

BIBLIOTECA DEL CHITARRISTA

LUIGI MOZZANI

M. PUENTE ARNAO

M. Conte SAVINI

Feste Lariane

Aria con Variazioni

Lire 3

Serenata a Venezia

Fantasia descrittiva in 3 tempi

Lire 10

LA RONDA DE LOS SERENOS

Fantasia Spagnuola

Lire 3

12 ALBUM di grande successo

1.ª SERIE

1.º ALBUM

1. PUENTE-ARNAO - **Strategia amorosa** - Marcia.
2. MOZZANI L. - **Feste Lariane** - Aria con variazioni.
3. PUENTE-ARNAO - **In cerca dell'Ideale** - Valzer.
4. " " - **La prediletta** - Gavotta.
5. " " - **Grati ricordi** - Mazur.
6. REDEGHIERI E. - **Une poignée de main** - Valzer.

2.º ALBUM

1. BISI R. - **Uocchie d'ò Femmena** - Tarantella.
2. DE MARTINO U. - **Verso ignoti lidi** - Barcarola.
3. VISOTSKY - **Priaha** - Tema e variazioni.
4. GUTIERREZ PARADA - **Passo doppio** - Pezzo caratt.
5. FERRARI A. - **Polka brillante**.
6. COREZZOLA V. - **Sorpresa** - Mazurka.

3.º ALBUM

1. COREZZOLA V. - **Arnaldo** - Minuetto.
2. DE MARTINO U. - **Lucevan le stelle** - Serenata.
3. PUENTE-ARNAO MAX - **Sonrisas** - Mazurka.
4. DRONGITIS S. - **Ultime lagrime** - Romanza.
5. SCHUMANN - **Il contadino allegro** - Trascrizione in RE maggiore di A. Ferrari.
6. COREZZOLA V. - **Primi albori** - Polka.

4.º ALBUM

1. LEGNANI L. - **Tema e Variazioni**.
2. FERRER I. - **Ausencia** - Andante Sentimentale.
3. PUENTE-ARNAO - **Melancolia de la Hermosa** (Frammento della "Serenata a Venezia").
4. CASANOVAS I. - **Colombina** - Polka.
5. KITCHENER W. I. - **Andante e Valzer** (Premiato).
6. COLETTA C. - **Napoli bella** - Marcia.

5.º ALBUM

1. GIULIANI M. - **Rondò Originale** (ad imitazione delle Campanie di Bologna).
2. MENDELSSOHN - **Aria di Primavera** (Trascrizione S. Drongitis).
3. CHASSAIN R. - **Le Prince Charmant** - Gavotta per 2 Chitarre - Trascrizione A. Ferrari.
4. FENOGLIO G. - **Tramonto** - Bozzetto.

6.º ALBUM

1. BEETHOVEN - **Celebre Melodia** - Trascr. di C. W. Jansen.
2. TARRIGA - **Minuetto originale**.
3. PUENTE-ARNAO - **Brisas Campestres** - Mazurka.
4. FERRARI - **Marcia Militare**.
5. CARCASSI M. - **Valzer facile**.

2.ª SERIE

1.º ALBUM

1. LEONANI - **Capriccio** - N. 4 Op. 20.
2. GENTILI L. - **Impromptu**.
3. COLETTA C. - **Rosa Andalusia** - Tango.
4. CARULLI - **Andante** - N. 2 Op. 21.
5. SALVATOR ROSA - **Fenesta che lucive...** - Celebre canzone napoletana.

2.º ALBUM

1. AUTORE IONOTO - **Piccolo rondò**.
2. GENTILI L. - **Tempo di Gavotta**.
3. FRATE CASSIO da VELLETRI - **Mazurka**.
4. CARULLI - **Andante doloroso e Scherzo**.
5. PUENTE-ARNAO - **Remembranzas** - Schott.

3.º ALBUM

1. PADOVETZ - **Piccola Polonese**.
2. CORDERO - **Ensueno** - Serenata.
3. DE ROGATIS T. - **Gavotta della Bambola**.
4. GUTIERREZ P. - **Viva Aragon** - Jota.
5. MAZZA C. - **Messina bella** - Tarantella.

4.º ALBUM

1. DE CALL - **Adagio della Sonata** Op. 22.
2. MOLINO - **Piccola Gavotta**.
3. COLETTA C. - **Tersicore e Mercurio** - One St.
4. SCHUMANN - **Canzonetta del Cacciatore** - Trascriz. di A. Ferrari.
5. COREZZOLA V. - **Benignità e perdono** - Valz.

5.º ALBUM

1. GIULIANI - **Andantino grazioso** - Op. 30, N. 25.
2. COLETTA C. - **Le tre grazie** - Fox-Trot.
3. GENTILI L. - **Reminiscenze** - Bozzetto.
4. TERZI G. A. - **Gagliarda del 1593**.
5. CARCASSI - **Divertimento (Tamburo)** - N. 8 dell'Op. 16.

