

*Al mio allievo ERMANNO MARI
Distinto Chitarrista*

LA BOHÈME

DI

G. Puccini

PICCOLA TRASCRIZIONE

per

Chitarra sola

di

ETTORE CAROSIO

104747

netti Fr. - 50 Mk. - 40



G. RICORDI & C.

Editori - Stampatori

MILANO



ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES

Deposito a norma di legge e dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi

Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati

All rights of execution, reproduction, and transcription are strictly reserved

BOOSEY & C^o - NEW-YORK

(Copyright 1902, by G. Ricordi & Co.)

(Printed in Italy)

Moss

Al mio allievo *ERMANNOMARI*, distinto Chitarrista

LA BOHÈME

DI
G. PUCCINI

Piccola Trascrizione
per Chitarra

ETTORE CAROSIO

MODERATO
p dolce
affrett.
rall:
poco rit. a tempo
poco affrett. a tempo
poco rall:
pp a tempo
TEMPO DI VALZER LENTO
pp
poco rit.
presto
appena allarg: a tempo
stent.
3/4

LA BOHÈME

(Scene da *La Vie de Bohème* di HENRY MURGER) — 4 Quadri di GIUSEPPE GIACOSA e LUIGI ILLICA

MUSICA DI

GIACOMO PUCCINI.

PREZZI NETTI

OPERA COMPLETA formato in-8.

Canto e Pianoforte (A) Fr.	15
Canto e Pianoforte, col testo francese. Traduzione di P. Ferrier (A)	20
Canto e Parole, testo francese, formato in-16. (A)	4
Canto e Pianoforte, col testo tedesco. Traduzione di L. Hartmann (A) Mk.	12
Canto e Pianoforte, col testo inglese. Traduzione di W. Grist e P. Pinkerton (A) Scell.	6/
Pianoforte solo (A) Fr.	8
Pianoforte solo. Edizione francese (A)	12
Pianoforte solo. Edizione inglese (A) Scell.	3/
Pianoforte solo. Edizione tedesca (A) Mk.	6

PREZZI STACCATI per Canto e Pianoforte, in-4.

(TESTO ITALIANO).

99341 QUADRO I. Solo di Rodolfo: <i>Che gelida manna</i> . (Tenore) Fr.	1 75
99342 — Lo stesso trasportato in Do	1 75
99343 — Solo di Mimì: <i>Sì. Mi chiamano Mimì</i> . (Soprano)	1 50
99344 — Lo stesso trasportato in Do	1 50
99345 QUADRO II. Valzer di Musetta: <i>Quando me'n vo soletta per la via</i> . (Soprano)	1 25
99346 — Lo stesso trasportato in Re	1 25
99347 QUADRO III. Addio di Mimì: <i>Donde tieta uscì ai tuo grido d'amore</i> . (Soprano)	1 25
99348 — Lo stesso trasportato in Do	1 25
99349 QUADRO IV. Solo di Colline: <i>Vecchia zimarra, senti</i> . (Basso)	— 75
99350 — Lo stesso in Chiave di Sol	— 75
99351 — A due di Rodolfo e Marcello: <i>O Mimì, tu più non torni</i> . (Tenore e Baritono)	1 25

(TESTO FRANCESE).

101902 ACTE 1. ^o Solo di Rodolphe: <i>Votre main est glacée</i> . T. Fr.	2
101903 — Le même en Do	2
101904 — Solo de Mimì: <i>Où! on m'appelle Mimì</i> . S.	2
101905 — Le même en Do	2
103301 — A deux de Mimì et Rodolphe: <i>O douce jeune Alle. S. T.</i>	2
101906 ACTE 2. ^o Valse de Musette: <i>D'un pas léger je vais souvent, trottant; le nez au vent</i> . S.	1
101907 — La même en Re	1
101908 ACTE 3. ^o Adieu de Mimì: <i>La chambre qu'autrefois j'avais quittée</i> . S.	1
101909 — Le même en Do	1
101910 ACTE 4. ^o Solo de Colline: <i>Ô ma vieille douillette</i> . B.	1
101911 — Le même en Clef de Sol	1
101912 — A deux de Rodolphe et Marcel: <i>Ah! Mimì s'en est allée</i> . T. Br.	1 50

(TESTO INGLESE).

