



EL ARRIVEÑO

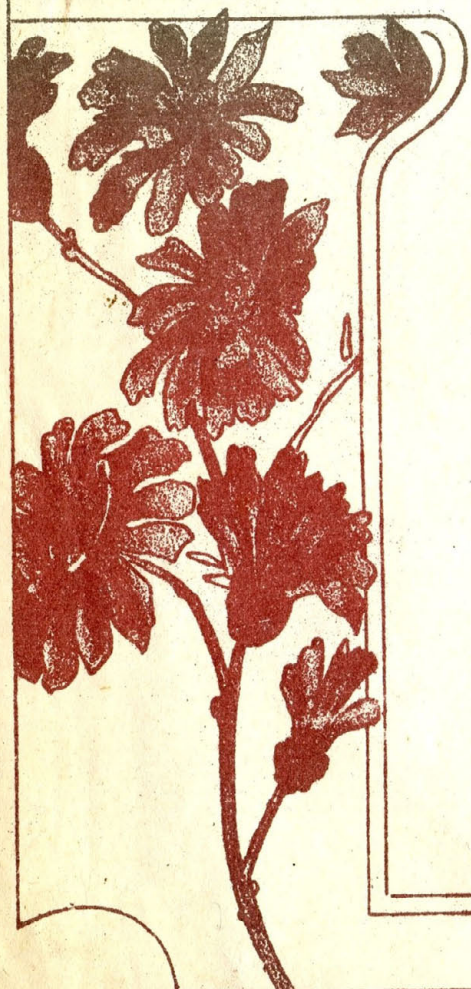
ESTILO GRIOLLO

CON LETRA

PARA

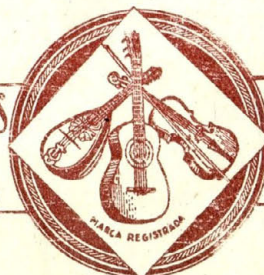
GITARRA

PEDRO M. QUIJANO



PROPIEDAD DE

IGNACIO IGLESIAS
 SUCESORO DE
 F. NUÑEZ
 U.T. 4306 Libertad



EDITOR
 SARMIENTO 1566
 BUENOS AIRES

Antigua Casa NUÑEZ
 FUNDADA EN EL AÑO 1870
 SARMIENTO 1573
 U.T. 35 LIBERTAD 6164
 SUCESORES
 DIEGO & GRACIA

Moc...

AURAS CAMPERAS

El Arriveño

(ESTILO CRIOLLO)

PEDRO M. QUILJANO

Moderato

Larghetto

Più mosso

D C al 1° tempo

La Tapera

1

Entre los pastos tirada
Como una prenda perdida
Y en el silencio escondida
Como caricia robada
Completamente rodeada
Por el cardo y la flechilla.
Que como larga golilla
Vá bajando á la ladera
Se vé mi triste tapera
Descanzado en la cuchilla.

Donde mi vida pasaba
Entre goces verdaderos
Donde mis años primero
Satisfecho retozaba
Donde el ombú conversaba
Con la calandria cantora
Donde noche seductora
Veló el sueño de mi cuna
Con un beso de la luna
Sobre el techo de totora.

2

Allí en ese suelo fué
Donde mi rancho se alzaba
Donde contento jugaba
Donde a vivir empecé
Donde cantando ensillé
Mil veces el pingo mio
En esas horas de frío
En que la mañana llora
Cuando se moja la aurora
Con el vapor del rocío.

4

Donde surgen los valientes
Mezclados con los terrones
Las pasadas ilusiones
De mis años inocentes
Donde delirios sonrientes
Brotar á millares ví
Donde palpar sentí
Un amor grande y profundo
Cosas chicas para el mundo
Pero grandes para mí

5

Donde el aire perfumado
Está de risas escrito
Y en donde en cada pastito
Está un recuerdo clavado
Tapera que á mi pasado
Con colores de amapola
Entusiasmada enarbola
Y cada vez que la miro
Dejo sobre ella un suspiro
Para que no esté tan sola.

Colección de Piezas

Para Guitarra

- | | | |
|----|--|------|
| 1 | UN JURAMENTO VIRGEN — Vals (original) \$ | 0,50 |
| 2 | ¿PORQUE ME MARTIRIZAS — " " " | 0,60 |
| 3 | PASEO EN LOS ALPES — Polka. | 0,50 |
| 4 | POR TI (Pour toi) — Pas de quatre. | 0,60 |
| 5 | ¿ES CIERTO QUE ME QUIERES? — Maz. (orig.) | 0,60 |
| 6 | TE DESEO — Schottisch. | 0,50 |
| 7 | FROU - FROU — Vals. | 0,60 |
| 8 | TORPEDERA Nº 7 — Schottisch. | 0,60 |
| 9 | LA PALOMA — Habanera - Serenata Españ. | 0,50 |
| 10 | MI NIÑA — Habanera. | 0,50 |
| 11 | OI, OI!... — Mazurka. | 0,60 |
| 12 | LA MOROCHITA DE ENFRETE — Tango | 0,50 |
| 13 | ¡QUE POLVO CONTANTO VIENTO! " | 0,50 |
| 14 | LA VIEJA TUVO LA CULPA. | 0,50 |
| 15 | DOS DIAS DESPUES — Polka. | 0,60 |

(AURAS CAMPERAS)

- | | | |
|----|---|------|
| 16 | ECOS DE MI PAMPA — Estilo con letra | 0,50 |
| 17 | EL BOYERO — " " " | 0,50 |
| 18 | RAZA PERDIDA — " " " | 0,50 |
| 19 | EL ARRIVEÑO — " " " | 0,50 |
| 20 | EL CARAMBA — Baile " " | 0,50 |
| 21 | GATO CORRENTINO — " " " | 0,50 |
| 22 | EL SERRANO — Estilo tradicional (con letra) | 0,50 |
| 23 | MI VIDITA — Triste Chileno " " | 0,50 |
| 24 | LA SALTEÑA — Zamba " " | 0,60 |
| 25 | OPERA CRIOLLA — Tango burlesco | 0,50 |

PEDRO M. QUIJANO