

A mi querido Padre

# El RUISENOR

Wals

Nocci

Para

## GUITARRA

Por el

MAESTRO

JULIO S. SAGERAS

Edifado

Por

R. NUÑEZ y CIA

Goya 1628

B.S.A.S.



Propiedad del Editor

# EL RUISEÑOR

VALS  
GUITARRA

*A mi querido Padre*

JULIO S. SAGRERAS

*INTROD.*

(2)

VALS

(2)

(2) ritard.

(2)

Fin

2

Sheet music for piano, page 3, featuring eight staves of musical notation. The music is in common time and consists of two systems. The first system ends with a repeat sign and a first ending. The second system begins with a second ending and concludes with a final ending. Various dynamics and performance instructions are included, such as *con delicadeza*, *ritard.*, *a tempo*, and *D. C. al § hasta el fin*.

con delicadeza

*ritard.* ..... *a tempo*

*D. C. al §*  
hasta el fin

## OBRAS DEL MISMO AUTOR

1	<i>Dulces Cadenas</i>	<i>Mazureca de salon</i>	original
2	<i>Quejas amorosas</i>	<i>Vals</i>	"
3	<i>Mis aspiraciones</i>	<i>Fantasia de concierto</i>	"
4	<i>Color de rosa</i>	<i>Vals de salon</i>	"
5	<i>Espontanea</i>	<i>Gavota</i>	"
6	<i>Madrid</i>	<i>Vals capricho español</i>	"
7	<i>Venecia</i>	<i>Barearola capricho</i>	"
8	<i>Cadenciosa</i>	<i>Habanera de salon</i>	"
9	<i>El ruisenor</i>	<i>Vals</i>	"
10	<i>Zamacueca y vidalito</i>		"
11	<i>Colección de cuatro estilos criollos</i>		"
12	<i>Brisas suaves</i>	<i>Vals</i>	"
13	<i>Cármén</i>	<i>Habanera</i>	"
14	<i>Miradas y sonrisas</i>	<i>Vals</i>	"
15	<i>Melancolla</i>	<i>Sonata</i>	"
16	<i>El inspirado</i>	<i>Vals</i>	"
17	<i>La marcial</i>	<i>Marcha</i>	"
18	<i>Pensando en ella</i>	<i>Vals</i>	"
19	<i>Tres piezas fáciles y progresivas</i>		"
20	<i>Minilatura</i>	<i>Vals</i>	"
21	<i>Divagando</i>	<i>Andante sentimental</i>	"
22	<i>Arrullos</i>	<i>Vals de salon</i>	"
23	<i>Sonatina - Estudio N° 1</i>		
24	<i>Delia</i>	<i>Vals</i>	"
25	<i>Sonatina - Estudio N° 2</i>		"
26	<i>Magdalena</i>	<i>Vals</i>	"
27	<i>El Pimpollito</i>	<i>Vals</i>	"
28	<i>Sonatina - Estudio N. 3</i>		"
29	<i>La Elegante</i>	<i>Gavotta</i>	"
30	<i>Rimas</i>	<i>Vals</i>	"
31	<i>Sonatina - Estudio N. 4</i>		"
32	<i>Anita</i>	<i>Vals</i>	"
33	<i>El Andaluz</i>	<i>Tango clásico</i>	"
34	<i>La Napolitana</i>	<i>Tarantela</i>	"
35	<i>Danzando</i>	<i>Vals</i>	"
36	<i>Reminiscencias</i>	<i>Noturno</i>	"
37	<i>Gioconda - Danza de las Horas</i>		transcripción
38	<i>Canto de Confraternidad Hispano Argentino</i>		"
39	<i>La Verbena de la Paloma</i>		"