

IL CHITARRISTA

Noce

PEZZI ORIGINALI

122.	AMADASI LUIGI -	Ecco Napoli, tarantella, md.
123.	BECCUTI ROBERTO -	Minuetto, md.
90.	BIAGI MANLIO -	A mia madre, preghiera, f.
178.	»	Arietta con variazioni da un tema di Paganini md.
43.	»	Arnaldo, valzer, d.
86.	»	Chitarra gentile, serenata, f.
80.	»	Cordoba, tango, f. (due chitarre)
113.	»	Capriccio Orientale, f.
49.	»	Flora, passo spagnolo, md.
35.	»	Gioia, valzer, md.
84.	»	Italia bella, marcia, md.
179.	»	La filatrice, pezzo caratteristico, f.
183.	»	La fata bruna, sinfonia, d.
93.	»	La fata bionda, sinfonia, d.
46.	»	Lida, mazurka, f.
100.	»	Lina, id., md.
81.	»	Lucia, id., f.
181.	»	Minuetto azzurro, md.
182.	»	Mille e una notte, 2 fiabe Arabe
76.	»	Mitzi, id., f.
98.	»	Minuetto rosa, f.
99.	»	Mezzanotte, parole di F. Amati, md.
68.	»	Notte triste, melodia, md.
85.	»	Notte sul mare, variazioni, md.
187.	»	Paoletta, mazurka
184.	»	Per tuo ricordo, valzer, f.
185.	»	Per un bacio, polka, md.
82.	»	Preludio, f.
60.	»	Ricordi di Merano, f.
89.	»	Ricordi di Napoli, ant. motivi nap., md.
36.	»	Rosetta, polka, md.
73.	»	Rose a Rosa, valzer, f. (due chitarre)
121.	»	Sogno, fantasia da concerto, md.
180.	»	Speranza, tango, md.
41.	»	Voluttuosa, mazurka, f.
91.	»	Verde Umbria, fant. in 8 tempi, md.
92.	»	Vento, Pioggia, Bello, md.
32.	COLOMBANI CARLO -	Costanza, mazurka, f.
45.	»	Prosperità, polka, f.
13.	»	Sul Melino, scottisch, f.
48.	CORDERO E. -	Giulia, mazurka, f.
47.	»	Notte d'Estate, Serenata, f.
164.	COREZZOLA V. -	Nostalgia, gavotta
39.	FERRI GIUSEPPE -	Impressioni campestri, serenata, md.
94.	LEGNANI LUIGI -	Gran ricercare, studio
95.	»	Gran Capriccio in Mi
96.	»	Gran Capriccio in Re
788.	MONZINO GIACOMO -	10 Divertimenti, f.
50.	NAVA ACHILLE -	Olga, mazurka, f.
163.	ORSI MAURO	Sogno nostalgico
97.	PASINI GIUSEPPE -	Celebre Rondò
107.	RINALDI DANTE -	Cosetta, mazurka, f.
129.	STERZATI UMBERTO -	Serenata a Juanita, f.
33.	TARAFFO PASQUALE -	Stefania, marcia, md.
101.	TERZI B. -	Andantino, f.
102.	»	Piccolo valzer, f.
103.	»	Serenata, f.
104.	»	Mazurka, studio, f.
105.	»	Notturmo, f.
106.	»	Ninna-Nanna, f.
125.	ZUCCHERI LUCIANO -	Leggenda, tango, md.
126.	»	Campane villerecce, pezzo caratt., md.

TRASCRIZIONI

78.	BIAGI MANLIO -	Addio, SCHUBERT, f.
75.	»	Al Chiaro di Luna, BEETHOVEN, md.
83.	»	Ave Maria, GOUNOD, d.
133.	»	Ave Maria, SCHUBERT, md.
79.	»	Barcarola Venesiana, MENDELSSHON f.
134.	»	Barcarola, SCHUBERT, f.
40.	»	Campana dei Caduti, DI LAZZARO, d.
136.	»	il Canto del cigno, SCHUBERT, f.
72.	»	Canto di Primavera, MENDELSSHON f.
161.	»	il Canto vespertino del cacciatore, SCHUBERT, f.
135.	»	Capriccio, D. SCARLATTI, md.
42.	»	Casetta Bianca, tango, MADONINI, f.
37.	»	Charlot, one-step, D. PANCALDI, md.
64.	»	V ^a Danza Ungherese, BRAHMS, md.
137.	»	Elogio alle lacrime, SCHUBERT, f.
138.	»	la Figlia del pescatore, SCHUBERT, f.
131.	»	Gavotta della sonata per violino, G. S. BACH, d.

