

A mi querido amigo y discipulo JULIO MONJEAUX.

Don Julio  
Tango Criollo



para

Guitarra



por el Maestro

Julio Sagreras

F. NUNEZ Y CIA  
SUCEORES DE  
Fco NUNEZ



EDITORES  
SARMIENTO 1628  
BUENOS AIRES

Moc.



# Don Julio

TANGO CRIOLLO

A mi querido amigo y discípulo  
JULIO MONJEAUX

por el maestro  
JULIO S. SAGRERAS

GUITARRA

The image shows a guitar score for the tango 'Don Julio'. It consists of seven staves of music in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The score includes various musical notations such as chords, eighth and sixteenth notes, and rests. Fingerings are indicated by numbers 1-5. There are several first endings marked with '1a', '2a', '3a', '4a', '5a', '6a', '7a', '8a', and '9a'. The piece concludes with the word 'FIN' at the end of the seventh staff.



Musical staff 1: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 3/4 time signature. The staff contains a series of chords and eighth notes, with some notes beamed together.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of three sharps, 3/4 time signature. Continuation of the musical piece with various chordal textures and rhythmic patterns.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of three sharps, 3/4 time signature. The staff concludes with a double bar line and the word "FIN" written at the end.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of three sharps, 3/4 time signature. This staff features several triplet markings (indicated by a '3' over the notes) and a section marked with a circled '8' and a dashed line labeled '5a'.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of three sharps, 3/4 time signature. Continuation of the piece with triplet markings and a section marked with a circled '8' and a dashed line labeled '3a'.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of three sharps, 3/4 time signature. This staff includes a section with a circled '8' and a dashed line labeled '5a', followed by a sequence of notes with fingerings 4, 4, 1, 1, 2, 3, 4.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of three sharps, 3/4 time signature. The final staff on the page, featuring a section with a circled '8' and a dashed line labeled '7a'.

