

CHITARRA SOLA

Scelte composizioni e trascrizioni per chitarra sola

1. - 1549 Pratesi Z. - **1.° CAPRICCIO DI CONCERTO**
2. - 1550 « (Tras.) **CELEBRE MINUETTO IN LA
di Boccherini**
3. - 1551 « « **ALLEGRETTO GRAZIOSO
di Huhlau**
4. - 1552 « **FRUGOLINA
Polka brillante op. 6**
5. - 1553 « **FERNANDA
Polka brillante op. 7**
6. - 1554 « **SOGNI D' AMORE
Valzer op. 5**
7. - 1262 Nunzi A. - **ANTONIETTA
Mazurka**
8. - 1263 « **IL GIGLIO BIANCO
Valzer lento**
9. - 1364 « **IL RUSCELLO
Valzer lento**
10. - 1850 Pratesi Z. - **GAVOTTA STEPHANIE
(Tras.) di A. Czibulka op. 313**
11. - 2052 Savini M. - **SERENATA SICILIANA**
12. - 2084 « **SERENATA FIORENTINA**
13. - 2053 Pironi G. B. - **BOCCACCIO
(Rid.) Motivi diversi**
14. - 2054 « **BOCCACCIO
Serenata degli ombrelli**
15. - 2055 « **IL PIRATA
Fantasia sull'opera di V. Bellini**

SERENATA FIORENTINA

PER CHITARRA SOLA

MICHELANGELO SAVINI

PRELUDIO
Allegretto

p *deciso* *f* *dim.* *rall.* *lente*

SERENATA
Moderato. *Con mestizia*

p *cresc.* *f* *ARMONICI V. TASTO* *cresc.* *f* *TREMOLO* *Poco più lento* *TREMOL.* *p* *con espress.* *voce piena* *TREM.* *TREM.* *TREM.* *TREM.* *TREM.* *TREM.* *TREM.*

TREM.

I. Tempo con mestizia

ff *rall. p* *f* *p* *cresc.*

dim. *dim.* **Poco più mosso**

con brio *mf* *atempo* *rall.* *con grazia*

1.^a V. 2.^a Volta subito al Finale

FINALE

2. MOSSO

MANO DESTRA

ANULAR MEDIO INDICE

rall. più presto

ff *ff* *fff*