100912 ACT I. Mimì's Song in B b Scell.	3/
100915 — Rudolph's Song: <i>Your tiny hand is so frozen</i> , in C	3/
100916 — Ditto in B b	3/
100913 ACT II. Musetta's Valse Song: <i>As thro the street</i> , in E b	3/
100914 — Ditto, in D	3/
100917 ACT IV. Colline's Song: <i>A last Good-bye</i> , in C	2/
100918 — Ditto (Treble Clef)	2/

(TESTO TEDESCO).

ZWEITES BILD. Walzer von Musette: <i>Will ich allein...</i>	1 25
104791 Sopran	1 25
104792 Übertragen in D dur	1 25

RIDUZIONI, FANTASIE, TRASCRIPTIONI, ecc.

Pianoforte solo.

99441 QUADRO II. Valzer di Musetta: <i>Quando me'n vo soletta per la via</i> . Riduzione di C. Carignani	1
100934 <i>Corazzata Stietta</i> . Marcia d'Ordinanza. Dall'opera <i>La Bohème</i> . Riduzione di C. Bizzozero	1 50
100921 <i>Idem</i> . (Edizione esclusiva per l'Inghilterra).	1 50
ALASSIO (S.) Libere Trascrizioni facili ed accuratamente ditteggiate per le piccole mani:	
99481 — N. 1. Op. 577. QUADRO I. A due di Rodolfo e Marcello: <i>Net cieli digi</i>	1
99482 — » 2. » 578. — Solo di Mimì: <i>Sì. Mi chiamano Mimì</i>	— 75
99483 — » 3. » 579. QUADRO II. Valzer di Musetta: <i>Quando me'n vo soletta per la via</i>	1
99484 — » 4. » 58. QUADRO IV. A due di Rodolfo e Marcello: <i>O Mimì, tu più non torni</i>	— 75
99485 — Unite	2 50
99827 — Op. 594. Capriccio	1 75
100920 BUCALOSSI (P.) Valse	2
BUZZI-PECCIA (A.) Attorno al Pianoforte. Impressioni teatrali:	
99339 — N. 6. Trascrizione N. 1	2
99340 — » 7. Trascrizione N. 2	2
CESI (S.) 4 Trascrizioni facili:	
99764 — QUADRO I. A due di Mimì e Rodolfo: <i>Oh! sventata, sventata!</i>	1 25
99765 — QUADRO III. Solo di Mimì: <i>O buon Marcello, aiuto!</i>	1 25
99766 — QUADRO IV. Solo di Colline: <i>Vecchia zimarra, senti</i>	1 25
99767 — A due di Mimì e Rodolfo: <i>Sono andati? Fingevano di dormire</i>	1 25
100336 CORTOPASSI (D.) Piccolo Pot-pourri facilissimo.	1
99752 DE SENA (G.) Trascrizione	2
100638 GIROPINI (P.) Trascrizione	1 75
100919 GODFREY (C. jun.) Selection	2
99505 LA CAVERA (F.) Op. 19. Libera Trascrizione	2 50
MARCIANO (E.) 4 Trascrizioni facilissime:	
99747 — N. 1. QUADRO I. Solo di Rodolfo: <i>Che gelida manna</i> Fr.	1 50
99748 — » 2. — Solo di Mimì: <i>Sì. Mi chiamano Mimì</i>	1 25
99749 — » 3. QUADRO II. Valzer di Musetta: <i>Quando me'n vo soletta per la via</i>	1
99750 — » 4. QUADRO IV. A due di Rodolfo e Marcello: <i>O Mimì, tu più non torni</i>	1 25

Pianoforte solo.

