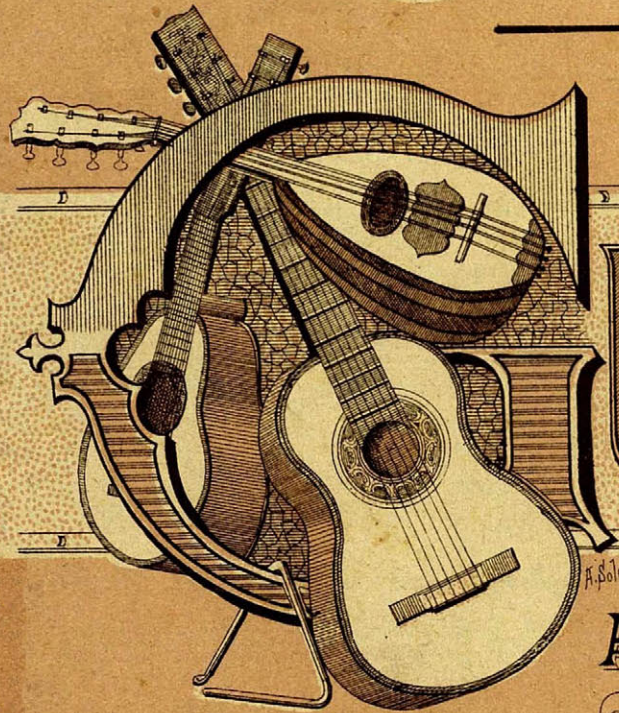


REPERTORIO

DE

OBRAS

para



GUITARRA

ARCAS
BROÇÀ
FERRER
RUET
Y VIÑAS



SINDICATO MUSICAL BARCELONÈS DOTÉSIO

MÚSICA, PIANOS e INSTRUMENTOS

29, RAMBLA DE S. JOSÉ - PUERTA DEL ANGEL, 1 y 3

(Casa Guardia)

(Antes JB Pujol y C^{ia})

SUCESORES DE HIJOS DE ANDRÉS VIDAL Y ROGER

BARCELONA

TOUS DROITS DE REPRODUCTION ET D'EXÉCUTION RÉSERVÉS.
PRINTED IN SPAIN

Editado por la Casa DOTÉSIO DE MADRID

Agence pour l'Etranger, L.E. DOTÉSIO et C^{ie}, 47, Rue Vivienne, PARIS.

Noce.

LOS DOS MILLIONS

HABANERA

MUSICA DE J. RIBERA.

ARREGLADA POR J. VIÑAS.

GUITARRA

The image shows a guitar score for the piece 'Los Dos Millions' by J. Ribera, arranged by J. Viñas. The score is written in 2/4 time and consists of five systems of music. Each system includes a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef staff. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above or below notes. There are also some special symbols, such as a '5' in a circle above a note in the first system and a '3' below a note in the second system. The score ends with a double bar line and repeat dots.

EXTRACTO DEL CATÁLOGO DE OBRAS PARA GUITARRA

SINDICATO MUSICAL BARCELONÉS DOTÉSIO

1 y 3, Puerta del Angel, 1 y 3 * 29, Rambla de San José, 29

EDITORIAL DE MUSICA

Unica sucesora de Universo Musical, antes J. B. Pujol y C., R. Guardia é Hijos de A. Vidal y Roger
BARCELONA

En MADRID: Carrera de San Jerónimo, 34, y Preciados, 5
En BILBAO: Doña María Muñoz, 8, y Bidebarrieta, 3. — En SANTANDER: Wad-Ras, 7

