

# Corazones Partidos

CUECA

Música de: SAUL SALINAS

Arreglo para Guitarra y Guitarra y Canto

por MARIANO PERALTA

Unicos Editores Autorizados

CASA

**Romero, Fernandez**

Sucesor. JOSE B. ROMERO

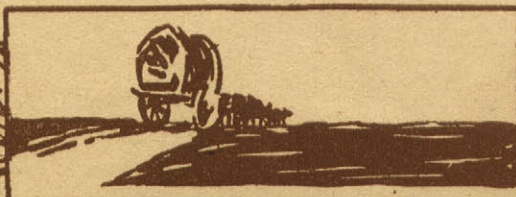
BMÉ. MITRE 961

FLORIDA 255

BUENOS AIRES

Depositado y Registrado

Precio \$ 1.00



ESTABLECIMIENTO MUSICAL  
CASA

**Romero, Fernandez**

*Moss*

Dedicado a la distinguida Sta. Maria A. Ginzo, afectuosamente.

# CORAZONES PARTIDOS

## CUECA

Música de Saúl Salinas

Arreglo para Canto y Guitarra  
por MARIANO PERALTA

Tiempo de Cueca

Musical notation for the guitar introduction, consisting of two staves in G major and 6/8 time. The melody is a rhythmic sequence of eighth and sixteenth notes, with a steady bass line of eighth notes.

Canto

Co - ra - zo - nes par - ti - dos yo no los que - ro

cuando yo do - y el mí - o lo do - y en - te - ro  
Co - ra - zo - nes par - ti - dos yo no los que - ro

cuan - do yo do - y el mí - o lo do - y en - te - ro si ¡ay! ¡ay! ¡ay!

cuan - do yo do - y el mí - o lo do - y en - te - ro si ¡ay! ¡ay! ¡ay!

D.C. Tutto

Corazones par  
yo no los que  
cuando yo doy  
lo doy entero.

Lo doy entero  
chilena hacéle  
con la punta  
los cascabeles

Lo mismo que  
son las mujer  
que se llenan  
cuando las qu  
ahora, ahora,  
mal pagadora.

Hablado: Esto  
no h  
allá  
una  
y of  
y un  
que  
Llev  
no t  
com  
deján

Al cruzar el  
de Santa Clara  
se me cayó tu  
dentro del agu

Anteanoche y  
y esta mañana  
me corrieron  
de doña Juan

Me asomé a  
por darte un  
vino la recorr  
y me llevó pr  
Cansado ya d  
salgo a camp

Hablado: Huij  
la m  
ranc  
la c  
le ll  
debe  
Aser  
Vive

Dedicado a la distinguida Sta. Maria A. Ginzo, afectuosamente.

# CORAZONES PARTIDOS

CUECA

Música de Saúl Salinas

Arreglo para Canto y Guitarra  
por MARIANO PERALTA

Tiempo de Cueca

First system of musical notation for 'Corazones Partidos'. It features a piano accompaniment in the lower staff and a vocal line in the upper staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Tiempo de Cueca'.

Canto

Second system of musical notation. The vocal line includes the lyrics: "Co - ra - zo - nes par - ti - dos yo no los que - ro". The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

Third system of musical notation. The vocal line includes the lyrics: "cuando yo do y el mí o lo do y en te - ro" and "Co - ra - zo - nes par - ti - dos yo no los que - ro".

Fourth system of musical notation. The vocal line includes the lyrics: "cuando yo do y el mí o lo do y en - te - ro si ¡ay! ¡ay! ¡ay!".

Fifth system of musical notation. The vocal line includes the lyrics: "cuando yo do y el mí o lo do y en - te - ro si ¡ay! ¡ay! ¡ay!".

D.C. Tutto

Corazones partidos  
yo no los quero  
cuando yo doy el mio  
lo doy entero, si ay ay ay.  
Lo doy entero si  
chilena hacéle  
con la punta del pañuelo  
los cascabeles, si ay ay ay.  
Lo mismo que los globitos  
son las mujeres  
que se llenan de viento  
cuando las quieren, si ay ay ay (ahura)  
ahora, ahora, ahora,  
mal pagadora.

Hablado: Esto es lindo y venga y vea  
no hay primera ni segunda  
allá va, allá vá,  
una vincha verde  
y otra colorada  
y una chilenuita  
que no vale naa.  
Llévala pal cerro,  
no te la llevís:  
cometela pero  
dejámela a mí.

Al cruzar el arroyo  
de Santa Clara  
se me cayó tu anillo  
dentro del agua, si ay ay ay.

Anteanoche y anoche  
y esta mañana  
me corrieron los perros  
de doña Juana, si ay ay ay.  
Me esomé a tu ventana  
por darte un beso  
vino la recorrida  
y me llevó preso, si ay ay ay (ahura)  
Cansado ya de aguaiterte  
salgo a campearle.

Hablado: Huijua rendija  
la mama y la hija  
rancagua pisagua  
la chicha con agua  
le lloro la guagua  
debajo e la enagua  
Aserruchale Casimiro  
Viva Chile, mi hermosa Patria.

Dedicado a la distinguida Sta. Maria A. Ginzo, afectuosamente.

# CORAZONES PARTIDOS

CUECA

Música de Saúl Salinas

Arreglo para Guitarra  
por MARIANO PERALTA

Guitar tablature for the song 'Corazones Partidos'. It shows the fret numbers for each string and includes chord diagrams for C. 9<sup>a</sup> and C. 7<sup>a</sup>. The tempo is marked 'Tiempo de Cueca'. The notation includes various rhythmic values and fingerings.

D.C. Tutto

Dedicado a la distinguida Sta. Maria A. Ginzo, afectuosamente.

# CORAZONES PARTIDOS

## CUECA

Música de Saúl Salinas

Arreglo para Guitarra  
por MARIANO PERALTA

Tiempo de Cueca

The score consists of seven staves of music. The first staff is labeled 'Tiempo de Cueca' and contains guitar accompaniment with chords C.9<sup>a</sup> and C.7<sup>a</sup>. The second staff continues the guitar accompaniment with C.9<sup>a</sup> chords. The third staff continues with C.9<sup>a</sup> and C.7<sup>a</sup> chords. The fourth staff is labeled 'Canto' and contains a vocal line with lyrics 'ay (ahura)', 'enga y vea segunda', and 'ay (ahura)'. The fifth staff continues the guitar accompaniment with C.9<sup>a</sup> and C.7<sup>a</sup> chords. The sixth staff continues with C.9<sup>a</sup> and C.7<sup>a</sup> chords. The seventh staff continues with C.9<sup>a</sup> and C.2<sup>a</sup> chords. The score includes various guitar techniques such as triplets and slurs, and ends with the instruction 'D. C. Tutto'.

C.9<sup>a</sup> C.7<sup>a</sup>

C.9<sup>a</sup>

C.9<sup>a</sup> C.7<sup>a</sup> C.9<sup>a</sup>

Canto

ay (ahura)

C.9<sup>a</sup> C.7<sup>a</sup> C.9<sup>a</sup>

C.9<sup>a</sup> C.7<sup>a</sup> C.2<sup>a</sup>

D. C. Tutto