

CASA NIEVA
Discos e Instrumentos Musicales
Av. LA PLATA 2218 - 822 4258

A mis yernos José Plá Bort y Bernardo Crouzeilles

PLEGARIA GAUCHA

ROMANZA

PARA GUITARRA

P O R

CARMELO RIZZUTI

C. Rizzuti

ANTIGUA CASA NUÑEZ
S. A. I. C.

GRAN FABRICA DE GUITARRAS
SARMIENTO 4573 - TE 6-7164 y 4341

2ª. Edición

Moce

This page of musical notation for guitar consists of ten staves of music. The notation includes various chords, fingerings, and dynamics. The first staff begins with the word "ami" written above the notes, and includes dynamic markings such as *p* and *p*. The second staff features a *f* dynamic marking and a C^5 chord. The third staff includes a C^7 chord and a *p* dynamic. The fourth staff has a C^7 chord and includes circled numbers 2, 2, 3, 3, and 2. The fifth staff features a C^2 chord and a "Ten" marking. The sixth staff includes a C^5 chord and a *f* dynamic. The seventh staff includes a *f* dynamic and circled numbers 3 and 2. The eighth staff includes a C^5 chord and a *f* dynamic. The ninth staff includes a *f* dynamic and circled numbers 2, 3, and 2. The tenth staff includes a *f* dynamic and circled numbers 2, 3, 2, 4, 3, and 3.

C⁵

C⁵ C⁷

C²

C²

MUSICA PARA GUITARRA
POR EL MAESTRO
CARMELO RIZZUTI

Almafuerte. Triste.
Alma que Canta. Vals.
Argentina. Ranchera.
Azucena. Vals.
Blanquita. Vals fácil, con letra.
Canzoneta.
Cuando la Noche se Acerca. Zamba.
Ciudadela. Tango.
Don Felipe. (Milonga Tanguada).
De Regreso. Triste.
Ecos de mi guitarra. Zamba.
El Forastero. Milonga para 1 ó 2 guitarras.
El Rescate. Aire sanjuanino, con letra.
Escala cromática. Tango.
La Gringa. Tarantela - (Aire popular).
Las Golondrinas. Vals para una o dos guitarras.
La Taba. Tango.
Lirios Blancos. Vals.
Método. Lecciones Elementales.
Mi negra. Zamba para una o dos guitarras.
Motivo Arabe. Para una o dos guitarras.
Pastoral. Aire popular gallego.
Sarandí. (Milonga del 900). Fácil para 1 ó 2 guitarras.
Sembrando Afectos. Vals fácil.
Vidalita. Fácil para 1 ó 2 guitarras.
Viva Olbeda. Jota.
Y ni una palabra más. Tango.
Yuyito. Gato.
Minuano. Romanza.
María Luisa. Vals fácil.
Tío José. Milonga. Muy fácil.
Estudio Arpegio N° 1, en Do Mayor.
Estudio Arpegio N° 2, en La Menor.
Estudio Arpegio Trémulo, en Mi Mayor.
Zamba de Vargas. Muy fácil con acompañamiento.
Bordonas Plateadas. Tango Milonga.
A Basto Limpio. Malambo.
Palma Rosa. Tarantela.
Angustia. Romanza.
Plegaria Gaucha. Romanza.
Bajo las tres Marías
25 Estudios Superiores de N. Coste, corregido y digitado por Carmelo Rizzuti
Método, Sor - Coste, corregido y digitado por Carmelo Rizzuti