

A mi estimado amigo y colega TANCREDO VADELL

Mocc

SONATINA

ESTUDIO N° 8

PARA

Guitarra

POR EL MAESTRO

Julio S. Sagreras

N°48

Queda hecho el depósito
que marca la ley 11.723

Antigua Casa Núñez
SUCESORES: **DIEGO GRACIA & CIA.**
S.R.L. - CAPITAL \$ 800.000.-
SARMIENTO 1573
T. E. 35-6164 - Bs. AIRES

PRECIO DE VENTA

DIEGO, GRACIA & CIA

Industria Argentina

SONATINA

ESTUDIO Nº 8
para Guitarra

A mi estimado amigo y colega
TANGREDO VADELL

JULIO S. SAGRERAS

The musical score consists of eight staves of music. Each staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The music is primarily composed of eighth notes and chords. Several measures contain triplets, indicated by a '3' above a bracket. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and rests. The overall style is characteristic of early 20th-century guitar music.

FIN

D.C. al ff
hasta el Fin

ULTIMAS PUBLICACIONES PARA GUITARRA

A. FLEURY

PEGANDO LA VUELTA - Gato.

J. FRANCHINI

CANCION DE CUNA - Bramhs

A. FUSCO

LA LUNA EN EL CERRO - Carnavalito

ROQUE GUMA

ROSARIO - Danza Arabe

P. IARRANDART

TU, SOLO TU - Canción Mejicana

T. LEJ

VARIACIONES SOBRE LA MALAGUEÑA

LOPEZ FLORES

TRISTE Nº 2

A. V. LUNA

VENID, PASTORCILLOS - Villancico

C. MACIEL

PUERTA NEGRA - Estilo

L. MADORMO

EL ARRIERO EN LA QUEBRADA

A. MANCEBO

LOS TANGOS DE E. AROLAS - Estilo

T. MARIN

ADORACION - Vals

C. CABALLERO

DOS PALOMITAS - Huayno

J. CACCIATORE

UN JARDIN DE ILUSIONES - Vals

N. CASUSCELLI

LA GIOCONDA (Danza de las Horas - Ponchielli

G. CESANELLI

QUERENCIA - Milonga

V. CALIENDO

FORTIN UGARTE - Chamamé

P. CORIA

CAMINO MUERTO - Zamba

E. MENDIETA

LA MAQUEÑA - Zamba

A. ORSINI

LA CORRALERA - Milonga

J. ORTIZ

HOGAR, DULCE HOGAR - Ortiz

B. PIÑERO

DOS DANZAS ARGENTINAS: AÑURITA, EL HAYPA

C. RIZZUTI

DE REGRESO - Triste

A. SPINARDI

JOSE MARIA Y MARIA LUISA

R. BERGONZI

Manual de Ritmos Folklóricos

J. ORTIZ

Compendio de Esc. y Arpegios con ritmos para Aires Criollos y Españoles

A. SPINARDI

Método Completo Elemental

F. ALMARAZ

MI REINA - Chacarera

Y. DAVIS

ESCOCESA - Chopin

F. DE ANDREIS

PRELUDIO - Rachmaninov

V. DEGESE

CORTANDO CAMPO - Estilo

DEVITA

CHACARERA DEL BRAGAO

A. DI BERNARDI

GUITARRAS Y FLORES - Paso Doble

J. C. DIOGLESARIO

VARIACIONES SOBRE TEMA DE VIDALITA