*D. C. hasta el FIN*



## Del mismo Autor

	\$	% <sup>u</sup>		\$	% <sup>m</sup>
Album encuadernado de lujo conteniendo 50 piezas desde el N° 1 al 59 inclusive	22	—	57 El Porteño, vals	0,60	
1 Dulces cadenas! mazurka de salon	0,80		58 La Original, habanera (clásica)	1,—	
2 Quejas amorosas, vals	0,60		59 Colección de cuatro estilos eriollos (con canto)	1,—	
3 Mis aspiraciones, fantasia de concierto	1,20		60 Diodma, vals	0,60	
4 Color de Rosa, vals de salón	1,—		61 La Juguetona, polka	0,70	
5 Espontánea, gavota núm. 1	0,80		62 Pas de quatre de la ópera el Mikado	0,60	
6 Madrid, vals capricho español	0,80		63 Marcha Torino, para mandolin y guitarra	0,60	
7 Venecia, barcarola capricho	1,—		64 Moraima, capricho	1,—	
8 Cadenciosa, habanera de salón	0,80		65 Nostalgia sonata núm. 2	1,20	
9 El Ruiseñor, vals	0,70		66 Sonatina-Estudio núm. 9	0,60	
10 Zumacueca y vidalita	0,60		67 Cádiz bolero	0,80	
11 Colección de cuatro estilos eriollos	0,80		68 Sonatina-Estudio núm. 10	0,60	
12 Brisas suaves, vals	0,80		69 Scherzo, (estudio de ligados)	0,60	
13 Carmen, habanera	0,60		71 Lirio, vals	0,80	Transcripción
14 Miradas y sonrisas vals	0,60		73 Gloria, polka militar	id.	id.
15 Melancolia, sonata núm. 1	1,20		75 Rosse Mousse, vals	id.	id.
16 El inspirado, vals	0,60		76 Belleza, virtud y amor, mazurka	id.	id.
17 La Marcial marcha	0,80		77 Frou-Frou, vals	id.	id.
18 Pensando en ella, vals	0,60		80 Lazo de amor, polka militar	id.	id.
19 Tres piezas fáciles y progresivas	0,60		81 Sonrisas de Abril, vals	id.	id.
20 Miniatura, vals	0,60		82 Rosita, habanera	id.	id.
21 Divagando, andante sentimental	0,80		83 Josefina, polka militar	id.	id.
22 Arrullos, vals de salón	1,20		85 Sol de Mayo, polka militar	id.	id.
23 Sonatina, estudio núm. 1	0,60		86 Después del baile, vals	id.	id.
24 Delia, vals,	0,60		87 Montecristo, vals tzigane	id.	id.
25 Sonatina, estudio núm. 2	0,60		88 Vals Azul	id.	id.
26 Magdalena, vals	0,60		89 No puedo vivir sin verte, vals	id.	id.
27 El Pimpollito, vals	0,60		90 No me olvides, vals Boston	id.	id.
28 Sonatina, estudio núm. 3	0,60		91 Torpe lera núm. 7 schottisch	id.	id.
29 La Elegante, gavota núm. 2	0,80		92 Te vi y te amé, vals Boston	id.	id.
30 Rimas, vals	0,60		93 Vivo para amarte id id.	id.	id.
31 Sonatina, estudio núm. 4	0,60		94 Puedo esperar, schottisch	id.	id.
32 Anita, vals	0,60		95 Curro Cúchares, paso doble	id.	id.
33 El Andaluz, tango clasico	0,60		96 Dame mi corazón, mazurka	id.	id.
34 La Napolitana, tarantola	1,—		97 Lejos de ti no puedo estar	id.	id.
35 Danzando, vals	0,60		schottisch	id.	id.
36 Reminiscencias, nocturno	0,80		98 A tu lado soy feliz, schottisch	id.	id.
37 Gioconda, danza de las horas	1,—		102 L'Aquila, marcha	id.	id.
38 Canto de confraternidad hispano-argentino	0,60		103 Carlota, schottisch	id.	id.
39 La Espiritual, romanza sin palabras núm. 1	1,—		104 Etérea, romanza sin palabras	1,—	
40 Elisa, mazurka	0,70		105 Rapsodia sobre motivos eriollos	2,—	
41 El melodioso, vals	0,60		107 Trifunfal gran fantasia de concierto	1,20	
42 Emma, vals	0,60		108 Mercedes, mazurka amorosa	1,—	
43 Filigrana, vals	0,60		110 Ciribiribin, dueto humorístico transcripción	1,—	
44 Sonatina, estudio núm. 5	0,60		111 Marcha Brasileira	0,80	
45 Id. id. id. 6	0,60		112 Tosca, romanza del tenor (E lucevan le stelle)	1,—	
46 Id. id. id. 7	0,60		113 Don Carlos, tango criollo	0,50	
47 Id. id. id. 8	0,60		114 La porteña, milonga	0,50	
48 La ideal, romanza sin palabras núm. 2	1,—		115 Escalas y arpegios	1,20	
49 La Aristocrática gavota núm. 3	0,80		116 Langostas, tango criollo	0,50	
50 La Bailable, mazurka	0,60		117 Cancha, tango criollo	0,50	
51 El Rosarino vals	0,60		118 Fuga a tres voces	0,80	
52 Nocturno núm. 2 de F. Chopin	1,—		119 Muy de la quebrada, tango criollo	0,50	
53 Marcha fúnebre. id. id. para 1ª guitarra	0,80		120 Agarrame que me caigo tango criollo	0,50	
54 Id. id. id. id. id. 2ª id.	0,80		121 El escandaloso tango	0,60	
55 La Boheme, vals lento	0,60		122 Tocalo mas fuerte tango	0,50	
56 Lejos del bien amado, vals	0,80		123 Sueño de un vals vals	1,—	
			124 El Pibe tango	0,60	