

Julio S. Sagreras

A mi estimado amigo RUPERTO GALAN

# SONATINA

(Op. 31)

ESTUDIO N° 4

para Guitarra



*Moc.*

N° 31

Queda hecho el depósito  
que marca la ley 11.723

**Antigua Casa Núñez**  
SUCESORES: **DIEGO GRACIA & CIA.**  
S.R.L. - CAPITAL \$ 400.000  
**SARMIENTO 1573**  
T. E. 35-6164 - Bs. AIRES

Industria Argentina

A mi estimado amigo Ruperto Galán

# SONATINA

## ESTUDIO IV

de JULIO S. SAGRERAS

ALLEGRO

GUIT.

The musical score is written for guitar and consists of seven staves. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'ALLEGRO'. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with some slurs and accents. The piece is dedicated to Ruperto Galán.



## ULTIMAS PUBLICACIONES PARA GUITARRA

- |                    |   |
|--------------------|---|
| ANIDO M. L. ....   | Pericón — Gato  |
| BRACALANTE .....   | Sonatina de Beethoven   |
| BERTIN E. ....     | Un Recuerdo, <i>triste</i>  |
| BERGONZI R. ....   | Cucuca, <i>vals. fácil y Mazurca, fácil</i>   |
| CABALLERO C. ....  | Zamba de Vargas, <i>fácil</i><br>Escondido, <i>gato</i> — El solterón, <i>Gato</i>  |
| CASADEY J. ....    | La ci darem la mano de "Don Juan"   |
| CASSINELLI .....   | El paria, <i>Estilo</i>   |
| COMBA R. ....      | 3 obras de Schubert   |
| CUCCI S. ....      | Flor silvestre, <i>vals</i>   |
| DIANA LAVALLE .... | De prepo, <i>milonga</i>  |
| FLEURY A. ....     | Pájaros en el monte, <i>pericón</i><br>Trinos y alas, <i>Chacarera</i>  |
| GASCON L. V. ....  | Chispazos del 900, <i>tango</i>   |
| GALLUZO A. ....    | Colección 5 piezas, <i>fáciles</i>  |
| GIL BAINES .....   | Ave María, de Schubert  |
| GOMEZ CRESPO J. .  | Norteña   |
| LARRANDART P. ...  | Vidalita con variaciones — Canción de cuna  |
| LUNA A. V. ....    | Voy deshojando un penar, <i>zamba</i>   |
| LUNA A. V. ....    | Parche y cantar, <i>Carnavalito</i>   |
| MARTIN TORRES D..  | <b>COLECCION DE ONCE ESTUDIOS</b><br>gavota y mazurca   |
| MUÑOZ R. ....      | El carretero — Aire de danza<br>De interés para todos los que estudian la guitarra  |
|                    | <b>PSICOPEDAGOGIA</b>   |
| PIÑERO B. ....     | De fiesta estoy, <i>Gato</i> . Dos guitarras.   |
| POMILIO .....      | Mercedes, <i>mazurca</i> , y Preludio N° 7 Chopín   |
| PRAT D. ....       | Antología de laudistas de los siglos XVI, XVII<br>y XVIII.  |
| ROSATI .....       | Llampa, <i>zamba</i>  |
| RIZUTTI C. ....    | Vidala para 2 guitarras   |
| SAVIO I. ....      | Nueve obras de autores clásicos (Scarlatti,<br>Coreli, etc.)  |
| SEGOVIA A. ....    | <b>COLECCION DE 6 OBRAS:</b><br>Courante, <i>Bach</i> — Ballet, <i>Gluk</i><br>Dos pequeñas canciones, <i>Schuman</i><br>Vals N° 15, <i>Brahms</i> — Melodía, <i>Grieg</i><br>Preludio N° 4, <i>Scriabin</i><br>3 Obras, de <i>Purcel</i><br>2 Obras:<br><b>ESTUDIO ORIGINAL — HUMORADA</b><br>de P. Madriguera |
| TAPIA .....        | El Quemadito, <i>Gato</i>   |
| VALLESPYR PEYRON   | Ráfagas camperas, <i>milonga</i>  |