139.	BIAGI MANLIO -	Gavotta, D. SCARLATTI, f.
140.	»	la Giovane madre, SCHUBERT, f.
162.	»	il Giro « La Bella Molinara » SCHUBERT, Op. 25, N. 1, f.
141.	»	Largo, HANDEL, f.
52.	»	Leggenda Valacca, G. BRAGA, md.
143.	»	Lettera aperta, tango, V. MELOCCHI.
142.	»	Lucia di Lammermoor, fantasia, G. DONIZETTI, md.
145.	»	Marcia funebre, CHOPIN, md.
67.	»	Marcia Turca, MOZART, md.
63.	»	Minuetto, op. 9, BADIALI, f.
146.	»	Minuetto, HANDEL, f.
132.	»	Minuetto, HAYDN, f.
144.	»	Minuetto, HAYDN, f.
70.	»	Minuetto del Bove, HAYDN, f.
74.	»	Momento Musicale, SCHUBERT, md.
55.	»	Mosè, Preghiera, ROSSINI, md.
147.	»	Ninna-Nanna, SCHUBERT, f.
58.	»	Ninna-Nanna, SCHUMANN, f.
148.	»	Non sò scordar, tango, A. BADIALI, f.
69.	»	Norma, sinfonia, V. BELLINI, md.
57.	»	Notturmo, op. 9, N. 2, CHOPIN, d.
151.	»	Pagina d'album « Per Elisa », BEETHOVEN, md.
149.	»	la Paloma, habanera, YRADIER, f.
150.	»	Pastorale, D. SCARLATTI, f.
152.	»	Pavana, D. SCARLATTI, f.
153.	»	il Pianto d'una fanciulla, SCHUBERT, f.
53.	»	Preludio, N. 3, BACH, md.
155.	»	il Re degli Almi, SCHUBERT, f.
154.	»	Rondò, MOZART, md.
56.	»	Serenata, SCHUBERT, md.
38.	»	Serenata Lombarda, ALFIERI, f.
157.	»	Sonata, D. SCARLATTI, f.
59.	»	Sonata patetica, adagio, BEETHOVEN, md.
156.	»	il Suonatore di viola, SCHUBERT, f.
158.	»	T'amo, tango, A. BADIALI, f.
65.	»	Ultimo Pensiero, WEBER, f.
159.	»	Un po' d'amore, tango, A. BADIALI, f.
160.	»	Valzer dell'addio, CHOPIN, f.
54.	»	Voi sola, valzer, A. BADIALI, md.
34.	CAROSIO ERMENEGILDO	Cupolin, valzer, M. FERRARESE, f.
11.	COLOMBANI CARLO -	A Trento e Trieste, inno, PIROLA, f.
51.	COREZZOLA VITTORIO -	Sabina, fox-trot, P. MADONINI, md.
87.	GIULIETTI TULLIO -	Tom, one-step, A. BADIALI, md.
28.	NAVA ACHILLE -	Aida, Su nel Nilo, VERDI f.
31.	»	» Marcia trionfale, » f.
1.	»	Don Pasquale, Notturmo, DONIZETTI f.
44.	»	Ernani, Si ridesta il leon..., VERDI f.
19.	»	Faust, coro di soldati, GOUNOD f.
5.	»	Gioconda, fin. atto 1°, PONCHIELLI f.
3.	»	Lucrezia Borgia, prologo, DONIZETTI f.
17.	»	» Ama tua mamma f.
30.	»	» Di pescator ignobile f.
14.	»	Nabucco, Va pensiero, VERDI f.
18.	»	Poliuto, Qual Preghiera, DONIZETTI f.
26.	»	» Lasciami in pace, » f.
4.	»	Puritani, A te cara, BELLINI f.
16.	»	» Son vergin vezzosa, » f.
28.	»	» Suoni la tromba, » f.
128.	»	Sonnambula, A fosco cielo, » f.
7.	»	Rigoletto, Introduzione, VERDI f.
2.	»	» Coro atto 2° » f.
23.	»	» La donna è mobile, » f.
25.	»	» Veglia o donna, » f.
27.	»	» Questa o quella, » f.
29.	»	» E' il sol dell'anims, » f.
8.	»	» Minuetto » f.
22.	»	» Tutte le feste, » f.
10.	»	Traviata, Preludio atto 1° » f.
12.	»	» Preludio atto 3° » f.
20.	»	» Alfredo... Alfredo, » f.
21.	»	» Dite alla giovane, » f.
24.	»	» Un dì felice eterea, » f.
6.	»	» Di Provenza il mare, » f.
127.	»	» Pura siccome un angelo Baccanale, atto 3° » f.
15.	»	Trovatore, coro atto 3° » f.
124.	ORSI MAURO	Amor nascosto, valzer, A. PIROLA, md.
9.	TARAFFO PASQUALE -	Minuetto celebre, BOCCHERINI, md.
186.	VOLPINI PIETRO -	Minuetto, G. S. BACH

(NB. - f - facile - md - media difficoltà - d - difficile)

LA GIOVINE MADRE

Riduz. per Chitarra sola di MANLIO BIAGI (Op. 223)

F. SCHUBERT

The musical score is written for guitar solo and consists of ten staves. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is common time (C). The piece is marked with 'C. II...' and 'C. II' at several points, indicating the second ending. The notation includes treble clef, key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The score features various guitar techniques such as triplets, slurs, and fingering instructions (e.g., 1 2 3, 1 3 1, 1 1 3 1). The piece is marked with 'C. II...' and 'C. II' at several points, indicating the second ending.

