

2 \$ 3-

A mi hermano JOSE RIZZUTI

TIO JOSE

MILONGA

MUY FACIL

PARA UNA O DOS GUITARRAS



por CARMELO RIZZUTI

Moc

C. Rizzuti

11ª. EDICION

Antigua Casa Nunez
SUCESORES: **DIEGO GRACIA & CIA.**
S.P.L. - CAPITAL \$ 6 00.000
SARMIENTO 1573

Industria Argentina

Queda hecho el depósito
que marca la Ley 11.723

T. E. 46 - 7164 y 4341 - Bs. Aires

A mi Hermano JOSE RIZZUTI.

TIO JOSE

MILONGA
PARA UNA O DOS GUITARRAS
MUY FACIL

Por CARMELO RIZZUTI

MODERATO

1^a
GUITARRA

♩ p i m p p i m p i m

M C 5

M.C. 5

Musical staff 1: Treble clef, 7. fingerings. Notes: G4 (finger 2), A4 (finger 4), B4, C5, B4, A4, G4. A dashed line is above the staff from the first measure to the end of the second measure. Below the staff, a slur covers the first two measures. Fingerings 1 and 2 are written above the notes in the third and fourth measures.

Musical staff 2: Treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Fingerings 1-3 are written above the notes. Circled numbers 2 and 3 are written below the notes.

Musical staff 3: Treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Fingerings 1-3 are written above the notes. A diamond-shaped symbol is above the note G4. Below the staff, notes are written with dynamics: p, p, i, p, p, p, i, p.

Rit. - - - - -

Musical staff 4: Treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: p, p, i, p, p, p, i, p.

Musical staff 5: Treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: p, p, p, p, p, p, p. A box labeled 'C.5.' is above the final note. Below the staff, 'DE' and 'FIN' are written with musical symbols.

C.5.
para FIN

DE
v FIN

MUSICA PARA GUITARRA

Por el Maestro CARMELO RIZZUTI

ALMAFUERTE	Triste
ALMA QUE CANTA	Vals
ARGENTINA	Ranchera
AZUCENA	Vals
BLANQUITA	Vals fácil con letra
CANZONETA	De concierto
CUANDO LA NOCHE SE ACERCA	Zamba
CIUDADELA	Tango
DON FELIPE	Milonga tanguada
DE REGRESO	Triste
ECOS DE MI GUITARRA	Zamba
EL FORASTERO	Milonga para 1 ó 2 guitarras
EL RESCATE	Aire sanjuanino (con letra)
ESCALA CROMATICA	Tango
ESTUDIO ARPEGIO Nº 1, en Do Mayor	
ESTUDIO ARPEGIO Nº 2, en La Menor	
LA GRINGA	Tarantela tomada sobre un motivo popular
LAS COLONDRINAS	Vals para 1 ó 2 guitarras
LA TABA	Tango
LIRIO BLANCO	Vals
METODO LECCIONES ELEMENTALES	
MI NEGRA	Zamba para 1 ó 2 guitarras
MOTIVO ARABE	Para 1 ó 2 guitarras
PASTORAL	Aire popular gallego
SARANDI (Milonga del 900)	Muy fácil para 1 ó 2 guitarras
SEMBRANDO AFECTOS	Vals fácil
VIDALITA	Fácil para 1 ó 2 guitarras
¡VIVA OLBEDA!	Jota fácil
¡Y NI UNA PALABRA MAS!	Tango
YUYITO	Gato
MINUANO	Romanza
MARIA LUISA	Vals
TIO JOSE	Milonga muy fácil para 1 ó 2 guitarras
ESTUDIO ARPEGIO, Trémulo	En Mi Mayor
ZAMBA DE VARGAS	Muy fácil con acompañamiento