99560 MENOZZI (Gius.). Op. 237. Libera Trascrizione. Fr.	2 50
100486 REINER (C.) Quadriglia sopra motivi	1 50
100857 — <i>Idem</i> . (Edizione esclusiva per l'Inghilterra).	1 50
99698 SULLI PARRINO (G.) Trascrizione facile	1
104542 VARONA (J. Marin.) Selección	2
100951 WOLFF (B.) Pot-pourri	3

Pianoforte a quattro mani.

101002 ALASSIO (NINO). Fantasia facile e ditteggiata	1 75
101003 — QUADRO III. Duetto finale - Mimì e Rodolfo. Trascrizione facile e ditteggiata	1
102380 BECUCCI (E.) Op. 257. Libera Trascrizione	2 50
BUZZI-PECCIA (A.) Due Trascrizioni:	
100845 — N. 1.	2 50
100846 — » 2.	2 50
99561 MARCIANO (E.) Trascrizione	3
99562 — Trascrizione facilissima	2
100952 WOLFF (B.) Pot-pourri	3 50

Arpa e Pianoforte.

104828 DI NEGRO (G.) Duo	3
--------------------------	---

Chitarra sola.

104747 CAROSIO (E.) Piccola Trascrizione.	— 50
---	------

Mandolino solo.

99442 QUADRO II. Valzer di Musetta: <i>Quando me'n vo soletta per la via</i> . Riduzione per Mandolino (o Violino) solo di G. Pastori-Rusca	— 75
GASTOLDI (G.) <i>Le prime giote del Mandolinista</i> . 2. ^a Raccolta di Pezzettini facili, ridotti, in-8:	
99619 — N. 1. QUADRO I. Duetto - Rodolfo e Mimì: <i>Oh! sventata!</i>	— 25
99620 — » 2. — Seguìto del Duetto - Rodolfo e Mimì: <i>Che gelida manna</i>	— 25
99621 — » 3. — Seguìto e fine del Duetto - Rodolfo e Mimì: <i>In povertà mia teta</i>	— 25
99622 — » 4. QUADRO II. Valzer di Musetta: <i>Quando me'n vo soletta per la via</i>	— 25
99623 — » 5. QUADRO III. Duetto - Marcello e Mimì: <i>O buon Marcello, aiuto!</i>	— 25
99624 — » 6. QUADRO IV. Terzetto - Musetta, Mimì e Rodolfo: <i>Dove stia? Cerca, cerca</i>	— 25
99625 — » 7. — Duetto - Rodolfo e Marcello: <i>O Mimì, tu più non torni</i>	— 25
99626 — » 8. — Solo di Colline: <i>Vecchia zimarra, senti</i>	— 25

Mandolino e Pianoforte.

99443 QUADRO II. Valzer di Musetta: <i>Quando me'n vo soletta per la via</i> . Riduzione per Mandolino (o Violino) e Pianoforte, con 2. ^a Mandolino (o Violino) ad libitum di G. Pastori-Rusca	1 50
100302 ALASSIO (NINO). Fantasia	2 50
ALASSIO (S.) 4 Riduzioni facili:	
99631 — N. 1. Op. 581. QUADRO I. Solo di Mimì: <i>Sì. Mi chiamano Mimì</i>	— 75
99632 — » 2. » 582. QUADRO II. Valzer di Musetta: <i>Quando me'n vo soletta per la via</i>	1
99633 — » 3. » 583. QUADRO III. Solo di Rodolfo: <i>Mimì è una civetta</i>	1
99634 — » 4. » 584. QUADRO IV. A due di Rodolfo e Marcello: <i>O Mimì, tu più non torni</i>	1
99635 — I 4 Pezzi uniti.	2 50
100639 GIROPINI (P.) Trascrizione per Mandolino (o Violino o Violoncello) e Pianoforte.	2
100021 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 250. Impressioni	2
107819 MORLACCHI (A.) Pot-pourri	2 50
99325 PUZONE (R.) Op. 52. Divertimento per Mandolino (o Violino) e Pianoforte	2
99352 RICGERI (T.) Fantasia per Mandolino (o Violino) e Pianoforte	2 50
104061 SALVADORE (A.) Fantasia per Mandolino (o Violino) e Pianoforte	2 50
99353 SILVESTRI (G.) Valzer di Musetta	1 25
99354 — Fantasia	2 50

Due Mandolini e Pianoforte.

