



LA SALTEÑA

ZAMACUECA

Música de
P. QUIJANO



Arreglo para Guitarra

por

ADELA DEL VALLE

Boce

PROPIEDAD DE LOS EDITORES

CASA

Romero, Fernandez

JOSE B. ROMERO E HIJOS

Bmé. MITRE 961 - FLORIDA 255
BUENOS AIRES

Depositada y Registrada en
conformidad con la Ley 11.723

PRECIO \$ 0.60



LA SALTEÑA

ZAMACUECA

Arreglo para Guitarra
por ADELA DEL VALLE

Música de P. QUIJANO

Guitarra

The score is written for guitar in treble clef, 3/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The second staff continues the melody. The third and fifth staves include a section labeled 'C. 5ª' (Capo 5ª) indicated by a dotted line. The music features various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, and includes fingerings such as (3), 1, 2, 3, 4, and (4).

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. The bass line consists of dotted half notes and chords.

Musical staff 2: Treble clef, continuing the melodic and harmonic progression from the first staff.

Musical staff 3: Treble clef, featuring two triplet markings over eighth notes and a fingering sequence (3, 1, 1, 3) for the first triplet.

Musical staff 4: Treble clef, continuing the melodic and harmonic progression.

Musical staff 5: Treble clef, featuring two triplet markings over eighth notes and a fingering sequence (4, #1, 2) for the second triplet.

OBRAS PARA GUITARRA

POR

ADELA DEL VALLE

DEL VALLE A.—La Fragata, Canción, Canto y Guitarra	\$ 0.60
— Guajiras, Canto y Guitarra	„ 0.60
* — La Guitarra, Estilo (Teiseire), Canto y Guitarra	„ 0.60
— Himno Nacional Argentino	„ 1.—
— Linda Provincianita, Zamba (Pardo), Guitarra y Canto y Guitarra	„ 0.60
— Llorando, Triste, Canto y Guitarra	„ 0.60
— Milonga, Canto y Guitarra	„ 0.60
— Nenia, Canción Paraguaya, Canto y Guitarra	„ 0.60
— Noche Serena, Estilo, Canto y Guitarra	„ 0.60
* — Los ojos de mi negra, Zamba (Ayilés), Canto y Guitarra	„ 0.80
— El Pangaré, Estilo, Canto y Guitarra	„ 0.60
— Penas del Corazón, Estilo, Canto y Guitarra	„ 0.60
— Perleón por Marfa y Gato	„ 1.50
— Piezas fáciles (6)	„ 1.50
* — Polola mía, Zamba (Sacchi), Guitarra y Canto y Guitarra	„ 0.80
— Primavera, Triste, Canto y Guitarra	„ 0.60
* — Recuerdo, Vals (Pelaia), Canto y Guitarra	„ 1.—
* — La Riojanita, Zamba (I. Goyeche), Canto y Guitarra	„ 1.—
— La Salteña, Zamacueca	„ 0.60
— El silencio de la tumba, Canto y Guitarra	„ 0.60
— Soledad, Canción española, Canto y Guitarra	„ 0.60
— La Tapera, Estilo, Canto y Guitarra	„ 0.80
— La tejedora de ñandutí, Canto y Guitarra	„ 0.60
— La tierra en que yo nací, Estilo, Canto y Guitarra	„ 0.60
— La Trigueña, Estilo, Canto y Guitarra	„ 0.60
— Tristes recuerdos, Melodía, Canto y Guitarra	„ 0.60
— Tristezas, Célebre canción, Canto y Guitarra	„ 0.60
— Vanas Quimeras, Canción, Canto y Guitarra	„ 0.60
— Vidalita, Canto y Guitarra	„ 0.60
— Las Violetas, Canción, Canto y Guitarra	„ 0.60
— Ya canta el gallo, Zamba (Scolatti Almeyda) Canto y Guitarra	„ 0.60