

A mi discípula la Señorita Sigelinda Bausch

VIDALITA

AIRE CRIOLLO

ARREGLADA PARA

GUITARRA Y CANTO

Por

Mario Rodríguez Arenas

Noce

SARMIENTO 1573
U. TELEF.
38 MAYO 2605

ANTIGUA CASA
NÚÑEZ
SUCESOSES
DIEGO GRACIA y Cia
EDITORES

ANEXO: GALERIA GÜEMES
U. TELEF. 33 Av. 7468
BUENOS AIRES

Deposito ley Nº 7092

A mi discípula la Señorita Sigelinda Bausch

VIDALITA

Aire Criollo

MARIO RÓDRIGUEZ ARENAS

ANDANTE

GUITARRA

CANTO

Los pá_ja_ros can - tan, Vi_da_li_ta En tier_no mur_mu - - llo. _____

GUITARRA

Los pá_ja_ros can - - tan, Vi_da_li_ta En tier_no mur_mu - - llo. _____

La tór-to-la ji - - me, Vi_da_li_ta En lán_gui.do a_rru - - llo. _____

La tór-to-la ji - - me, Vi_da_li_ta En lán_gui.do a_rru - - llo. _____

VIDALITA

Aire Criollo

MARIO RODRIGUEZ ARENAS

ANDANTE

GUITARRA

The guitar part is written on two staves in 3/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music consists of a series of chords and eighth notes. The second staff continues the piece, featuring a circled number '4' below the first measure and a circled number '3' below the second measure, indicating fingerings or specific techniques.

CANTO

The vocal part is written on eight staves in 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together. The accompaniment consists of chords and eighth notes. The piece concludes with a final chord and a fermata.

VIDALITA

— 1 —

Los pájaros cantan, Vidalita
En tierno murmullo,
Los pájaros cantan, Vidalita
En tierno murmullo,

La tórtula jime, Vidalita
En lánguido arullo.
La tórtula jime, Vidalita
En lánguido arullo.

— 2 —

El sol magestuoso, Vidalita
Desprende del cielo,
El sol magestuoso, Vidalita
Desprende del cielo,

Sus rayos benditos, Vidalita
Que ofrecen consuelo.
Sus rayos benditos, Vidalita
Que ofrecen consuelo.

— 3 —

Recuerdo las horas, Vidalita
Que alegre pasé,
Recuerdo las horas, Vidalita
Que alegre pasé,

Las dulces promesas, Vidalita
De cándida fé,
Las dulces promesas, Vidalita
De cándida fé,

— 4 —

Tú sabes el loco, Vidalita
Cariño que enciera,
Tú sabes el loco, Vidalita
Cariño que enciera,

Que tu eres el ángel Vidalita
Que adoro en la tierra.
Que tu eres el ángel Vidalita
Que adoro en la tierra.

— 5 —

El sol rándo ahora, Vidalita
Estiende a lo lejos,
El sol rándo ahora, Vidalita
Estiende a lo lejos.

Sus últimós rayos, Vidalita
En triste reflejos,
Sus últimós rayos, Vidalita
En triste reflejos,

— 6 —

La brisa que pasa Vidalita
Te lleva en su giro,
La brisa que pasa Vidalita
Te lleva en su giro,

De quien tanto, te ama Vidalita
Un tierno suspiro.
De quien tanto, te ama Vidalita
Un tierno suspiro

Del mismo autor

DEJA QUE LLOREN TUS OJOS - Zamba con letra	\$ 1.—
REMINICENCIA CRIOLLA - Rapsodia	„ 1.50
AMOR CAMPERO	„ 1.—