99443 QUADRO II. Valzer di Musetta: <i>Quando me'n vo soletta per la via</i> . Riduzione per Mandolino (o Violino) e Pianoforte, con 2. ^a Mandolino (o Violino) ad libitum di G. Pastori-Rusca	1 50
100022 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 250. Impressioni	2 25
107820 MORLACCHI (A.) Pot-pourri	3
99355 SILVESTRI (G.) Fantasia	3

Mandolino e Chitarra.

99444 QUADRO II. Valzer di Musetta: <i>Quando me'n vo soletta per la via</i> . Riduzione per Mandolino (o Violino) e Chitarra, con 2. ^a Mandolino (o Violino) ad libitum di G. Pastori-Rusca	1 25
ALASSIO (S.) 4 Riduzioni facili:	
99636 — N. 1. Op. 581. QUADRO I. Solo di Mimì: <i>Sì. Mi chiamano Mimì</i>	— 75
99637 — » 2. » 582. QUADRO II. Valzer di Musetta: <i>Quando me'n vo soletta per la via</i>	— 75
99638 — » 3. » 583. QUADRO III. Solo di Rodolfo: <i>Mimì è una civetta</i>	— 75
99639 — » 4. » 584. QUADRO IV. A due di Rodolfo e Marcello: <i>O Mimì, tu più non torni</i>	— 75
99640 — I 4 Pezzi uniti.	2
100024 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 250. Impressioni	1 50
102679 MORLACCHI (A.) Pot-pourri	2

Due Mandolini e Chitarra.

99444 QUADRO II. Valzer di Musetta: <i>Quando me'n vo soletta per la via</i> . Riduzione per Mandolino (o Violino) e Chitarra, con 2. ^a Mandolino (o Violino) ad libitum di G. Pastori-Rusca	1 25
100025 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 250. Impressioni	1 75
102679 MORLACCHI (A.) Pot-pourri	2 50

Mandolino con altri Istrumenti.

103118 AVOLIO (G.) Piccolo Ricordo per Mandolino (o Violino), Mandola (o Viola) e Pianoforte Fr.	3
GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 250. Impressioni:	
100023 — Due Mandolini, Mandola e Pianoforte	2 50
100026 — Due Mandolini, Mandola e Chitarra. (Partitura e Parti staccate)	2 50
102680 MORLACCHI (A.) Pot-pourri per due Mandolini, Mandola e Chitarra (Partitura e Parti staccate)	3
107821 — Pot-pourri per due Mandolini, Mandola e Pianoforte	3 50

Violino solo.

99442 QUADRO II. Valzer di Musetta: <i>Quando me'n vo soletta per la via</i> . Riduzione per Violino (o Mandolino) solo di G. Pastori-Rusca	— 75
---	------

Violino e Pianoforte.

99443 QUADRO II. Valzer di Musetta: <i>Quando me'n vo soletta per la via</i> . Riduzione per Violino (o Mandolino) e Pianoforte, con 2. ^a Violino (o Mandolino) ad libitum di G. Pastori-Rusca	1 50
99786 CHELAZZI (P.) Op. 112. Reminiscenze	3
DANBÉ (J.) Trois Transcriptions:	
101594 — N. 1. (Valse de Musette)	1 75
101595 — » 2.	2
101596 — » 3.	2

100639 GIROPINI (P.) Trascrizione per Violino (o Mandolino o Violoncello) e Pianoforte	2
104444 MIREIS (C.) Fantasia brillante	3
99325 PUZONE (R.) Op. 52. Divertimento per Violino (o Mandolino) e Pianoforte	2
101483 RAMPERTI (E.) <i>Serate artistiche</i> . N. 2. Trascrizione	2
99352 RICGERI (T.) Fantasia per Violino (o Mandolino) e Pianoforte	2 50
104061 SALVADORE (A.) Fantasia per Violino (o Mandolino) e Pianoforte	1 50

Due Violini e Pianoforte.

