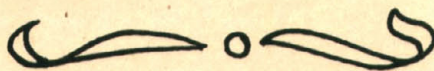




EL CIMARRON



ESTILO CRIOLLO

PARA GUITARRA

LETRA DE

A.G.VILLOLDO

MÚSICA DE

M. RODRIGUEZ ARENAS

PROPIEDAD DE

F. NÚÑEZ Y CIA
SUCESESORES DE
Fco NÚÑEZ



EDITORES
SARMIENTO 1556
BUENOS AIRES

Moc

El Cimarron

ESTILO CRIOLLO

6. Cuerda en Re

ALLEGRETTO
C^a2

por M. RODRIGUEZ ARENAS

GUITARRA

The guitar part is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It begins with a C^a2 chord. The melody features several triplet patterns and is marked with fingering numbers (1, 2, 3, 4, 5) and circled numbers (0, 2, 3). The piece concludes with a C^a7 chord and the word "FIN".

The vocal part is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps and a 3/4 time signature. It is marked "CANTO" and "LENTO". The melody consists of quarter and eighth notes with various fingering numbers (1, 2, 3, 4) and circled numbers (0). It is accompanied by a C^a2 chord throughout.

The piano accompaniment is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps and a 3/4 time signature. It features a steady accompaniment of chords and single notes, primarily using the C^a2 chord. Fingering numbers (1, 2, 3, 4) and circled numbers (0) are indicated for the right hand.

The piano accompaniment continues on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps and a 3/4 time signature. It is marked "(ANDANTE)" and "C^a2". The accompaniment consists of chords and single notes, with fingering numbers (1, 2, 3, 4) and circled numbers (0) provided for the right hand.

Del mismo autor

N. 1 La Morocha	Tango	0.50	N. 52 La Indiada	Tango	0.60
N. 2 Atalaya	id	0.50	N. 53. El Rodeo	Estilo	0.60
N. 3 Una caricia	mazurka	0.50	N. 54. El Palenque	Tango	0.60
N. 4 Hasta luego ché	tango	0.50	N. 55. El Gavilán	"	0.60
N. 5 El Porteño	id.	0.50	N. 56. El Pepino	"	0.60
N. 6 La Gauchita	id	0.60	N. 57. El Chistoso	"	0.60
N. 7 La Oración de la Tarde—triste		0.50	N. 58. La Correntada	"	0.60
N. 8 Girl Walz		0.70	N. 59. Compadre Achazo	"	0.60
N. 9 Bajo el ombú—Triste con letra		0.50	N. 60. El Cacique	Estilo	0.60
N. 10 El Malevo	tango oriollo	0.50	N. 61. Adelita	Tango	0.60
N. 11 Al caer la tarde	estilo oriollo	0.50	N. 62. El Chamuyo		0.60
N. 12 Vidalita	aire criollo	0.50	N. 63. Estilo sentimental (a Newbery)		0.60
N. 13 Edad feliz	mazurka	0.60	N. 64. Noche de frio	Vals	0.60
N. 14 En el campo	estilo criollo	0.50	N. 65. De pura Cepa	Tango	0.60
N. 15 Vuelo de mariposa	vals	0.60	N. 66. Sentimiento criollo	"	0.60
N. 16 Rapsodia sobre motivos criollos		0.80	N. 67. La marejada	"	0.60
N. 17 La llevo en fija	tango oriollo	0.50	N. 68 Barografo	Tango	0.60
N. 18 O sole mio—canzonetta napolitana		0.50	N. 69 Germaine	id	0.60
N. 19 Sola cu mme - barcarola		0.50	N. 70 Vals Viuda Alegre completo		1.00
N. 20 Uocchie C'arraggiunata - canzoneta		0.50	N. 71 Obra N. 1 Milonga		0.60
N. 21 Sueño con tigo	vals	0.70	N. 72 » N. 2 Vidalita		0.60
N. 22 La Cruzada	estilo criollo	0.50	N. 73 » N. 3 Cifra		0.60
N. 23 Minusto de Boccherini		0.70	N. 74 » N. 4 Rumbando pa la querencia		0.60
N. 24 De mi pago		0.50	N. 75 » N. 5 El Resero	Triste	0.60
N. 25 Comme ó Zuccaro canzonetta Napo.		0.50	N. 76 » N. 6 Pericon Nacional		0.80
N. 26 Tres Arroyos	estilo criollo	0.50	N. 77 » N. 7 La Huella		0.60
N. 27 El Trovador Miserere		1 —	N. 78 » N. 8 Da Firmeza		0.60
N. 28 Himno Nacional Argentino		1 —	N. 79 » N. 9 El Gato		0.60
N. 29 El centenario	estilo	0.50	N. 80 » N. 10 Zamacueca		0.60
N. 30 Sarita	Vals	0.70	N. 81 El 13	Tango	0.60
N. 31 Marcha Fúnebre de Petrella		0.80	N. 82 El Flete	"	0.60
N. 32 El Guitarrico		1	N. 83 Canaro	"	0.60
N. 33 Mazurka de Chopin		0.80	N. 84 Serenata Apache	célebre couplet	0.60
N. 34 Mazurka de Chopin Op. 7 N. 2.		0.80	N. 85 Tu ne Sauras Jamais	Vals	0.80
N. 35 Wiegenlied de R. Schumann		0.70	N. 86 Clavelitos	Zambra Gitana	1.—
N. 36 Las Nuevas Peteneras		0.70	N. 87 Reverie de Rosellen		1.—
N. 37 El Morochito	tango	0.80	N. 88 Caballeria Rusticana (Siciliana)		1.—
N. 38 La yerra	estilo	0.50	N. 89 La Milonga		0.60
N. 39 Armenonvilla	Tango	0.50	N. 90 Recuerdos de Lincoln	Estilo	0.60
N. 40 Siete Palabras	id	0.60	N. 91 La canción del Pierrot		0.80
N. 41 El Zurdo		0.60	N. 92. Torna a Surriento, canción napolitana		0.60
N. 42 Unión Civica	id	0.60	N. 93. Romanza op. 30 N. 6 (Mendelssohn)		1.00
N. 43 El Pensamiento	id	0.60	N. 94. Tosca. "E lucevan le stelle"		0.80
N. 44 La Torcazita	id	0.60	N. 95. La Serenata, melodía		1.00
N. 45 Pura Uva	id	0.60	N. 96. Romanza sin palabras op. 2 N. 3 (Tschaiakowsky)		1.00
N. 46 El Combate	id	0.60	N. 97. Andantino de la fat. il Natale di Pierrot		0.80
N. 47 Maria Angélica	id	0.60	N. 98. El Moro, estilo con letra.		9.60
N. 48 El Cachafaz	id	0.60	El Rosal		0.60
N. 49 No faltos al Biógrafo	id	0.60	Mi Rancho		0.60
N. 50 La Infanta	id	0.60	La Tapera		0.80
N. 51 Patria y Gloria - Estilo		0.60			