

## PEZZI ORIGINALI

122.	AMADASI LUIGI -	Ecco Napoli, tarantella, md.
123.	BECCUTI ROBERTO -	Minuetto, md.
90.	BIAGI MANLIO -	A mia madre, preghiera, f.
178.	»	Arietta con variazioni da un tema di Paganini md.
43.	»	Arnaldo, valzer, d.
86.	»	Chitarra gentile, serenata, f.
80.	»	Cordoba, tango, f. (due chitarre)
113.	»	Capriccio Orientale, f.
49.	»	Flora, passo spagnolo, md.
35.	»	Gioia, valzer, md.
84.	»	Italia bella, marcia, md.
179.	»	La filatrice, pezzo caratteristico, f.
183.	»	La fata bruna, sinfonia, d.
93.	»	La fata bionda, sinfonia, d.
46.	»	Lida, mazurka, f.
100.	»	Lina, id., md.
81.	»	Lucia, id., f.
181.	»	Minuetto azzurro, md.
182.	»	Mille e una notte, 2 fiabe Arabe
76.	»	Mitzi, id., f.
98.	»	Minuetto rosa, f.
99.	»	Mezzanotte, parole di F. Amati, md.
68.	»	Notte triste, melodia, md.
85.	»	Notte sul mare, variazioni, md.
187.	»	Paoletta, mazurka
184.	»	Per tuo ricordo, valzer, f.
185.	»	Per un bacio, polka, md.
82.	»	Preludio, f.
60.	»	Ricordi di Merano, f.
89.	»	Ricordi di Napoli, ant. motivi nap., md.
36.	»	Rosetta, polka, md.
73.	»	Rose a Rosa, valzer, f. (due chitarre)
121.	»	Sogno, fantasia da concerto, md.
180.	»	Speranza, tango, md.
41.	»	Voluttuosa, mazurka, f.
91.	»	Verde Umbria, fant. in 8 tempi, md.
92.	»	Vento, Pioggia, Bello, md.
32.	COLOMBANI CARLO -	Costanza, mazurka, f.
45.	»	Prosperità, polka, f.
13.	»	Sul Melino, scottish, f.
48.	CORDERO E. -	Giulia, mazurka, f.
47.	»	Notte d'Estate, Serenata, f.
164.	COREZZOLA V. -	Nostalgia, gavotta
39.	FERRI GIUSEPPE -	Impressioni campestri, serenata, md.
94.	LEGNANI LUIGI -	Gran ricercare, studio
95.	»	Gran Capriccio in Mi
96.	»	Gran Capriccio in Re
788.	MONZINO GIACOMO -	10 Divertimenti, f.
50.	NAVA ACHILLE -	Olga, mazurka, f.
163.	ORSI MAURO	Sogno nostalgico
97.	PASINI GIUSEPPE -	Celebre Rondò
107.	RINALDI DANTE -	Cosetta, mazurka, f.
129.	STERZATI UMBERTO -	Serenata a Juanita, f.
33.	TARAFFO PASQUALE -	Stefania, marcia, md.
101.	TERZI B. -	Andantino, f.
102.	»	Piccolo valzer, f.
103.	»	Serenata, f.
104.	»	Mazurka, studio, f.
105.	»	Notturmo, f.
106.	»	Ninna-Nanna, f.
125.	ZUCCHERI LUCIANO -	Leggenda, tango, md.
126.	»	Campane villerecce, pezzo caratt., md.

## TRASCRIZIONI

78.	BIAGI MANLIO -	Addio, SCHUBERT, f.
75.	»	Al Chiaro di Luna, BEETHOVEN, md.
83.	»	Ave Maria, GOUNOD, d.
133.	»	Ave Maria, SCHUBERT, md.
79.	»	Barcarola Veneziana, MENDELSSHON f.
134.	»	Barcarola, SCHUBERT, f.
40.	»	Campana dei Caduti, DI LAZZARO, d.
136.	»	il Canto del cigno, SCHUBERT, f.
72.	»	Canto di Primavera, MENDELSSHON f.
161.	»	il Canto vespertino del cacciatore, SCHUBERT, f.
135.	»	Capriccio, D. SCARLATTI, md.
42.	»	Casetta Bianca, tango, MADONINI, f.
37.	»	Charlot, one-step, D. PANCALDI, md.
64.	»	V <sup>a</sup> Danza Ungherese, BRAHMS, md.
137.	»	Elogio alle lacrime, SCHUBERT, f.
138.	»	la Figlia del pescatore, SCHUBERT, f.
131.	»	Gavotta della sonata per violino, G. S. BACH, d.