99443 QUADRO II. Valzer di Musetta: <i>Quando me'n vo soletta per la via</i> . Riduzione per Violino (o Mandolino) e Pianoforte, con 2. ^a Violino (o Mandolino) ad libitum di G. Pastori-Rusca	1 50
---	------

Violino e Chitarra.

99444 QUADRO II. Valzer di Musetta: <i>Quando me'n vo soletta per la via</i> . Riduzione per Violino (o Mandolino) e Chitarra, con 2. ^a Violino (o Mandolino) ad libitum di G. Pastori-Rusca	1 25
---	------

Due Violini e Chitarra.

99444 QUADRO II. Valzer di Musetta: <i>Quando me'n vo soletta per la via</i> . Riduzione per Violino (o Mandolino) e Chitarra, con 2. ^a Violino (o Mandolino) ad libitum di G. Pastori-Rusca	1 25
---	------

Violino con altri Istrumenti.

103118 AVOLIO (G.) Piccolo Ricordo per Violino (o Mandolino), Viola (o Mandola) e Pianoforte	3
103119 — Souvenirs pour Violon, Violoncelle et Piano	3
103120 — Souvenirs pour Violon, Flûte et Piano	3

Violoncello e Pianoforte.

100639 GIROPINI (P.) Trascrizione per Violoncello (o Violino o Mandolino) e Pianoforte	2
--	---

Violoncello con altri Istrumenti.

103119 AVOLIO (G.) Souvenirs pour Violon, Violoncelle et Piano	3
--	---

Flauto e Pianoforte.

99445 QUADRO II. Valzer di Musetta: <i>Quando me'n vo soletta per la via</i> . Riduzione di D. Rossignoli	1 25
---	------

100950 ALASSIO (S.) Op. 622. Capriccio di facile esecuzione	2
---	---

Flauto con altri Istrumenti.

103120 AVOLIO (G.) Souvenirs pour Flûte, Violon et Piano	3
--	---

Banda (Partiture).

102084 ATTO I. Istrumentazione di Gio. Bonnoli	(B) 10
100840 ATTO III. Istrumentazione di C. Preite	(B) 8
100741 <i>Corazzata Stietta</i> . Marcia d'Ordinanza. Dall'opera <i>La Bohème</i> . Istrumentazione di Pio Nevi, in-8	(B) 2 50
100996 ASCOVELLE (D.) Fantasia	(B) 7
100863 CODIVILLA (F.) Fantasia	(B) 7
100922 GODFREY (C. jun.) Quick March, arranged for Military Band, in-8 (sole Parti staccate) Scell.	2/6
101161 MANENTE (G.) Fantasia. Istrumentazione per piccola Banda	(B) 4
100750 MONLEONE (D.) Fantasia	(B) 6

Orchestra.

101419 BUCALOSSI (P.) Valzer sopra motivi. Istrumentazione per piccola Orchestra, con Pianoforte ad libitum. (Parti staccate)	(A) 3
LUPORINI (G.) Fantasia sopra motivi (Fantasia über Motive) per grande Orchestra:	
101547 — Partitura (Partitur)	(B) 5
101548 — Parti staccate (Stimmen)	(B) 6 50
— Ogni Parte staccata	(B) 40
103099 — 1. Pot-pourri per piccola Orchestra, con Pianoforte ad libitum. (Parti staccate)	(A) 4
103100 — 2. Pot-pourri per piccola Orchestra, con Pianoforte ad libitum. (Parti staccate). (Da potersi unire al 1. ^o Pot-pourri, formando così un solo Pezzo)	(A) 4
102953 SOYER (A.) et REPOSSY (Ch.) Fantaisie pour petit Orchestre. (Parties détachées, avec Piano conducteur)	(A) 2 50

LIBRETTO DELL'OPERA Fr.	1
— testo francese. Traduzione di P. Ferrier. (Edizione Calmann-Lévy)	1
— testo tedesco. Traduzione di L. Hartmann	Mk. 1
— testo inglese. Traduzione di W. Grist e P. Pinkerton	Scell. 1/6