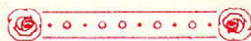


A mi distinguida discípula Señorita Claudia Grillo, respetuosamente.

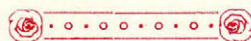
3

# NOCTURNO

Op. 23 N.º 4



## R. SCHUMANN



ARREGLADO PARA GUITARRA

*Por*

*Mario Rodríguez Arenas*

EDITORES

DIEGO GRACIA y Cía.

Antigua CASA NUÑEZ  
SARMIENTO 1566, Buenos Aires

U. T. (38) 2605 Mayo

\$ 1.50

Depósito Ley N.º 7092

PROPIEDAD RESERVADA

*Noct.*



# Nocturno Op. 23 N.º 4

R. SCHUMANN

Arreglado para Guitarra  
por MARIO RODRIGUEZ ARENAS

Enero 10 de 1926

(6: Cuerda en Re)

M.M.  $\text{♩} = 96$

Guitarra

Ad. Libitum

C<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

mf



C<sup>a</sup> 6<sup>a</sup>..... C<sup>a</sup> 5<sup>a</sup>..... C<sup>a</sup> 7<sup>a</sup>..... C<sup>a</sup> 9<sup>a</sup>..... C<sup>a</sup> 4<sup>a</sup>..... C<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>.....

*ritard.*

C<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>.....

C<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>..... C<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>.....

*mf*

arm. C<sup>a</sup> 10<sup>a</sup>..... C<sup>a</sup> 12<sup>a</sup>..... C<sup>a</sup> 10<sup>a</sup>..... C<sup>a</sup> 10<sup>a</sup>.....

*arm.* *ritard.*

C<sup>a</sup> 8<sup>a</sup>..... C<sup>a</sup> 7<sup>a</sup>..... C<sup>a</sup> 8<sup>a</sup>..... C<sup>a</sup> 3<sup>a</sup>.....

*p*

C<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>..... C<sup>a</sup> 3<sup>a</sup>..... C<sup>a</sup> 6<sup>a</sup>.....



C<sup>a</sup> 8<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 1<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 8<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 7<sup>a</sup>

*ritard.*

C<sup>a</sup> 8<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

C<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 6<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 8<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 1<sup>a</sup> armonicos

*ritard.*

C<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

*p*

C<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 5<sup>a</sup>

*p*

C<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

*ritard.* *p*

*pp* *pp* Adagio



