

A mi querida esposa JOSEFINA HENRIQUEZ

Atención de
ANTIGUA CASA NUÑEZ

OFRENDA

VALS

PARA GUITARRA

POR
D. D. REY

2. EDICION

ANTIGUA CASA NUÑEZ

S. A. I. C.

GRAN FABRICA DE GUITARRAS

Fundada en 1870

SARMIENTO 1573 - T.E. 46-7164 y 4341
BUENOS AIRES

Queda hecho el depósito
que marca la Ley 11.723

Industria Argentina

Noce

A mi querida esposa JOSEFINA HENRIQUEZ.

2

OFRENDA

VALS

Por D. D. REY

Guitarra

The musical score for guitar is written on a single treble clef staff in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The word "Guitarra" is written to the left of the first staff. The music is written on a single treble clef staff. The first staff contains a series of chords and eighth notes, with a triplet of eighth notes marked "p" (piano) and a slur. The second staff continues with more triplets and slurs, also marked "p i m". The third staff features a triplet of eighth notes and a slur. The fourth staff has a triplet of eighth notes and a slur, marked "p i m". The fifth staff concludes with a final chord and a slur. The score includes various fingerings (1-5) and slurs throughout.

D. C. al Fin

OBRAS NUEVAS PARA GUITARRA

VIDALA	Albano Enrique
LAMENTOS DE MI GUITARRA (Milonga)	Beraldi Antonio
ZAMBA DE VARGAS	Caballero Cosme
JUGANDO CON LAS FLORES (Vals)	Campanella Armando
CEIBALES DEL RECUERDO (Ranchera)	Céspedes Sergio
RECUERDOS ARGENTINOS (Ranchera)	Céspedes Sergio
EL GATO DEL GATO NEGRO	Di Bernardi Angel
OLAS DEL DANUBIO (Vals)	Franchini José
ADIOS A FLEURY (Triste)	Girola Lorenzo
YOHAR (Vals)	Larrandart Pedro
CHURITO (Gato)	Luna Adolfo
SERENATA CRIOLLA (Vidalita) Est. en Re Mayor .	Madormo Luis
CUENTO INFANTIL - COQUITA (Vals) ..	Martín Torres Damián
ATARDECIENDO (Vals)	Peralta Achával Adolfo
MEDITACION (Melodía)	Piñero Bianqui
ANGUSTIA (Romanza)	Rizzuti Carmelo
MAZURKA N° 6	Rosati Oscar
ENTOAVIA TE AGUANTO (Estilo)	Stinson Jaime
CANCION TRISTE (Preludio)	Taboada Carlos
MILONGA FEDERAL	Torres Clemente
CAPICUA (Tango)	Núñez Roberto
QUE DIOS LA AYUDE	Stinson
MATEANDO (Milonga)	Vida Garcia
LA QUERENCIA (Ranchera)	D. D. Rey

NUEVOS METODOS PARA GUITARRA

MANUAL DE RITMOS FOLKLORICOS (Volum. II) ..	Bergonzi R.
ESCUELA DE LAS OCTAVAS	Juárez Miguel
ESTUDIOS TONALES	Ortíz Julián
COMPENDIO DE ESCALAS Y ARPEGIOS	Ortíz Julián
CARTILLA DE LA GUITARRA (Volúmen II)	Rosati Oscar
CARULLI	Rosati Oscar
METODO ORIGINAL (Volúmen III)	Spinardi Alejandro

000081