

MORCEAUX

pour

Guitare seule

par

ERNEST SHAND

Op. 36	Mazurka	*M.	—80
» 51	Mélodie, Nocturne	»	—80
» 53	Souvenir (A Memory)	»	—80
» 56	3 Pièces faciles. No. 1 Inquiétude (Sorrow)		
	No. 2 Espérance (Hope), No. 3 Joie (Joy)	»	1.—
» 57	Songe d'amour, Introduction et Romance	»	—60
» 58	Calme du Soir (Rest ad Eventide) et Berceuse (Lullaby)	»	—80
» 59	Fantaisie Irlandaise	»	1.20
» 65	Andante Caprice	»	—80
» 69	Gavotte et Meditation	»	—80
» 95	Songes d'été	»	—80
» 97	Morceau lyrique	»	—80
» 112	Vain Regrets, Mélodie	»	—80
» 200	Phyllis, Gavotte	»	—80
» 201	Légende	»	—80
» 202	Souvenir	»	—80
» 204	Mazurka	»	—80
» 205	La Danse des Nymphes, Petit Morceau	»	—80

Tous droits d'édition d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ - LEIPZIG
WEHBERGARTEN 5 / LINDENSTR. 10

EDITIONS MAX ESCHIG
PARIS 46 RUE DE ROME



SCHOTT & Co, LTD.
LONDON
48 GREAT MARLBOROUGH STREET

SCHOTT FRÈRES
BRUXELLES
30 RUE ST JEAN

PRINTED IN GERMANY
IMPRIMÉ EN ALLEMAGNE

Morce

GUITARE

GAVOTTE

E. SHAND, Op. 69 N° 1.

Tempo di Gavotte

p *tendre*

Fine. *ff*

p *ff* *D.C.* *tempo di Gavotte.*

p *Harm.* *Harm.*

Harm. *Harm.* 1. 2.

ff *p* *ff* *D.C.* *tempo di Gavotte al fine.*

GUITARE

MEDITATION

To M^{rs} J. Hewitt

E. SHAND, Op. 69 N^o 2.

Andante con amore

p

cresc.

f

p rall.

ad lib.

tendre

f

cresc.

p

dolce P

cresc.

p

f

p rall.

ad lib.

Fine.