6.º ALBUM

1. CAROSIO ERM. - **Ghiribizzi** - Polka.
2. COLETTA C. - **Piccole mani** - Mazurka.
3. CUCINOTTI VADALÀ G. - **Contadinella** - Taran.
4. COREZZOLA V. - **Speme** - Gavotta.
5. MURTULA G. - **Amor mio!** - Piccolo valzer.

Un Album (a scelta) L. 3,- Una serie completa L. 15 - Due serie riunite L. 25 (prezzi aumento compreso)

A. VIZZARI - EDITORE - MILANO

Procc.

LA RONDA DE LOS SERENOS

FANTASIA ESPANOLA PARA GUITARRA (1)

Conte M. SAVINI

MOD.^{to}

ff *p* *ff* *p* *cresc.* *p* *con grazia* *poco rall.* *p*

(1) Lo stesso pezzo esiste istrumentato per Orchestra mandolinistica.

pesanti

ff *p* *f* *ff* *p* *ff*

con agilità ed eleganza

f *ff*

1. *2.*

1. *2.*

1. *2.* *3.*

ritempo

p *p* *p* *pp*

rall. *perdendosi* *ppp*

Repertorio A. VIZZARI

Raccolta di Sinfonie, Fantasie, Suites, ecc. di Autori Classici e Moderni

(ORIGINALI E TRASCRIZIONI)

per uso delle **Orchestre Mandolinistiche**

composte di Mandolini (1.° e 2.°) Mandola, Mandoloncello, Mandolone (o Basso) e Chitarre

PREZZI IN LIRE ITALIANE (aumentato compreso)

