polca correntina.
BA6766 AIRES ESPAÑOLES. Jota aragonesa.
BA7335 ANDANTE. Sobre un tema de H. Ravina.
BA5674 ANGELICA. Gavota.
BA10714 BERCEUSE.
BA6838 CANCION A LA MUÑECA.
BA5199 CANCION DE LOS ALPES.
BA7602 CANCION INDIGENA.
BA5676 CECILIA. Zamba.
BA9950 EL CUANDO. Danza argentina.
BA8420 CUYANITA Y LA PORTENA. 2 Zambas fáciles.
BA8586 CHACARERA DEL NORTE.
BA8587 DANZA DE LOS PINGÜINOS.
BA10232 DOS DE OCTUBRE. Vals lento.
BA5677 EMMA ROSA. Vals.
BA5697 LA GUARDIA. Zapateado sobre "La hueya".
BA8866 DEL GUALICHO. Zamba típica.
BA7214 HOJA INFANTIL. Para 2 guitarras.
BA5198 IDILIO. Estilo sentimental.
BA9166 LUCERO. Vals.
BA6767 LA LUCILA. Zamba.
BA5201 MILONGA. Nº 2.
BA5202 MILONGA Nº 3.
BA9958 MILONGA Nº 5.
BA8852 LA MILONGA QUE FALTABA.
BA9356 NDA RECOY LA CULPA. Polca paraguaya.
BA7214 NICO. Batuque. Danza brasilera.
BA5204 PERICON.
BA10715 3 PIEZAS CRIOLLAS.
BA11012 5 PIEZAS FOLKLORICAS
BA7376 LAS PORTENAS. Zamba.
BA5197 PRELUDIO, en forma de estudio.
BA8874 LA PRIMERA. Milonga Nº 3.
BA7436 QUEBRADINHO. Choro brasileiro.
BA7603 LOS REYES MAGOS. Danza oriental.
BA6768 LA RINCONADA. Ranchera. Para 1 ó 2 guit.
BA7213 RONDA INFANTIL y PEQUEÑO ESCOLAR.
BA5801 ROSA. Estudio Nº 1.
BA5528 SARANDI. Tango.
BA6957 SAUDADES DO BRASIL. Vals.
BA7912 SCHERZO.
BA5200 SERENATA. Capricho español.
BA5538 SIN RUMBO. Tango.
BA10160 TERESITA. Minué.
BA7285 TIJUCA. Preludio Nº 3.
BA5675 TRISTE Nº 1.
BA8104 TRISTE Nº 2.
BA6958 TRISTE Nº 5.
BA7464 2 TRISTES: Nº 6 Santos Vega - Nº 7 Martín Fierro.
BA8102 VARIACIONES DE GATO.
BA7025 VIDALITA.
BA8867 DE VUELTA LA MILONGA Nº 4.
BA9844 YEYE. Chorinho. Danza brasileña.
BA10018 ZAMBA DE VARGAS. Danza argentina.

TRANSCRIPCIONES (MUSICA CLASICA)

- BA8033 ADAGIO. De la Sonata, op. 27, Nº 2 de L. v. BEETHOVEN.
BA7891 ADIOS AL PIANO, de L. v. BEETHOVEN.
BA9165 ARIETTE de E. GRIEG y PRELUDIO Nº 20 de F. CHOPIN.
BA9381 ASTURIAS. Leyenda - Preludio de I. ALBENIZ
BA7913 AVE MARIA. (Para dos guitarras), de F. SCHUBERT.
BA7606 CADIZ, de I. ALBENIZ.
BA8417 CANCION DE PRIMAVERA, de F. MENDELSSOHN. Versión facilitada.

