

K

MELODIA NOCTURNA

PARA GUITARRA

POR

J. SANCHO



REVISADO Y DIGITADO

POR EL PROF.

Carmelo Rizzuti

Noce

520

Antigua Casa Núñez

EDITORES DIEGO GRACIA Y CIA.
S.A. EL CAPITAL Y EL COMERCIO
SARMIENTO 1573 T. E. 35-6164

N. 11

BUENOS AIRES



Industria 20

MELODIA NOCTURNA

PARA GUITARRA

Revisado y Digitado por el Prof. CARMELO RIZZUTI

Original de J. SANCHO

ANDANTE

C. 5ª

GUITARRA

mf

Cresc.

p

M.C. 1ª

1.

2.

④

C. 5ª

M.C. 1ª

C. 5ª

M.C. 5ª

M.C. 5ª

⊕ Tremolo en toda la obra

1 3 2 3 1 4 M.C.1^a

1. 2. f

1 4 4 3 1

4 4 4 4 4 4

3 1 M.C.5^a

4 1 M.C.5^a 1

4 C.1^a 2 Dim

1 4 3 M.C.5^a Rall. f

MUSICA PARA GUITARRA

POR EL MAESTRO CARMELO RIZZUTI

METODO LECCIONES ELEMENTALES

MOTIVO ARABE (Danza) para una o dos guitarras

BLANQUITA Vals fácil

VIDALITA con letra (fácil)

CUANDO LA NOCHE SE ACERCA (Zamba)

LA TABA (Tango)

ALMAFUERTE Triste (con letra)

YUYITO (Gato)

Y NI UNA PALABRA MAS ! (Tango)

MI NEGRA Zamba para una o dos guitarras (con letra)

AZUCENA (Vals)

ESCALA CROMATICA (Tango)

CIUDADELA (Tango)

LIRIOS BLANCOS (Vals)

"VIVA OLBEDA" (Jota fácil)

LAS GOLONDRINAS (Vals para una o dos guitarras)

CANZONETA de CONCIERTO

EL RESCATE (Aire santiaguino con letra)

SEMBRANDO AFECTOS (Vals fácil)

PASTORAL (Aire popular gallego)

ECOS DE MI GUITARRA (Zamba con letra)

ALMA QUE CANTA (Vals con letra)

SARANDI (Milonga del novecientos) fácil

ARGENTINA (Ranchera)

EL FORASTERO (Milonga para una o dos guitarras)

DON FELIPE (Milonga tanguada)

Antigua Casa

ESTABLECIMIENTO MUSICAL
SARMIENTO 1573 T. E. 361 6194