

Amor Campero



Estilo
para Guitarra
por

M. RODRIGUEZ ARENA

PROPIEDAD DE LOS EDITORES



F. NUÑEZ Y CIA



Sarmiento 1566
Buenos Aires

ANTICUA CASA NUÑEZ
FUNDADA EN 1870
U.T. 39 - PAVO 2603
SARMIENTO NO. 1566
Buenos Aires
DIEGO, GRACIA y Cia.



Moce

AMOR CAMPERO

ESTILO

GUITARRA

POR M. RODRIGUEZ ARENAS

ALLEGRETTO

C. 2 - - - -

First system of guitar notation, treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. The music consists of a series of eighth-note chords and single notes. Fingering numbers 1, 2, 3, 4 are indicated. A capo is marked 'C. 2' at the end of the system.

C. 2 - - - -

Second system of guitar notation, continuing the first system. It ends with a double bar line and the word 'FIN'.

FIN

Canto C. 2 - - - -

C. 2 - - - -

Third system of guitar notation, treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time signature. It features a melodic line with slurs and ties, and a bass line with chords. Fingering numbers 1, 2, 3, 4 are shown. A capo is marked 'C. 2'.

C. 2 - - - -

C. 2 - - - -

C. 5 - - - -

Fourth system of guitar notation, treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time signature. It continues the melodic and harmonic material. Fingering numbers 1, 2, 3, 4 are shown. A capo is marked 'C. 5'.

Fifth system of guitar notation, treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time signature. It features a melodic line with slurs and ties, and a bass line with chords. Fingering numbers 1, 2, 3, 4 are shown.



D. C. al Fin.

1

Mas de un año hace que yo ando
al rededor de tu rancho
las vueltas como el carancho
que algun pollo anda avisando
por tu amor me estoy quedando
pobre, flaco y arruinao
sin pilchas en mi recáo
ni poncho con qué taparme
y vos no querés amarme
pucha que soy desgraciao.

2

Parece que mis amores
fuesen pa vos una gloria
y mas güeltas que una Noria
me hacís dar con tus rigores,
cuando el Sol sus resplandores
en el horizonte ha hecháo
mi pingo ya está ensilláo
pa venir a pastoriarte
y nunca puedo ni hablarte
pucha que soy desgraciáo.

3

Lueva o truene yo siempre ando
al trote como el peludo
y aunque el Invierno sea crudo
siempre te sigo ronciando
y vos china ni jugando
una esperanza mi has dáo
ni siquiera me has miráo
con tus ojazos de cielo
para mi es un desconsuelo
pucha que soy desgraciáo.

4

Me parece que vos china
gozás al verme sufrir,
china me voy a morir
de rabia como el Zorzal
a veces en mi bagual
disparo desesperáo
cuántas veces no he juráo
de mi memoria apartarte
y nunca puedo olvidarte
pucha que soy desgraciáo.

FIN