I. SERIE	Prezzo	II. SERIE	Prezzo	III. SERIE	Prezzo
Amadei A. - Plectrum - Inno dei Mandolinisti - Premiato con medaglia d'Oro (facile) Partitura	2,00	Amadei A. - Italia - Marcia Eroica (facile) partitura	6,00	Amadei A. - Pastorale (facile) partitura	2,00
Parti staccate cadauna	0,75	partì staccate cadauna	0,75	partì staccate cadauna	0,75
Amadei A. - Suite Marinara - in 4 tempi - Premiata con Gran Medaglia d'Oro di S. M. la Regina Madre (media difficoltà) Partitura	8,00	Beethoven L. III. - Scherzo della 2ª Sinfonia in Re maggiore. Trascrizione di G. Manente (facile) partitura	4,00	Cannas C. - La Fête au Village - Suite descrittiva in 3 tempi (m. d.) Partitura	8,00
Parti staccate cadauna	2,00	partì staccate cadauna	0,75	partì staccate cadauna	1,50
Beethoven L. - Celebre Minuetto - Riduz. prem. di L. Bracco (facile) Partit.	4,00	Calì G. - Caresse - Gavotta - 1° Premio Cat. D al 4° Concorso del "Plectro" (media difficoltà) partitura	4,00	Cappelletti A. - Flora - Inno Mandolinistico (f.) Premiato con Medaglia d'argento partitura	3,00
Parti staccate cadauna	0,75	partì staccate cadauna	0,75	partì stacc. cad.	0,75
Boccherini L. - Celebre Minuetto - (in Mi b trasc. in Re) - Riduz. di G. F. Poli (Pezzo obbl. al Concorso di Torino 1911) Partitura	2,00	Canans C. fig. - Andalusia - Tango Habanera - Premiata al 4. Concorso del "Plectro" (facile) partitura	2,00	Cimarosa - Matrimonio segreto - Sinfonia - Riduz. G. F. Poli. Partitura	15,00
Bolzoni G. - Semplicità Campestre - Madrigale - (Pezzo obbl. al Concorso di Torino 1911) Partitura	2,00	Cappelletti A. - Ouverture Drammatica - 1° Premio Cat. A al 4° Concorso Internazionale del "Plectro" (m. d.) Partit.	20,00	Coletta C. - Minuetto in Mi - (m. d.) partitura	4,00
Parti staccate cadauna	0,75	partì staccate cadauna	3,00	partì stacc. cad.	0,75
Bottacchiari U. - Il Voto - Fantasia Romantica - Premiata con Medaglia d'Oro (media difficoltà) Partitura (*)	10,00	Chassain R. - Le Prince Charmant - Gavotta - 2° Premio (Cat. D) al 4° Concorso del "Plectro" (facile) Partitura	3,00	Falbo S. - Spagna - Suite in 4 tempi 1° Premio (L. 500) al nostro Grande Conc. 1922. (media diffic.) partitura	14,00
Cimarosa D. - Gli Orzili e Curiazii - Sinfonia - Riduzione di G. F. Poli (media difficoltà) Partitura	8,00	partì staccate cadauna	0,75	partì staccate cadauna	2,00
Parti staccate cadauna	1,50	Falbo S. - Ouverture in Re min. - 1° Premio (Cat. A.) e dono speciale del R. Ministero della P. I. al 4° Concorso sol "Plectro" - (Pezzo obbligato al Concorde di Bergamo 1912 - (media diff.) partitura	10,00	Martì E. - Nell'Oasi - Intermezzo arabo (premiato) (facile) partitura	6,00
Falbo S. - Scene Campestri - Suite in tre tempi - Prem. con medaglia d'Oro (media difficoltà) Partitura	10,00	Lavdas N. - Rapsodia Ellenica - Premiata con Menzione Onorevole al 4° Concorso del "Plectro" (m. d.) Partitura	10,00	partì staccate cadauna	0,75
partì staccate cadauna	1,50	Manente G. - Piccoli Eroi - Ouverture in La - 2° Premio (Cat. A.) e Medaglia d'Oro del Comune di Milano al 4° Concorso del "Plectro" (Pezzo obbligato al Concorso di Bergamo (facile) Partitura	6,00	Milanesi G. - Tema con Variazioni - Pezzo originale (m. d.) partitura	8,00
Jouard H. - Fête Carillon - Bozzetto - Premiata con Dono speciale del Ministero della P. I. (facile) Partitura	3,00	partì staccate cadauna	0,75	partì staccate cadauna	1,50
Parti staccate cadauna	0,75	Marinelli A. - Sérénade - Premiata con diploma di 1° Grado - Pezzo obbligato al Concorso di Bergamo (facile) Partitura	3,00	Mendelssohn - Barcarola Veneziana - Riduz. di C. Munier (facile) partitura	2,00
Manente G. - Tramonto d'Autunno - Fantasia in tre tempi (media diff.) Partit.	4,00	Mozart A. W. - Nozze di Figaro - Ouverture - Trascrizione del Cav. N. Lavdas - 1° Premio (Cat. B.) al 4° Concorso del "Plectro" (Pezzo obbligato al Concorso di Bergamo 1912) media diff. Partitura	8,00	Mozart - Oasi fan tutte - Celebre Ouverture - Trascriz. di A. Vizzari (m. d.) partitura	6,00
partì staccate cadauna	0,75	partì stacc. cad.	1,50	partì stacc. cad.	0,75
Manente G. - Sulla piana della Mella - Ouverture (Premiata) (media diff.) Partit.	8,00	Mozart - L'Impresario - Ouverture - Riduz. A. Vizzari. partitura	4,00	Mozart - Don Giovanni - Celebre serenata - Trascriz. Munier Partitura	3,00
Parti staccate cadauna	1,50	partì staccate cadauna	1,50	Pizzotti E. - Rimembranze Lariane - Piccola fantasia (facile) partitura	0,75
Mellana Vogt - Omaggio al passato - Ouverture - Prem. con Medaglia d'Oro (media difficoltà) Partitura	8,00	Murkens A. P. - I cacciatori a cavallo - Marcia festosa Partit.	0,75	Ráköczy - Celebre Marcia Ungherese (Riduz. A. Amadei) partitura	4,00
partì stacc. cad.	1,50	partì staccate cadauna	0,75	partì staccate cadauna	0,75
Mozart W. - La Clemenza di Tito - Ouverture - Riduz. di E. Porta - 1° Premio al 3° Concorso (media difficoltà) Partit.	6,00	Redeghieri E. - Fantasia spagnuola - Medaglia d'argento al nostro 1° Concorso (media difficoltà) Partitura	4,00	Munier G. - Variazioni sul Carnevale di Venezia - (m. d.) partitura	3,00
Parti staccate cadauna	0,75	partì staccate cadauna	0,75	partì stacc. cad.	0,75
Mutconi E. - Euterpe - Inno Mandolinistico (facile) Partitura	2,00	Redeghieri E. - Interludio (Preludio) - (media difficoltà) partitura	3,00	Mozart - Marcia Turca - (Rid. Amadei) partitura	4,00
Parti staccate cadauna	0,75	partì staccate cad.	0,75	partì stacc. cad.	0,75
Paër F. - Maestro di Cappella - Sinfonia - Riduz. di A. Campanini (m. d.)	6,00	Salveti - Invocazione - Intermezzo partitura	3,00	Schubert - Celebre Momento Musicale - (Rid. A. Vizzari) partitura	2,00
Savola A. - Anale - Improvviso - Pezzo imposto al Concorso di Pavia 1909 (media difficoltà) Partitura	4,00	partì staccate cadauna	0,75	partì stacc. cad.	0,75
Savola A. - Calma - Notturmo (Pezzo imposto al Conc. di Pavia 1909) fac. Partit.	4,00			Schubert - Balletto N. 2 nell'opera <i>Rosmunda</i> (Rid. A. Campanini) partitura	4,00
partì staccate, cadauna	0,75			partì staccate cadauna	0,75

AVVERTENZA. — Per il prezzo delle Partiture segnate con l'asterisco (*) rivolgersi all'Editore.

Per l'esecuzione del suddetto Repertorio è obbligatorio l'acquisto del relativo materiale (Partitura e parti staccate)

E' VIETATA LA COPIATURA DELLE PARTI (Art. 32 della Legge 19 Settembre 1882 sui diritti degli Autori).

A. VIZZARI - Editore - MILANO

Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.