- BA7419 CANZONETA, de F. MENDELSSOHN.
BA8418 CAPRICHIO ARABE, de F. TARREGA. Versión facilitada.
BA7607 CASTILLA, de I. ALBENIZ.
BA9639 COURANTE, de J. S. BACH.
BA10293 CORDOBA. De "Chants d'Espagne", de I. ALBENIZ.
BA7417 CHACONA, de J. S. BACH.
BA7374 DANZA ESPAÑOLA Nº 5, de E. GRANADOS.
BA7375 DANZA ESPAÑOLA Nº 10, de E. GRANADOS.
BA9949 FRAGMENTO DE LA ROMANZA, op. 85 Nº 6 y PAISANO ALEGRE, op. 68 Nº 10, de F. MENDELSSOHN.
BA8096 GAVOTTE EN RONDEAU, de J. S. BACH.
BA6851 GAVOTA, de C. GLUCK.
BA8415 GRANADA, de I. ALBENIZ. Versión facilitada.
BA7336 LOURE, de J. S. BACH.
BA7892 MALLORCA de I. ALBENIZ.
BA7897 MINUE Nº 1, de L. v. BEETHOVEN.
BA7341 MINUE, de L. v. BEETHOVEN y "CHOPIN" de "Carnaval", de R. SCHUMANN.
BA8963 NAVARRA, de I. ALBENIZ.
BA7601 PARA ELISA, de L. v. BEETHOVEN.
BA7896 PRELUDIO Nº 8, de J. S. BACH.
BA9640 PRIMER VALS, op. 83, de A. DURAND.
BA8097 REVERIE, op. 85 Nº 12, de R. SCHUMANN.
BA9357 ROMANZA SIN PALABRAS, op. 85 Nº 3, de F. MENDELSSOHN.
BA6769 RUMORES DE LA CALETA. Malagueña, de I. ALBENIZ.
BA7608 SEVILLA, de I. ALBENIZ.
BA7609 TANGO, de I. ALBENIZ.
BA7916 TORRE BERMEJA, de I. ALBENIZ.
BA10360 TRISTEZA. Sobre el 1er. tiempo del Estudio Op. 10, Nº 3, de F. CHOPIN.

TRANSCRIPCIONES (MUSICA POPULAR)

- BA5205 ¡AY AY AY! Canción cuyana, de O. PEREZ FREIRE.
BA7260 BAMBINO. Danza Brasileña, de E. NAZARETH
BA7674 BREGEIRO. Danza Brasileña, de E. NAZARETH
BA9845 EL CACHAFAZ. Tango de M. AROZTEGUI.
BA6816 LA CUMPARSITA. Tango de G. MATOS RODRIGUEZ. Para 1 ó 2 guitarras.
BA5765 EL CUZQUITO. Tango de V. GRECO.
BA6914 EL CHACHO. Triunfo de E. MARENCO.
BA8588 EL CHALECO BLANCO, de F. CHUECA.
BA10233 EL CHOULO. Tango tradicional de A. VILLOLDO.
BA7216 ESPALHAFATOSO. Danza brasileña, de E. NAZARETH.
BA7297 NAZARETH. Choro de F. MIGNONE.
BA7433 ODEON. Danza Brasileña, de E. NAZARETH.
BA9908 O SOLE MIO. Canción napolitana, de E. DI CAPUA.
BA8419 LA PALOMA, de S. YRADIER. Versión facilitada.
BA5501 LA PAYANCA. Tango de A. BERTO.
BA6962 PERICON, de G. GRASSO. Para 1 ó 2 guit.
BA8416 Idem, ídem. Versión facilitada.
BA5948 SAN LORENZO. Marcha de C. A. SILVA.
BA5203 TRISTE Nº 5, de J. AGUIRRE.

OBRAS DIDACTICAS

- BA9801 GRAN METODO COMPLETO de AGUADO-SINOPOLI. Con una recopilación de estudios de autores célebres.
BA6702 SUPLEMENTO AL METODO de AGUADO-SINOPOLI.

Industria Argentina

Printed in Argentine


RICORDI AMERICANA
SOCIEDAD ANÓNIMA EDITORIAL Y COMERCIAL
BUENOS AIRES

B. IMP. 13/10/55

Dinohal
HOMENAJE