

CHITARRA SOLA

Scelte composizioni e trascrizioni per chitarra sola

1. - 1549 Pratesi Z. - 1.^o **CAPRICCIO DI CONCERTO**
2. - 1550 « (Tras.) **CELEBRE MINUETTO IN LA**
di Boccherini
3. - 1551 « « **ALLEGRETTO GRAZIOSO**
di Huhlau
4. - 1552 « **FRUGOLINA**
Polka brillante op. 6
5. - 1553 « **FERNANDA**
Polka brillante op. 7
6. - 1554 « **SOGNI D' AMORE**
Valzer op. 5
7. - 1262 Nunzi A. - **ANTONIETTA**
Mazurka
8. - 1263 « **IL GIGLIO BIANCO**
Valzer lento
9. - 1364 « **IL RUSCELLO**
Valzer lento
10. - 1850 Pratesi Z. - **GAVOTTA STEPHANIE**
(Tras.) **di A. Czibulka op. 313**
11. - 2052 Savini M. - **SERENATA SICILIANA**
12. - 2084 « **SERENATA FIORENTINA**
13. - 2053 Pironi G. B. - **BOCCACCIO**
(Rid.) **Motivi diversi**
14. - 2054 « **BOCCACCIO**
Serenata degli ombrelli
15. - 2055 « **IL PIRATA**
Fantasia sull'opera di V. Bellini

EDIZIONE MANNO MANNI - FIRENZE

Fr. 2.00

Al celebre Chitarrista Prof. LUIGI MOZZANI
in segno di vivissima ammirazione.

Serenata Siciliana.

Chitarra.

M. SAVINI.

INTRODUZIONE.

Andante mosso.

rit.
f

più mosso

1. 2.

SERENATA.

Moderato.

p

rall. *veloci* *a tempo*

rall. *veloci*

Imitazione della chitarra battente Siciliana nell'accompagnamento

rall. *p* *a tempo*

stent.

f *p*

imitazione come sopra

Poco più mosso

2.
imitazione o.s.
p con brio
cresc.
p

FINALE
I° tempo

f.
più mosso
rit.
a tempo
poco più animato
p
cresc.
cresc.
p rall.
lente
pp perdendosi
ppp
ppp