

OSCAR ROSATI



Mosca

Colecciones para Guitarra

JUVENIL

N.º 1

OBRAS ELEMENTALES

IRIS	Vals
KUKY	Canción Habanera
FLORENTINO	Gato
HANI	Zamba
ADA	Vals Lento

Rosati

DISTRIBUIDORES
ANTIGUA CASA NUÑEZ
S.A.I.C.
GRAN FABRICA DE GUITARRAS
Sarmiento 1573 - Tel. 46-7164 y 4341

7.ª EDICION
N. 4

IRIS

VALS

A mi alumna Iris Verdeal
Comodoro Rivadavia, marzo 18 de 1955

OSCAR ROSATI

GUIARRA

The musical score is written for guitar in 3/4 time. It consists of 24 measures. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and various musical symbols such as accents, slurs, and fingerings. The piece concludes with a 'Fin' section and a 'D.C. al Fin sin repetir' instruction.

KUKY

CANCION HABANERA

A mi alumna Lucía Almirón
Comodoro Rivadavia, enero 27 de 1953

OSCAR ROSATI

rall..... ar. 72 ar. 72

FLORENTINO

GATO

A mi alumno Florentino Delgado
Comodoro Rivadavia, septiembre 20 de 1953

OSCAR ROSATI

i m a m i a m i a m i m i a m i a m i a m i a m i

(4)

HANI

ZAMBA

A mi alumna Juana Slik

Comodoro Rivadavia, noviembre 12 de 1955

OSCAR ROSATI

Lento

a m i m a a m i m a a m i m a

C5

a m a m a a m a a m a

m i a m a m a

m i a m a m a

3 0 2 4 2 3 1 4 2 3 1 4 2 3 1 4

a m a m a

a m a m a

C5

A D A

VALS LENTO

A mi alumna Ada Aragón

Comodoro Rivadavia, septiembre 10 de 1953

OSCAR ROSATI

1. *i m i m i a*

2. *a i m a m i*

3. *a i m a m i*

4. *a i m a m i*

5. *i m a m i i m a m i*

6. *i m a m i* (C5) *i m i m i* (C4)

7. *a i m i m i* (C5) *a i m i m i* (C4)

First musical staff with treble clef, 4/4 time signature, and key signature of one sharp (F#). It contains a sequence of chords and notes with fingerings (1, 2, 3) and dynamics (p, m). A circled '3' is present above the first measure.

Second musical staff with treble clef, 4/4 time signature, and key signature of one sharp. It continues the sequence with fingerings and dynamics (p, m, a).

Third musical staff with treble clef, 4/4 time signature, and key signature of one sharp. It includes a circled '2' above a measure and a 'rall.' marking with a dashed line.

Fourth musical staff with treble clef, 4/4 time signature, and key signature of one sharp. It begins with the tempo marking 'a tempo' and features a slur over several notes.

Fifth musical staff with treble clef, 4/4 time signature, and key signature of one sharp. It continues the melodic line with a slur.

Sixth musical staff with treble clef, 4/4 time signature, and key signature of one sharp. It includes a circled '1' above a measure and a slur.

Seventh musical staff with treble clef, 4/4 time signature, and key signature of one sharp. It includes a circled '3' above a measure and a slur.

Eighth musical staff with treble clef, 4/4 time signature, and key signature of one sharp. It includes a circled '4' above a measure, a circled '2' above another, and a circled '3' below a measure. The tempo marking 'rall.' is present with a dashed line, and 'ar.7' is written at the end.

DEL MISMO AUTOR

CARTILLA DE LA GUITARRA (Primera parte) .	Método elemental
CARTILLA DE LA GUITARRA (Segunda parte) .	Método
CARULLI - LIBRO PRIMERO (con el agregado de 22 estudios para segundas guitarras)	Método
ESTUDIOS ELEMENTALES (de autores clásicos y 7 dúos originales de Fernando Carulli)	Estudios varios
ESTUDIOS PARA LOS PRINCIPIANTES	Colección
40 DUOS (desde muy fáciles a mediana dificultad)	Colección
TREMOLO	Estudio elemental
ARPA GUARANI (canción litoraleña)	Estudio para campanelas
JUVENIL Nº 1	Colección elemental

Contiene:

Iris	Vals
Kuky	Canción habanera
Florentino	Gato
Hani	Zamba
Ada	Vals lento

JUVENIL Nº 2	Colección elemental
------------------------	---------------------

Contiene:

Marta	Vals
Mario	Zamba
Oswaldo	Chamamé
Emilio	Estilo
Pirucha	Vals lento

A MI MADRE (para uno o dos guitarras)	Romanza
---	---------

VALS PERUANO Nº 4 (para una o dos guitarras)	Vals
--	------

NAOMI	
-----------------	--

MAZURKA Nº 6	Mazurka
------------------------	---------

CHÓROS Nº 5	Chóros
-----------------------	--------

EL DONOSITO	Gato
-----------------------	------

KANCHIS SORUCO	Bailecito
--------------------------	-----------

'LAMPA	Zamba
------------------	-------

CARDONES (de la Suit Argentina "Cantos de la Flora")	Preludio norteño
---	------------------

ARACY	Galopa
-----------------	--------

CHÓROS Nº 1	Chóros
-----------------------	--------

CINCO PIEZAS PARA JUGUETES (aires de gavota)	Colección
---	-----------

Contiene:

Para la muñeca de los rulos de lana	
Para una muñeca negra	
Para el conejo de paño celeste	
Para una pepona enferma	
Para el oso compañero de sueños . . .	

CINCO PIEZAS AMERICANAS	Colección
-----------------------------------	-----------

Contiene:

Las tres Marías	Canción mexicana
Limeña flor	Vals peruano
Remanso	Chóros
Polca para un héroe	Polca paraguaya
Zambita morena	Zamba

DOS DIABLITOS (para dos guitarras)	Scherzo fantástico
(con un cuento para ser leído antes de la ejecución)	

SERIE A LA MANERA ANTIGUA	Serie
-------------------------------------	-------

(1er. Premio del IV Concurso Nacional de
Composición para Guitarra - Año 1971)

Contiene:

Preludio	Giga
Bourrée	Aire de gavota
Courante	Danza
Aires trovadorescos	Aria

CANCION INTIMA y CANCION DE CUNA	
--	--

SARABANDA - DOUBLE - COURANTE (de la Sonata Nº 2 para violín de J. S. Bach). Arreglo para guitarra.	Canciones
--	-----------