PRECIO FIJO

	Pesetas		Pesetas
ALBA. —Pitios, mazurca, op. 8	1	BROCA. —Pensamiento español, fantasía	1
— Pensando en ti, habanera op. 9	1	— El Cortesano, schottisch	0'50
— Militar, polka, op. 10	1	— Fantasía en sol	1'25
— Brisas porteñas, schottisch, op. 11	1	— El Patinador, schottisch	0'50
— Ecos de besos, vals, op. 12	1	— La Amistad, fantasía	1'25
— Amor naciente, vals, op. 21	1	— El Destino, fantasía	1'75
— Mi tesoro, polka, op. 24	1	— Recuerdo triste, andante	0'75
— Andante sentimental, op. 59	1	— El Elegante, vals	1
— ¿Penas? Meditación, op. 81	1'25	FERRER. —Recuerdos de Montgri, capricho, op. 1	1'75
— Suspiros del alma, vals op. 90	1'25	— Quejas de mi lira, vals, op. 2	1'25
— Caprichosa, polka, op. 91	1	— Fantasía, con variaciones sobre un tema de Beriot, op. 3	1'75
ARCAS. —El delirio, fantasía	2'25	— Cuatro piezas progresivas, op. 4	1'25
— Traviata, fantasía	1'25	— El ramillete, diez pequeñas piezas, op. 5	1'75
— Variaciones sobre un tema de Sor	1'50	— Brisas del Parnaso, cuatro piezas, op. 6	1'50
— Barbero de Sevilla	0'75	— El Talismán, vals de concierto, op. 7	1'25
— Marina, tango y dos estudios	0'75	— Horas apacibles, ocho piezas, fáciles, op. 8	1'75
— Bolero	0'75	— Tres vales, op. 9	1
— Manuelito, vals	0'75	— Polonesa, op. 10	1
— La Cubana, danza	0'50	— Dos nocturnos, op. 11	1'25
— El Madrileño, schottisch	0'50	— Doce minués, op. 12	1'50
— Rondeña	2'25	— Elegía fantástica, op. 13	1'25
— Mi segunda época, fantasía	2	— De noche en el lago, fantasía, op. 14	1'50
— Murcianas	2	— La gallegada, fantasía, op. 15	2'25
— Soleá	1'50	— Los Encantos de París, capricho, op. 16	1'75
— Vísperas sicilianas, melodía y bolero	1'50	— Veladas íntimas, cuatro piezas fáciles, op. 17	1
— Polaca fantástica	1'25	— Impresiones juveniles, vals, op. 18	1
— La Saltarina, mazurca	0'50	— Dos tangos, op. 19	0'75
— Fantasía sobre motivos heterogéneos	2'25	— Canto de amor, melodía de concierto, op. 20	2'25
— Dos preludios	0'75	GIMENEZ-MANJON. —La Aurora, romanza	0'75
— Lucía, escena y aria final	1'75	LOPEZ. —Polonesa	1'50
— El Postillón de la Rioja	0'75	— Lolita, mazurka	1
— Boleras	0'75	— Malagueña	1'25
— Colección de tangos	1	— Guajiras	1
— Tanda de vales	1'50	RUET. —Colección de varias tocatas por el sistema de nume-	1'25
— Andante	1	— Colección de tocatas sacadas del método:	1'25
— El paño, ó sea el punto de la Habana	1'50	Núm. 1	1
— Rondó	1'75	Núm. 2	1
— Los Panaderos	1'25	Núm. 3	1'50
— La rubia de los lunares, habanera	0'50	SAGRERAS. —Polka	0'75
— El Trovador, aria y miserere	1'25	VIÑAS. —Introducción y Andante	0'75
— La Batalla, capricho descriptivo	1'50	— El enlace, capricho	0'75
— Gaetana, mazurka	1	— Luisita, polka mazurka	0'75
— El Beso, vals	1'25	— El sueño, rêverie	0'50
— Marcha fúnebre de Thalberg	1'25	— Andante expresivo	0'75
— Jota aragonesa	1'25	— Recuerdos de la costa, vals	0'50
— Andante y estudio de Prudent	1	— El Plátano, tango	1
— Fausto, fantasía	2	— Los dos millones, habanera	0'75
— Polonesa	0'50	— Fantasía, imitación al piano	1'50
— Minueto en mi menor	0'50	— Recuerdos de Palma, fantasía	1'50
— Minueto en sol	0'50	— La parisién, fantasía	1'25
— Guayabito, tango	1	— La loca, fantasía original	1'75
— La Favorita, fantasía	1'50	— Andante apasionado y vals	1'25
— Norma, sinfonía	1'75	— El lamento, nocturno	0'75
— Marta, sinfonía	2'25	— Andante sentimental	0'75
— La Incógnita	1'75	— Vals de concierto, á imitación de los de Strauss	2
— La rubia de los lunares, habanera para dos guitarras	0'75	— Tirolesa	1
ARCAS, M. —Ballo in Maschera, fantasía	1'25	— La parisién, polka burlesca	0'75
ARCAS, Julián y Manuel. —Rigoletto, fantasía para los	2'25	— El Artanense, tango	0'75
guitarras	2'25	— Capullos de Abril, seis pequeñas piezas, muy fáciles	1'25
BROCA. —El catalán, vals	0'75	— Fantasía en la mayor	1'75
— Un adiós, andante	0'50	— Recuerdos de las cuevas de Artá, fantasía de concierto	1'75
— Allegretto	0'50	— Seis preciosos vales de salón	2'25
— Andante	0'50		
— El ¡Ayl, vals	0'50		
— El Veloz, vals	0'75		
— Tres piezas fáciles, Minueto, schottisch y andante	0'75		
— El último canto, fantasía	1		
— Albores, tres vales	1		
— Recuerdos juveniles, tres vales	1'25		
— Crepúsculos, tres vales	1		
— Andante sentimental	0'75		
— Fantasía en do	1		
— Una flor, mazurka	0'50		

Canto y Guitarra

ALBA. —Célebres guajiras, op. 77	1
FERRER. —La Calesera, canción andaluza	1
— La Colasa, canción madrileña	1
— El Jaque, canción española	1'25