

A mis inteligentes alumnas Fifa y Lita Murature.

IV 2

LA CAJITA DE MUSICA

Scherzo para guitarra

POR

JULIO S. SAGRERAS

Noce



UNICOS EDITORES AUTORIZADOS

CASA
Pomero y Fernandez

SUCESOR JOSE B. ROMERO

Casa Matriz	Sucursal
Bmé. MITRE 961	FLORIDA 255
U. T. 35, Libertad 0825	U. T. 35, Avenida 7692



Registrado y reservados
todos los derechos

Precio \$ 1.—

LA CAJITA DE MUSICA

SCHERZO PARA GUITARRA

por JULIO S. SAGRERAS

Allegretto *9^a* *14^a* *9^a* *ritard* *a tempo*

9^a *14^a* *9^a* *ritard* *a tempo*
armónicos

arm. simples *(oct.)* *simples* *(oct.)* *simples* *(oct.)* *9^a*

9^a *14^a* *9^a* *1^a vez* *2^a vez* *arm. octa*

a *a* *vados los bajos*

15 14 14 13 13 12 14 13 14 19 19 17 17

natural arm. oct. los bajos naturales arm. oct. los bajos

El canto mano izquierda sola

15 14 14 13 13 12 14 13 19 12 16 12 19

natural arm. oct. los bajos m. izq. arm. oct. los bajos

12 16 12 12 10 12 16 12 10 12 16 7

arm. oct. los bajos m. izq.

19 12 16 19 12 19 19 2 4 2 1 4 1 2 4 2 0 2 4 2 0 2 4 2 0 1 4 1

arm. oct. los bajos m. izq.

2 1 2 4 2 1 2 1 2 3 2 3 2 1 2 4 2 4 4 2 1 2 4 2 4 4

m. izq.

7 12 16 19 12 19 19 7 12 12

arm. simpl. Para repetir Para final D.C. de 3/8 a 3/4

7 12 12 19 7 12 12 19 12 12 12 19 18 19 12 12 12 19 18 16 19

arm. simples oct. natural naturales arm. oct. los bajos

Indicaciones para la ejecución de esta obra:
 En la parte que dice mano izquierda sola debe producirse la primer nota pellizcando la cuerda y percutir si la frase sube y pellizcar si baja hasta que el tiempo interrumpe la frase, volviendo a hacer lo mismo cuando nuevamente se inicia la frase.
 En donde dice: arm. oct. los bajos y arriba «naturales», se debe entender que las notas altas no son armónicos sino notas comunes.