139.	BIAGI MANLIO -	140.	»
162.	»	141.	»
52.	»	143.	»
142.	»	144.	»
145.	»	147.	»
67.	»	148.	»
63.	»	69.	»
146.	»	57.	»
132.	»	151.	»
144.	»	149.	»
70.	»	150.	»
74.	»	152.	»
55.	»	153.	»
147.	»	53.	»
58.	»	155.	»
148.	»	154.	»
69.	»	56.	»
57.	»	38.	»
151.	»	157.	»
149.	»	59.	»
150.	»	156.	»
152.	»	158.	»
153.	»	65.	»
53.	»	159.	»
155.	»	160.	»
154.	»	54.	»
56.	»	34.	CAROSIO ERMENEGILDO
38.	»	11.	COLOMBANI CARLO -
157.	»	51.	COREZZOLA VITTORIO -
59.	»	87.	GIULIETTI TULLIO -
156.	»	28.	NAVA ACHILLE -
158.	»	31.	»
65.	»	1.	»
159.	»	44.	»
160.	»	19.	»
54.	»	5.	»
34.	CAROSIO ERMENEGILDO	3.	»
11.	COLOMBANI CARLO -	17.	»
51.	COREZZOLA VITTORIO -	30.	»
87.	GIULIETTI TULLIO -	14.	»
28.	NAVA ACHILLE -	18.	»
31.	»	26.	»
1.	»	4.	»
44.	»	16.	»
19.	»	28.	»
5.	»	128.	»
3.	»	7.	»
17.	»	2.	»
30.	»	23.	»
14.	»	25.	»
18.	»	27.	»
26.	»	29.	»
4.	»	8.	»
16.	»	22.	»
28.	»	10.	»
128.	»	12.	»
7.	»	20.	»
2.	»	21.	»
23.	»	24.	»
25.	»	6.	»
27.	»	127.	»
29.	»	15.	»
8.	»	124.	ORSI MAURO
22.	»	9.	TARAFFO PASQUALE -
10.	»	186.	VOLPINI PIETRO -
12.	»		
20.	»		
21.	»		
24.	»		
6.	»		
127.	»		

Gavotta, D. SCARLATTI, f.
la Giovane madre, SCHUBERT,
il Giro « La Bella Molinara »
SCHUBERT, Op. 25,
Largo, HANDEL, f.
Leggenda Valacca, G. BRAGA, m
Lettera aperta, tango, V. MELOC
Lucia di Lammermoor, fantasia,
G. DONIZETTI
Marcia funebre, CHOPIN, md.
Marcia Turca, MOZART, md
Minuetto, op. 9, BADIALI, f.
Minuetto, HANDEL, f.
Minuetto, HAYDN, f.
Minuetto, HAYDN, f.
Minuetto del Bove, HAYDN, f.
Momento Musicale, SCHUBERT,
Mosè, Preghiera, ROSSINI, md.
Ninna-Nanna, SCHUBERT, f.
Ninna-Nanna, SCHUMANN, f.
Non sò scordar, tango, A. BADI
Norma, sinfonia, V. BELLINI, m
Notturmo, op. 9, N. 2, CHOPIN
Pagina d'album « Per Elisa »,
BEETHOVE
la Paloma, habanera, YRADIER,
Pastorale, D. SCARLATTI, f.
Pavana, D. SCARLATTI, f.
il Pianto d'una fanciulla, SCHUB
Preludio, N. 3, BACH, md.
il Re degli Almi, SCHUBERT, f
Rondò, MOZART, md.
Serenata, SCHUBERT, md.
Serenata Lombarda, ALFIERI, f.
Sonata, D. SCARLATTI, f.
Sonata patetica, adagio, BEETHOV
il Suonatore di viola, SCHUBERT,
T'amo, tango, A. BADIALI, f.
Ultimo Pensiero, WEBER, f.
Un po' d'amore, tango, A. BADI
Valzer dell'addio, CHOPIN, f.
Voi sola, valzer, A. BADIALI, m
Cupolin, valzer, M. FERRARESE
A Trento e Trieste, inno, PIROL
Sabina, fox-trot, P. MADONINI
Tom, one-step, A. BADIALI, m
Aida, Su nel Nilo, VERDI
» Marcia trionfale, »
Don Pasquale, Notturmo, DONIZETTI
Ernani, Si ridesta il leon..., VI
Faust, coro di soldati, GOUNOD
Gioconda, fin. atto 1°, PONCHIERI
Lucrezia Borgia, prologo, DONIZETTI
» » Ama tua mamma, »
» » Di pescator igno, »
Nabucco, Va pensiero, VERDI
Poliuto, Qual Preghiera, DONIZETTI
» Lasciamci in pace, »
Puritani, A te cara, BELINI
» Son vergin vezzosa, »
» Suoni la tromba, »
Sonnambula, A fosco cielo, »
Rigoletto, Introduzione, VERDI
» Coro atto 2°
» La donna è mobile,
» Veglia o donna,
» Questa o quella,
» E' il sol dell'anima,
» Minuetto
» Tutte le feste,
Traviata, Preludio atto 1°
» Preludio atto 3°
» Alfredo... Alfredo,
» Dite alla giovane,
» Un di felice eterea,
» Di Provenza il mare,
» Pura siccome un angel
Baccanale, atto 3°
Trovatore, coro atto 3°
Amor nascosto, valzer, A. PIROL
Minuetto celebre, BOCCHERINI
Minuetto, G. S. BACH

Noce



# BERCEUSE

Riduzione di MANLIO BIAGI

R. SCHUMANN  
Op. 124

ALLEGRETTO  $\text{♩} = 96$

C<sup>a</sup> Corda in Re

The musical score is written for guitar on a single treble clef staff. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'ALLEGRETTO' with a quarter note equal to 96 beats per minute. The piece consists of several lines of music, each containing various musical notations such as notes, rests, slurs, and fingerings. Fingerings are indicated by numbers 1-4. There are also circled numbers 1, 2, 3, and 4, likely indicating specific fingering techniques or accents. A '5<sup>a</sup> Barrè' (fifth fret barre) is marked in the fourth line. A 'ritard.' (ritardando) marking appears in the sixth line. The piece concludes with a dynamic marking of 'p' (piano) and the tempo marking 'a tempo'.

il canto

ritard.

*p*  
a tempo

il canto

**PIU ANIMATO**

*D. C. al  $\text{\$}$  poi Coda*

